



## POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Jméno studenta:** Michaela Říhová

**Název práce:** Animace sportovně rekreačních aktivit jako součást dětských táborů

**Autor posudku:** Mgr. Pavlína Chaloupská Ph.D.

**Cíl práce:** Vytvořit návrh celotáborové etapové hry pro dětské tábory a provést výkumné šetření ohledně přípravy, průběhu a zakončení tábora

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)			
	1	2	3	4
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Dílčí připomínky a náměty:

Hlavním nedostatkem práce je zvolené téma etapové hry. Toto téma navozuje atmosféru boje s nepřítelem a dle názoru oponentky může v dětech rozvíjet prvky násilí (např. název hry Tanky, Bomba). V praktické části autorka nedostatečně

rozpracovala některé hry: chybí seznam otázek u hry "Bomba" a konec proslovu u etapy 7 a návrh na sestavení "závěrečné směsi.

V teoretické části zařadila kapitolu 3.2.4 do stejné úrovně jako ostatní personální zajištění, ačkoli se nejedná o funkci na táboře, nýbrž jak správně kapitolu nazývá pouze o "roli animátora".

### **Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:**

Až na nezávažná opomenutí v předkládaném programu etapové hry je práce zpracována velice podrobně. V teoretické části autorka shrnula vše podstatné týkající se letních táborů a problematiky etapových her. Praktická část předkládá podrobně rozpracovanou etapovou hru, jejíž hlavním nedostatkem je, dle názoru oponentky, bojová tematika, jež může u dětí rozvíjet prvky násilí.

### **Práci doporučuji k obhajobě.**

#### **Otázky pro diskusi:**

1. Kde jste získala informace o agentuře Mravenec nebo Liman sport (str. 3), máte tento zdroj uvedený v referenčním seznamu?
2. Kdo všechno přejímá roli animátora na dětských táborech?
3. Jaká je náplň tábora v ostatním čase, např. 2. a 3. den dopoledne?
4. Jaké ingredience jste měla na mysli pro závěrečnou směs?

**Navržená výsledná známka: výborně - velmi dobře (podle výsledku obhajoby)**

**V** Hradci Králové, **dne** 14. 5. 2015

---

**podpis**