



POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Karolína Žaludová

Název práce: Management gastronomicky orientovaných festivalů a jejich význam v cestovním ruchu.

Autor posudku: Mgr. Michal Trousil, Ph.D.

Cíl práce: Analyzovat organizační strategii vybraných gastronomických festivalů v Královéhradeckém kraji a zjistit, zda organizátoři vnímají a aplikují trendy v gastronomii.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vyjádření k výsledku anti-plagiátorské kontroly

Výsledek plagiátorské kontroly je vyhovující.

Dílní připomínky a náměty:

Viz níže

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Teoretická východiska jsou zpracována za využití dostačujícího množství literatury. Pasáž o významu gastronomie v cestovním ruchu však mohla být rozsáhlejší a lépe by bylo postupovat od obecného ke konkrétnímu (např. kapitola o charakteristice české gastronomie přesunout níže). Empirická část je zpracována přehledně a v principu správně. Nebyly však zcela využity všechny možnosti, které poskytl pro analýzu a interpretaci nastíněný scénář rozhovoru. Větší pozornost také měla být věnována hlavnímu cíli, tzn. rozboru používaných strategií.

I přes uvedené nedostatky (včetně drobných nedostatků grafických a jazykových) považuji práci za zdařilou a pro vybrané téma (i samotný management cestovního ruchu) přínosnou.

Práci doporučuji k obhajobě.

Otázky k obhajobě:

- 1) Které z použitých zdrojů informací o regionální gastronomii autorka považuje za nejméně důvěryhodné a proč?
- 2) Existují nějaké příklady pro (z hlediska marketingu) oprávněný požadavek na propojení gastronomické nabídky a hudby?

Navržená výsledná známka: B (výborně-velmi dobře)

V Hradci Králové, dne 15. 5. 2020

podpis