

Univerzita Hradec Králové – Pedagogická fakulta

Katedra kulturních a náboženských studií

Hodnocení bakalářské práce

Posudek vedoucího práce

Jméno autora: Jiří Kilingr

Název práce: Aktuálnost odkazu Ludvíka Feuerbacha v rámci současné české religiozity

Vedoucí práce: ThLic. David Bouma, Th.D.

Téma práce: aktuální, vhodně zvolené

Zaměření práce: filozofická interpretace výstupů české sociologie náboženství; Girardova teorie kultury jako možný klíč českému antikatholicismu

Jazyková a stylistická úroveň práce: dobrá, místy nadprůměrná

Rozsah práce: odpovídající

Použitá literatura: dle mého soudu může být považována za dostačující

Počet uváděných titulů: cca 25 knižních titulů a několik odborných a populárních článků

Citace v textu: většinou v pořádku; autor správným způsobem cituje a parafrázuje své zdroje

Formální stránka práce: vyhovující

Využitelnost pro praxi: ve Feuerbachově kritice náboženství nabízí funkční perspektivu pohledu na masivní fenomén tzv. nové religiozity v ČR

Cíl práce: naplněn; student Kilingr dostal žádoucím způsobem do kontaktu často projektivní a konzumní povahu tzv. nové religiozity s Feuerbachovou kritikou náboženství

Úroveň závěrečné práce:

Jedná se o poměrně zdařilou bakalářskou práci. Práce svým rozsahem, metodou, obsahem i formou splňuje nároky kladené na tento typ kvalifikační práce. Za větší nedostatky považuji 1krát citování z wikipedie (str. 16), neozdrojovaný text na str. 27 a zkomolený klíčový termín (správně je *revelace* – str. 29).

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:

V jakém ohledu může být právě *revelace* – jakožto princip křesťanské víry a teologie – korekcí nelegitimních přemětů lidských přání, strachů, potřeb a tužeb do nadsvěta?

Výsledné hodnocení

Datum:

Podpis: