

ČESKÁ ZEMĚDĚLSKÁ UNIVERZITA V PRAZE

Provozně ekonomická fakulta

Posudek oponenta bakalářské práce

Název práce **Návrh rozvoje vybrané kulturní akce**

Student **Luděk Řeřicha**

Vedoucí práce **Ing. Michaela Havlíková, Ph.D.**

Pracoviště **Katedra ekonomiky**

Oponent **Ing. Pavlína Hálová, Ph.D.**

Formulace cílů práce a metodika zpracování	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Práce s daty a informacemi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Celkový postup řešení	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Členění práce (kapitoly, podkapitoly, odstavce)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s odbornou literaturou (citace, norma)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Úroveň jazykového zpracování	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Formální zpracování – celkový dojem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Splnění cílů práce, závěry práce a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Souhrn a klíčová slova odpovídají obsahu práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celkové hodnocení práce známkou				4

Hodnocení: 1 = nejlepší

Datum 2. 5. 2016

.....
podpis oponenta práce

Odůvodnění hodnocení a celkové shrnutí:

Student neprokázal, že je schopen provést návrh rozvoje vybrané kulturní akce z ekonomického hlediska. Rešerše je pouhým popisem a výčtem hudebních festivalů, které jsou na území ČR pořádány.

Metodika je nedostatečná, pouze informuje o datech získaných z dotazníků, ze kterých není jasné jestli alespoň přibližně odpovídají populačnímu vzorku v České republice. Pokud se autor zaměřil jen na určitou skupinu, mělo by to být v práci zmíněno. V metodice bych očekávala běžně používané statistické nástroje ve formě asociačních a kontingenčních tabulek, které mohou vést k nalezení vztahů mezi určitými skupinami respondentů.

Vlastní práce je založena na procentuálním výpočtu četností odpovědí, což je pro účely bakalářské práce nedostatečné. V práci bych očekávala návrh finančního plánu a srovnání s plány předchozích let. Pokud autor navrhuje zlepšení propagace, mělo by být kalkulováno v jakém rozmezí finančních prostředků se autor může pohybovat.

Práce působí jako nedokončená a zpracovávaná v časové tísni.

Otázky k obhajobě:

Jakými nástroji je možné hodnotit ekonomické výsledky akcí pořádaných příspěvkovými organizacemi.

Jak byste využil kontingenčních tabulek k formulování závěrů vaší práce?

Popište a uveďte na konkrétním případu z vaší práce.

Datum 2. 5. 2016

.....
podpis oponenta práce