

Posudek závěrečné bakalářské práce jednooborové studium

Jméno autora práce a studijní obor: Gabriela Ondračková, Grafická tvorba - multimédia

Název práce, rok zpracování: **Design - redesign, 2019**

Vedoucí závěrečné práce: MgA. Petr Hůza

Oponent závěrečné práce: doc. M.A. Mgr. Mária Fulková

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
<u>Písemná část:</u>				
1. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
2. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
3. Obsah práce a přínos pro obor: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
4. Kvalita textu: respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0	1	2	3
5. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
<u>Realizace:</u>				
6. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
7. Obsah práce: výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
8. Forma práce: řemeslná kvalita práce	0	1	2	3
9. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
10. Dokumentace: kvalita, výtvarné dokumentace	0	1	2	3

Počet bodů: **26**

Shrnutí a závěr:

Gabrela Ondračková zpracovává ve své bakalářské práci jednotný vizuální styl pro vlastní značku „Are&Be” - Jsi a Buď. Zkouší ji aplikovat na vybrané materiály a vzniká tak reálný komplet. Ukazuje na tomto projektu zvládnutí všech příprav pro konečný výstup a podobu celkového designu.

V teoretické části je pečlivě zaznamenaný dějinný význam typografie v souvislosti s inspiračními zdroji, text je přehledný a jasný.

Bakalářská práce Gabrely Ondračkové splňuje v obou částech všechny požadavky.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení B

Datum: 6. 7. 2019

Vedoucí/oponent* **bakalářské práce** (*správnou variantu zvýrazněte) Podpis:

Vysvětlivky:

V každé kategorii lze udělit max. 3 body. Hodnocení: **A** = 30-27 bodů, **B** = 26-23 bodů, **C** = 22-18 bodů, **D** = 17-14, **E** = 13-10, **F** = 9 a méně, práce je neúspěšná.

Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Výtiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.