

Posudek vedoucího závěrečné bakalářské práce / koncertu

Lucie Novotná: Závěrečný bakalářský koncert - klavír

Vedoucí ZBP: Doc. MgA. Jiří Pašek

Oponent ZBP: Doc. Michal Chrobák

Závěrečný bakalářský koncert Lucie Novotné se uskutečnil dne 20. května 2015 v Koncertní síni Petra Ebena – Regiocentrum Hradec Králové.

Program byl sestaven z následujících skladeb:

- S. Prokofjev: Etuda d moll a c moll op. 2
- J. S. Bach: Dvouhlasé invence a moll a h moll
- L. v. Beethoven: Variace na téma „Quant e bello l' amor contadino
- S. Rachmaninov: Etuda – Tableaux, op. 33 č. 4 d moll
- F. Chopin: Etuda c moll, op. 25 č. 12
Balada F dur, op. 38

Klavírní koncert L. Novotné přinesl stylově pestrý program, zaměřený na díla skladatelů 17. – 20. stol. Bakalářka se maximálně soustředila na úspěšné provedení zvolených skladeb.

Úvodní dvě etudy S. Prokofjeva byly zvládnuty s nadhledem i technickou jistotou. Dvouhlasé invence J. S. Bacha zazněly v opatrném duchu a chyběl jim přesvědčivější výraz. Program pokračoval Variacemi L. v. Beethovena, které se vyznačovaly klasicistním duchem a přiměřenými tempy v jednotlivých variacích.

Druhá polovina koncertu gradovala etudami S. Rachmaninova a F. Chopina a zároveň jeho Baladou F dur. I přes několik zaváhání se podařil technický i zvukový vrchol bakalářského koncertu.

L. Novotná předvedla solidní klavírní večer, který byl vyvrcholením jejího dosavadního uměleckého vývoje. Studentka prokázala, že dosáhla potřebné kvality oborového studia klavírní hry.

Navrhuji hodnocení:

V Hradci Králové, 12. 7. 2015

Doc. MgA. Jiří Pašek
vedoucí bakalářské práce