



POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Jana Pechová

Název práce: Předpoklady cestovního ruchu ve městě Čáslav

Autor posudku: Mgr. Dagmar Hrušová, Ph. D.

Cíl práce: „cílem práce bylo zjistit a popsat předpoklady cestovního ruchu ve městě Čáslav pomocí zvolené metodiky. Analýza byla zaměřena na lokalizační, realizační a selektivní předpoklady. Dílčím cílem bylo zaměřit se ve výzkumu na vybrané aspekty cestovního ruchu z několika pohledů – forem cestovního ruchu, návštěvnosti, informovanosti návštěvníků. Dvě z pěti výzkumných otázek byly zaměřeny více na historii a její propojenosti do současnosti. Zde se jednalo o porovnání města Čáslav s blízkou Kutnou Horou, proč je zde takový rozdíl v návštěvnosti a problematiku spojení města Čáslav s Janem Žižkou z Trocnova.“ (viz str. 2)

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vyjádření k výsledku anti-plagiátorské kontroly

Celková zjištěná shoda týkající se podobnosti s jinými dostupnými texty je 1 %. Shoda je minimální, odkazy a citace uvedeny.

Dílčí připomínky a náměty:

- kontextové citování – „zmiňuje, uvádí, popisuje, apeluje, informuje..“ – místy působí trochu rušivě, stačilo by jednoduše dát odkaz do závorky na konec dané věty. Vysvětlují si to přílišnou snahou o pečlivé citování.

Formální nepřesnosti – odkazy a citace:

- do odkazů se neuvádí poznámka „online“ - viz „*Historická sídla (2021, online)*“, „*Podle Kutnohorsko a Kolínsko (online, 2021)*“
- „*Národní památkový ústav, 2015*“ (str. 25) – nenalezla jsem v Seznamu citací
- U webových stránek by mělo být důsledně zjištěno, jaká je autorská organizace, a ta potom má být uvedena jak v odkazu, tak na prvním místě v Seznamu literatury, aby byl zdroj lehce identifikovatelný – viz:
- *Zvonice u kostela sv. Alžběty [online]. 2008 [cit. 2021-11-21]. Dostupné z: <https://www.hrady.cz/zvonice-u-kostela-sv-alzbety> x Podle Hrady.cz ...*
- *Zimní stadion [online]. [cit. 2022-04-25]. Dostupné z: <http://sportcaslav.cz/zimni-stadion/> x Sport Čáslav ... (autorská organizace)*

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Bakalářská práce se zabývá analýzou předpokladů cestovního ruchu, vymezenou oblastí je město Čáslav. Cíl je definován jasně, rozpracován do výzkumných otázek. Samotné téma předpokladů CR je zpracováno docela originálně, pozdvihnuto zajímavými daty získanými na základě řízených rozhovorů. Je zde dobře zvládnutý kvalitativní výzkumný přístup, s kombinací několika metod sběru dat. SWOT analýzou potom autorka prokázala schopnost komplexního analyticko-syntetického přístupu k zhodnocení, obsahuje logické argumenty a komentáře.

Kladně hodnotím snahu o propojení a srovnání historie (nejstarší použitý literární zdroj je z roku 1929) a současnosti, snahu o porovnání města Čáslav s blízkou Kutnou Horou a hledání příčiny, proč je zde takový rozdíl v návštěvnosti, a dále zaměření na problematiku spojení města Čáslav s Janem Žižkou z Trocnova. Způsob uchopení problému dokládá zájem objevovat a hledat vztahy, jít do hloubky... což oceňuji jako přidanou hodnotu k pouhému zjišťování a popisnému pojetí předpokladů CR.

BP dobře strukturovaná, i v množství dat se lze snadno orientovat, zároveň autorka dobře provedla přehledné shrnutí výsledků se zodpovězením výzkumných otázek i diskuzí. Celková kvalita převažuje dílčí připomínky uvedené výše a práci hodnotím jako zdařilou.

Otázky k obhajobě:

1. „Další hrozbou je nevytváření produktů cestovního ruchu, který by prodloužil průměrnou dobu návštěvy na jednu noc či víkend...“ – pokuste se uvést příklad takového produktu.
2. Máte v plánu předložit své výsledky a doporučení městu Čáslav k dalšímu využití?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: A

V Hradci Králové, dne 17. května 2022

podpis