

Pedagogická fakulta Univerzity Hradec Králové – Hudební katedra
Posudek oponenta diplomové práce

HROMÁDKO, Ondřej: Varhanní cyklus Faust Petra Ebena,
Hradec Králové 2018, 48 stran + přílohy.

Vedoucí DP: MgA. Pavel Svoboda

Oponent DP: PhDr. Dana Soušková, Ph.D.

Téma diplomové práce zvolil Ondřej Hromádko v návaznosti na svou bakalářskou práci a v souvislosti se svým diplomovým koncertem, do jehož programu zařadil dvě části z Ebenova varhanního cyklu Faust.

Diplomovou práci rozdělil autor přehledně do několika kapitol. Nejprve stručně představil Johanna Fausta jakožto historickou postavu a nastínil okolnosti vzniku mýtů, spjatých s touto osobou. Zmínil významná díla inspirovaná faustovskou tematikou, podrobněji se zaměřil na divadelní hru J. W. Goetha a na uplatnění faustovských motivů v dílech českých tvůrců v letech 1945-80, tedy v době, která předcházela vzniku Ebenova varhanního cyklu.

Stěžejní část práce je věnována Ebenově kompozici. Autor vysvětlil, jak dílo vzniklo, provedl analýzu celého cyklu, kterou pojmenoval jako formální a interpretační. Neomezil se však na pouhý formální (formový) rozbor, ale o skladbě pojednal v širších hudebně teoretických souvislostech. Z textu práce je patrné, že se autor důkladně seznámil s tímto rozměrným Ebenovým dílem. Podrobně představil průběh všech jeho částí z hlediska obsahového, hudebně teoretického i interpretačního. Rozbor, který provedl, je přesvědčivý.

K diplomové práci mám však několik připomínek. Postrádám úvod do dané problematiky, přiblížení „dosavadního stavu bádání“, tedy vysvětlení, kteří autoři se věnovali teoreticky Ebenově varhanní tvorbě, především cyklu Faust. Také chybí odkazy na zdroje, ze kterých autor převzal informace, které jsou v textu práce parafrázovány. V Závěru měly být shrnuty výsledky, které práce přinesla, a formulovány závěry, které vyplynuly z provedené analýzy díla.

Z jazykového hlediska má práce, až na několik pravopisných chyb, požadovanou úroveň. Stylizace textu je velmi dobrá, práce je napsána odborným stylem.

Navrhuji hodnocení: B

V Hradci králové 11. května 2018

PhDr. Dana Soušková, Ph.D.

Otázka k obhajobě:

Proč patří Ebenův Faust, podle Vašeho názoru, k méně často interpretovaným varhanním dílům?