

Hodnocení bakalářské práce

Posudek vedoucí práce

Jméno autora: Lucie Kopicová

Název práce: Faktory ovlivňující čtenářství žáků SŠ

Vedoucí práce: PhDr. Jindra Vondroušová, Ph.D., KPP PdF UHK

Oponent práce: doc. PhDr. Jan Hábl, Ph.D.

Práce je zaměřena: teoreticky i empiricky

Cíl práce: jasně definován a naplněn

Přínos a originalita práce: přínos zejména pro autorku, dále pro vyučující literatury na SŠ, příp. pro rodiče

Rozsah práce: výrazně překračuje stanovený počet stran

Použité zdroje: aktuální, tištěné i elektronické, pouze tuzemské

Počet uváděných zdrojů: dostatečný

Bakalářská práce se věnuje problematice, která většinu učitelů českého jazyka pálí, a proto se jedná se o jakýsi evergreen jejich diskuzí. Je dobré, že se autorka zaměřila i na faktor, který může čtenářství ovlivnit, a to jsou moderní technologie. Přesto oblastí jejího hlavního zájmu zůstává zjištění míry, motivace a obsahu čtenářství dospívajících, a to v závislosti na škole, na níž studují.

Lucie si téma, kterému se věnovala, zvolila sama a po celou dobu tvorby závěrečné práce k tomuto úkolu přistupovala velmi zodpovědně. Využívala konzultací, na které byla vždy připravená, v kontaktu s vedoucí práce byla proaktivní, přicházela s novými nápady, které byly promyšlené a byla schopná je v případě potřeby i obhájit. Spolupráce s Lucií byla snadná, a to v tom nejlepším slova smyslu.

Formální stránka BP: Z hlediska formálního není závěrečné práci co vytknout, je příkladná.

Jazyková stránka BP: Závěrečná práce a její jazyková úroveň potvrzuje zaměření autorky, která se v textu vyjadřuje kultivovaně, stylisticky i gramaticky správně. Adekvátně využívá odborné terminologie. Navíc jí nejsou cizí ani typografické zásady.

Obsahová stránka BP: Autorka text standartně rozdělila na teoretickou a praktickou část. V teoretické části popisuje čtenářství, dále pak ontogenetické období adolescence, a to z toho důvodu, že se tímto obdobím zabývá v rámci svého výzkumu. Poslední kapitola teoretické části se týká výuky českého jazyka a literatury na vybraných typech škol. Všechny kapitoly mají vzhledem ke zvolenému tématu své odpostatnění a důležitost. Praktická část je postavena na dotazníkovém šetření, v němž se autorka zaměřuje na některá kritéria čtenářství, např. na kvantitu, na čtené knihy, nové způsoby seznámení se s beletrií, motivaci ke čtení... Výsledky jsou

přehledně prezentovány, v závěru shrnuty a doplněny o určitá doporučení, jak s nimi naložit. Text splňuje nároky kladené na bakalářskou práci.

Otázky a náměty k obhajobě:

1. Jak by bylo možné dále výzkumně pokračovat ve zkoumaném tématu?
2. Setkala se autorka s výzkumem čtenářství vzhledem k jiné literatuře než beletrii?
Např. populárně naučných knih, odborných knih, ...

Výsledné hodnocení:

Datum: 6. května 2020

.....

Podpis vedoucí práce