



Posudek bakalářské práce

Název práce: *Goethe und seine Annäherung an die Natur*

Jméno a příjmení autorky práce: *Adéla Kožušníková*

St. program, st. obor: *Německý jazyk se zaměřením na vzdělávání (BNJma-BBI)*

Vedoucí bakalářské práce: *PhDr. Naděžda Heinrichová, Ph.D.*

Oponent bakalářské práce: *Mgr. Jindra Dubová, Ph.D.*

Hlavní kritéria hodnocení práce	hodnocení min. 1 bod, max. 10 bodů
1. Stanovení cíle práce, logická stavba a členění práce	10
2. Obsahová úroveň vypracování teoretické části	9
3. Obsahová úroveň vypracování praktické/didaktické části	8
4. Adekvátnost zvolených metod a způsob jejich užití	10
5. Formální úprava a náležitosti práce	9
6. Jazyková a terminologická úroveň	7
7. Práce s literaturou, citace, seznam literatury	10
8. Vlastní přínos studenta	10
9. Dosažení stanoveného cíle práce	10
10. Úroveň vypracování abstraktu	10
Body celkem:	93

Dílicí připomínky a náměty:

V úvodu práce studentka stanovuje cíle práce, věnuje se krátce obsahu jednotlivých kapitol. Logicky člení problematiku Goethova studia přírodních věd do jednotlivých kapitol a podkapitol (srovnej obsah a úvod).

První kapitola přibližuje život Johanna Wolfganga Goetha, přičemž jeho literární tvorbu zprostředkovává v podobě chronologického přehledu. Dále odkazuje na jeho díla, která jsou tematicky spjatá s přírodními vědami (srovnej např. kapitola 2.3.2., dále str. 41, 42).





Stěžejní část práce představuje 2. kapitola, která je rozčleněna na podtémat „anatomie“, „botanika“, „teorie barev“, „geologie“ a „chemie“. Předchází jí úvod ke studiu přírodních věd v 18. století a kontext Goethova přírodovědného zkoumání. Studentka osvětluje i Goethův přístup k přírodním vědám, a to komparativně v souvislosti s ostatními vědci v přírodovědné oblasti, přičemž se opírá o výzkum Bojdy: „Grundsätzlich geht es darum, dass Goethes Ziel keine Systematisierung der lebendigen Natur war, sondern das Verständnis, die sinnliche Annäherung und sogar auch eine Art vom gestigen Erlebnis (str. 22). Na základě pojednání jednotlivých kapitol a jejich podbodů prokazuje studentka komplexní přehled o dané problematice.

Autorka doplňuje bakalářskou práci didaktickými materiály, které mohou být použity v hodinách výuky německého jazyka. Je přínosné, že v rámci přípravy vycházela z „Rámcového vzdělávacího programu pro gymnázia“ a zároveň se snažila materiály zpracovat tak, aby tvořily průřezová témata pro předměty německý jazyk a biologie. Problémem jsou gramatické chyby a překlady v pracovních listech, např.: „Die Grüne Farbe ist im Treppenhaus, Arbeitszimmer uns sein Vorzimmer ode in kleinem Esszimmer (pracovní list: Wie Farben unsere Gefühle beeinflussen).“, „woltten (pracovní list: Goethes italienische Reise)“.

V závěru práce studentka shrnuje své poznatky, které odkazují k naplnění cíle její práce.

Ad 1) Nevhodně zvolený termín. Místo slova „Klassizismus“ (pojem z dějin umění) by bylo vhodnější použití slova „Weimarer Klassik“ (pojem z dějin literatury) – str. 18.

Ad 2) Jazyková úroveň práce je dobrá a odpovídá požadavkům na bakalářskou práci. V práci přesto můžeme nalézt chyby (zde jen výběr):

- použití správného členu u podstatných jmen: např. str. 15 – im Übersicht, str. 17 – sein Geburt
- chyby v pracovním listu – viz. výše
- špatné časování slovesa „widerspiegeln“ - str. 35
- překlep „Punkte-Program“, str. 17, Zwetschenbäume str. 29

Ad 3) Časté opakování slov: např. str. 18 – slovo „auch“ – použito v rámci stránky 8x



Otázky k diskusi:

- 1) Prosím, okomentujte práci s pracovním listem „ „Wie Farben unsere Gefühle beeinflussen“.
- 2) Objevila jste během shromažďování dat pro Vaši bakalářskou práci nějaké další zajímavé podtéma, které souvisí s náplní Vaší práce?

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Studentka Adéla Kožušníková prokazuje celkovou znalost Goethova studia přírodních věd. V tomto kontextu logicky člení jednotlivé přírodovědné obory do podcelků, přičemž na jejich základě analyzuje Goethův přístup ke zkoumání v oblasti přírodních věd. Bakalářská práce poukazuje na možnost, jak propojit znalosti z oblasti biologie a německého jazyka při výuce na středních školách. Studentkou připravené didaktické materiály bohužel obsahují gramatické chyby.

Posudek vypracovala: Mgr. Jindra Dubová, Ph.D.

V Hradci Králové dne 16.05.2023

