

Pedagogická fakulta
Univerzita Hradec Králové

Hodnocení diplomové práce

Posudek vedoucího práce

Jméno autora: Bc. Eliška Holubcová

Název práce: Rizikové chování ve filmové a seriálové tvorbě oblíbené u žáků 8. a 9. tříd základních škol

Vedoucí práce: Mgr. et Mgr. Petra Ambrožová, Ph.D.

Oponent práce: doc. PhDr. Václav Bělík, Ph.D.

Téma práce: Orientace (sociálního) pedagoga ve vzorech a idolech mladé generace patří mezi jeho základní výzvy v praxi, stejně tak jako informovanost o aktuálních trendech na poli filmové a seriálové tvorby. I proto se Bc. Holubcová zaměřila na rizikové chování, které se v populární tvorbě objevuje, čímž může sociálním pedagogům ve výše zmíněné orientaci pomoci.

Zaměření práce: teoreticko – empirické, obě části jsou ve vyváženém poměru. Práce obsahuje 8 kapitol. Jednotlivé teoreticky zaměřené kapitoly jednoznačně směřují k výzkumné části práce. Pokud by autorka lépe kapitoly nazvala, dokázala by je nejen lépe „prodat“, ale především by bylo jasnější propojení s názvem i celkovým zaměřením práce (např. kap. 4 Prevence – název je nedostatečně zacílen na zkoumanou problematiku).

Empirické šetření: je kombinací kvalitativního a kvantitativního výzkumu, v rámci kvantitativní části byl distribuován dotazník mezi žáky 2. stupně základních škol, následovala kvalitativní obsahová analýza filmů a seriálů, které byly respondenty zmíněny v dotazníkové části. Předvýzkum autorka realizovala. Zformulovány jsou cíle, výzkumné otázky i hypotézy (vztah proměnných je uveden v jedné z nich).

Výzkumný soubor tvoří 351 žáků základních škol, hypotézy jsou vyhodnoceny na základě procentuálního zastoupení jednotlivých odpovědí na položky dotazníku.

Využitelnost pro praxi: Několik doporučení je uvedeno v závěru práce.

Rozsah práce: Předkládaná diplomová práce obsahuje 73 stran, kritérium na rozsah DP je splněn.

Práce s odbornými zdroji: kvalitní. Využito je 72 odborných zdrojů včetně metodologické literatury, shoda v antiplagiátorském systému byla vyhodnocena na 7%.

Jazyková, formální a stylistická úroveň práce: Jazyková, formální a stylistická úroveň práce je na velmi dobré úrovni.

Míra samostatnosti při zpracování práce: Studentka prokázala, že je schopná zpracovat zajímavou závěrečnou práci, k jejímu zpracování přistupovala svědomitě, zejména nad podobou výzkumného šetření přemýšlela a kladla vedoucí práce otázky směřující ke zkvalitnění celkové podoby práce.

Cíl práce: „zanalyzovat, jaké typy rizikového chování se objevují ve filmech a seriálech oblíbených u žáků 8. a 9. ročníků základních škol“. Cíl se podařilo naplnit.

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:

1. Objevil se v odpovědích respondentů diskutovaný seriál Hra na oliheň? Jak na něho nahlížíte?
2. V závěru práce hovoříte o možnosti využití filmů a seriálů jako součásti edutainmentu. Jak přesně by s tímto konceptem mohl sociální pedagog pracovat?

Navrhované hodnocení: B

Datum: 30. 4. 2022

.....

Podpis vedoucího práce