

Univerzita Hradec Králové  
Pedagogická fakulta  
Ústav primární a preprimární edukace

## Posudek oponentky diplomové práce

Autor: Bc. Lucie K o b l í ž k o v á  
 Název práce: Rozvoj tvořivosti u dětí předškolního věku  
 Obor: Pedagogika předškolního věku  
 Rok: 2019  
 Vedoucí práce: doc. PhDr. Jana Marie Havigerová, Ph.D.  
 Oponent práce: PhDr. Blanka Křováčková

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Charakter práce:	teoretická – teoreticko-empirická				
	<input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/>				
Rozsah: <input style="width: 30px; text-align: center;" type="text" value="63"/> s.	odpovídající – neodpovídající				
	<input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/>				
Aktuálnost tématu:	1	2	3	4	5
	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vytyčení cíle práce: Cíl práce formulován v anotaci, v úvodu práce a na s. 32.	1	2	3	4	5
	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Jazyková a stylistická úroveň textu:	1	2	3	4	5
	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Celková odborná úroveň textu:	1	2	3	4	5
	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Celková formální úprava textu:	1	2	3	4	5
	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Použité výzkumné metody ve vztahu k tématu:	1	2	3	4	5
	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
K řešení svých úkolů studentka využila dva standardizované testy. Torranceho figurální test tvořivého myšlení a test Vytváření příběhů, které použila pro vstupní i výstupní diagnostiku dětí.					

Použitá literatura: <input type="text" value="44"/> titulů  Včetně pěti cizojazyčných zdrojů.	dostatečný – nedostatečný <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> aktuální – zastaralá <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/>										
Přílohy: <input type="text" value="3"/>	doplňují text – nedoplňují text <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/>										
Prezentace vlastního názoru:	<table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td><input type="radio"/></td> <td><input checked="" type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1	2	3	4	5							
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>							
<p>Shrnutí (úvod, závěr, naplnění cíle práce, využitelnost pro praxi apod.):</p> <p>V teoretické části (23 stran) autorka charakterizuje pojmy, které jsou východiskem pro realizaci části praktické. Práce má logickou strukturu, je čtivá, stylisticky obratná. Seznam literatury obsahuje 44 titulů. Autorka respektuje platnou citační normu.</p> <p>Cílem praktické části bylo zjistit míru tvořivosti u dětí předškolního věku, tvořivost rozvíjet a následně ověřit. Autorka práce pracovala s experimentální skupinou (18 dětí) a se skupinou kontrolní (15 dětí). Provedla vstupní i výstupní diagnostiku prostřednictvím dvou standardizovaných testů. Rozvoj tvořivost byl realizován formou týdenního projektu. Získaná data byla zpracována základními statistickými metodami (průměr, medián, směrodatná odchylka, minimum, maximum) a pomocí neparamentrických testů.</p> <p>Pozitiva práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulace čtyř výzkumných otázek a tří výzkumných hypotéz,</li> <li>• experimentální a kontrolní skupina,</li> <li>• využití dvou standardizovaných testů,</li> <li>• časová náročnost, kterou vyžadovalo sejmutí obou testů,</li> <li>• vytvoření a realizace týdenního projektu s využitím třífázového modelu E-U-R,</li> <li>• statistické zpracování dat.</li> </ul> <p>Náměty k obhajobě:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Předložte časový harmonogram své praktické části práce.</li> <li>• V kontrolní skupině byly děti o jeden rok mladší, jak mohla tato skutečnost ovlivnit výsledky průzkumu?</li> <li>• Nepovažujete za limit Vaší práce pouze pětidenní projekt?</li> <li>• Uveďte příklady reflexe projektu dětmi.</li> <li>• Jaká je míra tvořivosti dětí v pretestu? V práci neuvedeno.</li> <li>• Sdělte, jak se vy sama (v roli učitelky MŠ) budete podílet na rozvoji tvořivosti dětí.</li> <li>• Počítáte s využíváním těchto testů ve své pedagogické praxi?</li> </ul> <p>V Hradci Králové 19. 6. 2019 <span style="float: right;">PhDr. Blanka Křováčková</span></p>											

