

Pedagogická fakulta Univerzity Hradec Králové - Hudební katedra

## **Posudek vedoucího diplomové práce**

### **Ondřej Hromádko: Varhanní cyklus Faust Petra Ebena**

Vedoucí: MgA. Pavel Svoboda

Oponent: PhDr. Dana Soušková, Ph.D.

---

Diplomová práce Ondřeje Hromádka nese název Varhanní cyklus Faust Petra Ebena. Volba tématu je sama o sobě chvályhodná. Jedná o jedno z vrcholných a rozsáhlých děl Petra Ebena, které dle mého názoru dosud nebylo adekvátně doceněno ani dostatečně hráno. V úvodu práce je podrobně vylíčena historická osobnost J. Fausta, stejně jako zrod mýtu a jeho návaznosti v uměleckých dílech se zajímavým zřetelem na 2. polovinu 20. století v ČSSR. Následně je Ebenovo dílo zasazeno do kontextu jeho tvorby, přiblížena spolupráce s Burgtheatrem ve Vídni, premiéra, vydání a nahrávky. Ondřej Hromádko se dále rozhodl pro vyčerpávající formální a interpretační rozbor s notovými ukázkami. Ocenil jsem mimo jiné zahraniční zdroje a literaturu. Odkazy jsou dobře doloženy. Věřím, že i tato kvalitní práce pomůže Faustovi Petra Ebena na koncertní pódia.

Ondřej Hromádko na své diplomové práci pracoval samostatně a velmi pečlivě.

Hradec Králové 5. 5. 2018

MgA. Pavel Svoboda