

## **Hodnocení bakalářské práce**

### **Posudek oponenta práce**

**Jméno autora:** Tomášková Tereza

**Název práce:** Tematizace eutanazie v české literatuře

**Vedoucí práce:** Mgr. et Mgr. Petr Mikoška, Ph.D.

**Téma práce:** Stále velmi aktuální

**Téma bylo v literatuře:** Je diskutované neustále

**Zaměření práce:** Práce je zaměřena teoreticky

**Jazyková a stylistická úroveň práce:** Dobrá. Práce je někdy tzv. "sekaná" a psaná kostrbatě.

**Rozsah práce:** 62 stran, přestože na 62. straně již žádný text čtenář nenachází

**Použitá literatura:** Autorka textu formálně požadavek na množství literatury splňuje, přesto by mohla uvádět další autory, které se této problematice věnují

**Počet uváděných titulů:** Přibližně 30

**Citace v textu:** Autorka používá metodu poznámek pod čarou. Někdy ale poznámky nejsou jednotné. Například na str.3 a 4 používá Srv.a uvádí pouze stranu, na str. 17 uvádí Srv. a vyjmenovává celé jméno autora, vydání knihy, stranu, apod. Text působí nejednotně.

**Formální stránka práce:** Stále s chybami

**Využitelnost pro praxi:** Autorka textu nám své využití práce sdělí sama u obhajoby

**Cíl práce:** Splněn s připomínkami

**Úroveň závěrečné práce:** Dobrá

#### **Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:**

Do rukou čtenář dostává práci Terezy Tomáškové, její přepracované vydání. U takové práce by člověk očekával její zlepšení, to je patrné, nikoli ale v takové míře, které by bylo správné. Hned na str. 3 a 4 autorka textu používá parafráze stejného autora-Ondráčka - asi 13x za sebou. Bylo by dobré text konfrontovat i s jiným autorem, který se této problematice věnuje a ne opisovat jedno dílo...

Mezi začátky nových vět jsou stále nejednotné mezery, někde je to správně, hned o kousek dále špatně. Proč, když autorka textu předkládá své dílo podruhé, neudělá pořádnou revizi textu odborníkem? V textu nacházíme též velké mezery mezi jednotlivými kapitolami - str.22, 27 a mohli bychom jmenovat dále...Nezáleží snad autorce textu na jejím výsledku?

V obsahové části autorka uvádí vyjádření psychologů, lékařů, duchovních, pedagogů, k otázce eutanazie, které jsou neustále diskutovány, které jsou více či méně notoricky známé. Proč autorka textu uvádí řadu zastánců "proti eutanazii" a jen dva "pro eutanazii"?

Co autorka textu sama smýšlí o této problematice? Setkala se s mnohými názory, co autorka textu smýšlí o eutanazii, její definování a za jakých okolností by ona sama nemocnému (a kterému) ulevila od života, který "dusí"?

Předloženou práci navrhuji k obhajobě.

Datum: 24.4. 2015

Mgr. Monika Ulrichová, Ph.D.

Podpis oponentky práce