

Posudek vedoucího bakalářského koncertu

Kateřina Záveská: Bakalářský koncert - housle

Vedoucí BK: Mgr. Dalibor Hlava

Oponent BK: Mgr. Jaromír Křováček

Závěrečný bakalářský koncert Kateřiny Záveské se konal 10. 4. 2017 v Koncertní síni Petra Ebena – Regiocentrum Hradec Králové. Zazněly na něm skladby téměř ze všech období. Jednotlivá díla jsme po dohodě se sólistkou vybrali tak, aby výsledný koncert byl posluchačsky zajímavý.

V úvodu zazněla třetí věta Houslového koncertu a moll A. Vivaldiho. Následovala první a druhá věta ze Sonáty No. 21 e moll K. 304 Wolfganga Amadea Mozarta. V obou skladbách sólistka využila svoji velmi dobrou techniku i pestré výrazové prostředky a dokázala navodit velmi příjemnou atmosféru. V Tema con variazioni Niccola Paganiniho následně Kateřina Záveská ukázala vyspělou virtuózní techniku a romantickou zpěvnost. Příjemným zpestřením koncertu byla tři krátká dua Vladimíra Godára ze Suity pro dvoje housle. Regtime, Uspávanka a Ostinátní variace velmi pěkně oddělily závěrečnou část koncertu Kateřiny Záveské. Uherský tanec č. 5 a hlavně následující první věta Houslového koncertu č. 1 op. 26 g moll Maxe Brucha potvrdily velmi dobrou houslistickou vyzrállost sólistky jak po stránce technické, tak po stránce výrazové.

Kateřina Záveská v celém koncertu ukázala své technické i výrazové schopnosti. Na svůj koncert se připravovala svědomitě a pečlivě. Koncert i přes drobné nedostatky splnil nároky na něj kladené.