



## POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Jméno studenta:** Karolína Žaludová  
**Název práce:** Management gastronomicky orientovaných festivalů a jejich význam v CR  
**Autor posudku:** Veronika Židová  
**Cíl práce:** Cílem je zanalyzovat organizační strategii vybraných gastronomických festivalů v Královéhradeckém kraji

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Vyjádření k výsledku anti-plagiátorské kontroly

Výsledek anti-plagiátorské kontroly ukazuje nízkou shodu 0 % což je naprosto v pořádku.

### Dílčí připomínky a náměty:

Uvedená BP je z hlediska formálnosti na velice pěkné úrovni. Práce je rozdělena do dvou hlavních částí, a to teoretické a empirické. V teoretické části byla použita odborná literatura, články a internetové zdroje k definování základních pojmů a dalších teoretických východisek. Byla provedena analýza internetové prezentace festivalů, především byly zkoumány webové stránky a facebookové stránky festivalů, kde byla analyzována komunikace festivalů a aktivita na sociálních sítích. Z důvodu širšího pohledu na organizaci gastronomicky orientovaných akcí se vybrané festivaly konají v různých časových obdobích, mají podobnou skladbu vystavovatelů a různé organizační uskupení. Organizačním uskupením je zastoupeno soukromými osobami, agenturou a městem. Vzorek je správně zařazen od června do září, tedy na delší časové období. Autorce se podařilo získat deset rozhovorů od pěti vybraných festivalů, což hodnotím velice pozitivně a přínosně pro ucelený pohled práce.

### **Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:**

Celkově hodnotím práci a zvolené téma jako přínosné stejně jako výzkum provedený přímo v konkrétních festivalech. Obsahuje řadu zajímavých zjištění a doporučení. Celkově je rozhovorům věnováno dostatek času a pomocí nich bylo odpovězeno na výzkumné otázky 5-8 což si myslím, že dostatečně. Výzkumné otázky 1-4 jsou poté zodpovězeny už v teoretické části. V závěru práce jsou cíle zhodnoceny dostatečně a velice přesně.

### **Otázky k obhajobě:**

Které jiné země mají podobný potenciál gastroturismicky orientovaných festivalů jako v ČR?  
Existuje nějaká tradice české gastronomie které jsou relativně nově vzniklé?

**Práci doporučuji k obhajobě.**

**Navržená výsledná známka: A**

**V Hradci Králové, dne 19. května 2020**



---

podpis