

Posudek vedoucího bakalářské práce

Iva Horníková: Ochrana nemovitého kulturního dědictví na území Královéhradeckého kraje za pomoci dotačních titulů. 2015, 72 stran.

Filozofická fakulta Univerzity Hradec Králové

Studijní program: Historické vědy, obor Presentace a ochrana kulturního dědictví.

Iva Horníková předložila práci, jejíž profil plně odpovídá cílům studovaného oboru. Její text na jedné straně dokazuje autorčinu teoretickou způsobilost k práci v oblasti péče o kulturní hodnoty, v praktickém oddíle pak předkládá doklad o jejím zapojení do konkrétního projektu vzkříšení památky a jejího naplnění novým obsahem a životem.

V teoretické části se autorce podařilo vypořádat s nelehkým zadáním sumarizace stupňů památkové ochrany, legislativního rámce a dotačních titulů, což je problematika, jejíž spletnost a obsažnost líčí pasti na každého zpracovatele, který může snadnou sklouznout k přílišné rozsáhlosti textu či k prostému přejímání pasáží z oficiálních textů a literatury. Výsledný přehled podaný kolegyní Horníkovou považuji za věcný a srozumitelný, navíc přiměřeně vystavěný na literatuře a dalších relevantních zdrojích. Autorka zdařile prokazuje smysl svého postupu uváděním konkrétních příkladů využití jednotlivých dotačních titulů na sledovaném území.

Počínaje stranou 40 se Iva Horníková věnuje v podstatě zprávě o vlastním postupu při spolupráci s majiteli zámku ve Smiřicích, kteří stojí před dlouhodobým úkolem pozvednout památku nejen po stránce stavební kondice, nýbrž také ze zapomenutých koutů povědomí veřejnosti. Hned úvodní stránky věnované historii Smiřic nabízejí úvahu, zda autorka nechtěla dát více vyniknout svým schopnostem výkladu dějin (jsme v oboru Historické vědy), v souladu s mým názorem však zvolila úspornou formu nezbytnou pro věcný výklad „památkářsko-stavebně-manažerských“ souvislostí.

Práci považuji za vyváženou, psanou adekvátní jazykem, zvolené téma je naprosto aktuální, s konkrétním praktickým využitím. Výsledek, který kolegyně Iva Horníková předkládá v závěru textu, pak dokládá smysl existence studijního oboru Presentace a ochrana kulturního dědictví a dává autorce předpoklady k tomu, aby se v aplikované oblasti stala jeho modelovou absolventkou.

V případě úspěšné obhajoby navrhuji hodnotit stupněm:

PhDr. Ondřej Tikovský, Ph.D.

V Hradci Králové 8. 6. 2015