

Hodnocení diplomové práce oponentem práce

Jméno autora: Bc. Jana JANDOVÁ
Název práce: Motivační prvky v matematice z pohledu žáků
Oponent: Mgr. Olga KESNEROVÁ ŘÁDKOVÁ, Ph.D.,
Katedra pedagogiky a psychologie PdF UHK

Téma práce: aktuální

Zaměření práce: Práce je rozčleněna na část teoretickou a praktickou. V teoretické části autorka definuje pojem motivace, a to z pohledu pedagogického i psychologického (kap. 1.1). Kladně hodnotím autorčino zamyšlení i nad demotivačními činiteli, popř. demotivujícími faktory. Vzápětí se soustřeďuje na vztah motivace a uspokojování potřeb (např. dle Maslowovy hierarchie potřeb), což má logickou návaznost na předchozí kapitolu. Dále uvádí několik základních klasifikací motivace jako takové a zaměřuje se převážně na motivaci vnitřní a vnější. V dalších kapitolách se autorka zabývá hodnocením se zaměřením na funkci motivační. Jsou zde objasňovány pojmy odměny a tresty z různých hledisek. Oceňuji i podkapitolu o učiteli jako důležitém faktoru v souvislosti s motivací a hlavně s použitím odměn a trestů při jeho výchovně-vzdělávací činnosti. Zajímavé je i krátké zamyšlení nad známkami a výkonovou motivací z hlediska odměn a trestů.

V kapitole 1.6 autorka popisuje motivaci realizovanou ve školním prostředí, píše o důvodech, proč se žáci učí, lehce se dotýká také tématu, jakými způsoby žákovskou motivaci rozvíjet. Zmiňuje např. problémové úlohy, didaktické hry, zajímavé úlohy, soutěže. Opět zdařile uvádí i opačnou stranu, tedy demotivační činitele. V kapitole 1.7 se autorka zaměřuje na stěžejní téma práce, tj. na motivaci v hodinách matematiky a její specifika. Za přínosné v této kapitole mj. považuji uvedení konkrétních matematických her.

Na konci teoretické části nás seznamuje také s Hejného metodou jako možným konceptem výuky matematiky v některých běžných školách. Zmiňuje také matematické soutěže a olympiády.

Celkově prokazuje přehled o dané problematice i schopnost pracovat s odbornými zdroji.

Praktická část je v podstatě rozdělena na dvě části. První se týká samotného výzkumu (úvod, popis realizace, zpracování atd.), druhá se již zabývá výsledky a jejich zpracováním.

První část je pečlivě zpracována, ovšem neobvyklé, i když zajímavé je, že zde prolíná teorie kvalitativního výzkumu s její praktickou realizací. K zamyšlení se nabízí, zda by právě tato teorie nepatřila spíše do části teoretické, kde by se jí autorka mohla dostatečně věnovat.

Velmi důsledně je zpracována i část týkající se výsledků. Té autorka věnovala velkou pozornost a velice pečlivě a dopodrobna zpracovala veškeré výsledky svého výzkumu. Tuto část považuji za velmi přínosnou nejen pro autorku samotnou, ale např. i pro ostatní učitele matematiky.

V příloze bych uvítala ukázkou jednoho rozhovoru, resp. alespoň malé části.

Oceňuji i to, že se autorka dívá do budoucna, na co by se bylo dle ní vhodné zaměřit v dalších výzkumech případně navazujících na její práci (vytvoření sbírky didaktických her, skript s tématy a jejich uplatněním v praxi, pojednání o přechodu z Hejného metody na klasickou výuku apod. – viz str. 66).

Jazyková a stylistická úroveň práce: velmi dobrá

Rozsah práce: standardní

Použitá literatura: aktuální

Počet uváděných titulů: zcela dostačující až nadstandardní

Frekvence citací a odkazů v textu odpovídá požadavkům.

Práce s odbornými zdroji: velmi dobrá

Formální stránka práce: odpovídá požadavkům

Využitelnost pro praxi: vysoká

Práce je přínosem zejména pro autorčinu budoucí praxi, popř. učitele matematiky.

Cíl práce: splněn

Úroveň diplomové práce: odpovídá požadavkům

Práci doporučuji k obhajobě.

Autorku prosím, aby u obhajoby uvedla:

- čemu by dala přednost, pokud by pokračovala v práci (vytvoření sbírky didaktických her, skriptu s tématy a jejich uplatněním v praxi, pojednání o přechodu z Hejného metody na klasickou výuku apod. – viz str. 66),
- jak lze využít zjištěné skutečnosti v její budoucí praxi,
- v čem zejména vidí hlavní přínos své diplomové práce pro učitele matematiky.

Výsledné hodnocení:

V Hradci Králové 14. 8. 2018

**Mgr. Olga Kesnerová Řádková, Ph.D.,
oponent práce**