



POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Zdeňka Danielová

Název práce: Virtualizace kulturního dědictví. Komparace vlivu pandemie covidu-19 na stav virtualizace vybraných institucí v České republice.

Autor posudku: Pavlína Chaloupská

Cíl práce: Cílem této bakalářské práce je na základě analýzy zhodnotit a porovnat vliv pandemie covid-19 na virtualizaci sbírek Českého muzea stříbra v Kutné Hoře a Muzea nové generace ve Žďáru nad Sázavou a zhodnotit jejich přístup k využití prezentace sbírek ve virtuální prostředí jako rozšířeného produktu kulturní destinace.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vyjádření k výsledku anti-plagiátorské kontroly

Výsledek kontroly ukázal celkovou podobnost na úrovni 4%. Následná podrobná kontrola neukázala žádné pochybení autorky, neboť veškeré ukázané shody jsou řádně citovány a odkazovány z primárních zdrojů.

Dílčí připomínky a náměty:

V práci se vyskytují drobné chyby. Autorka se místy nevyvarovala gramatických chyb. Na str. 6 zaměňuje při překladu slovo turismus a turistika. V teoretické části není uvedena

kapitola samostatně se věnující muzeím a jejich významu v cestovním ruchu, nicméně je tato problematika částečně zpracována v kapitole 3.1.1.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Autorka zpracovala problematiku virtualizace vybraných muzejních sbírek a věnovala se mimo jiné i otázce, zda pandemie covid-19 měla vliv na inovaci podobných produktů. Pro svůj cíl vhodně zvolila metodu rozhovorů s vybranými zaměstnanci uvedených muzeí. Autorka pracovala samostatně a ve své práci prokazuje vysokou jazykovou úroveň. V případě, že své výsledky autorka poskytne vybraným institucím, tak by mohla mít práce i praktický dopad.

Otázky k obhajobě:

1. Nabízí i Národní muzeum virtuální prohlídky? V případě že ano, tak jaké?
2. Jaký vidíte potenciál ve využití výsledků Vaší bakalářské práce?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: B

V Hradci Králové, dne 7. prosince 2022

podpis