

Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci
Katedra mediálních a kulturních studií a žurnalistiky

PUBLICISTICKÝ POŘAD STŘEPINY V ROCE 2022

Bakalářská práce

Daniel HUDEK

Vedoucí práce: Mgr. Věra Bartalosová, Ph.D.

Olomouc 2023

Prohlašuji, že jsem tuto bakalářskou práci vypracoval samostatně a veškerou použitou literaturu a prameny jsem v ní uvedl. Práce obsahuje bez příloh a poznámek pod čarou 85 660 znaků (včetně mezer).

V Olomouci dne 27.04.2023

Daniel Hudek

Poděkování

Rád bych tímto poděkoval vedoucí mé bakalářské práce Mgr. Věře Bartalosoové, Ph.D. za odborné rady, věcné připomínky a ochotu, se kterou mi na konzultacích věnovala čas. Dík patří také rodině a přátelům, kteří mi při psaní této práce vyjadřovali podporu.

Anotace

Tato bakalářská práce se zabývá obsahem publicistického pořadu Střepiny v roce 2022. Cílem je zjistit, jaká byla jeho tematická agenda, skladba hostů, kteří v pořadu dostali prostor k vyjádření, jaká je sféra působení těchto osob nebo v jakém poměru byla v analyzovaném vzorku zastoupena domácí a zahraniční témata. Práce sleduje i autory jednotlivých příspěvků ve spojitosti s konkrétními tématy a vztažnými územími. K dosažení cílů je užitá kvantitativní obsahová analýza. Práce se opírá o teorii Agenda setting, Gatekeeping a Mediální konstrukci reality.

Klíčová slova: média, TV Nova, pořad Střepiny, kvantitativní obsahová analýza, televize

Annotation

This bachelor thesis deals with the content of the TV programme Střepiny in 2022. The aim is to find out what topics appeared on the programme, what was the composition of the guests who were given space to express, what is the professional classification of these persons or in what proportion were domestic and foreign topics represented in the research sample. The thesis also looks at what were the most popular topics and territories of the authors of the contributions. The thesis uses quantitative content analysis. The thesis is based on the theory of Agenda setting, Gatekeeping and Media construction of reality.

Keywords: media, TV Nova, TV programme Střepiny, quantitative content analysis, television

Obsah

1. ÚVOD	1
2. TEORETICKÁ ČÁST	3
2.1. AGENDA SETTING.....	3
2.2. GATEKEEPING.....	6
2.3. MEDIÁLNÍ KONSTRUKCE REALITY.....	8
2.4. DOSAVADNÍ VÝZKUMY K TÉMATU.....	10
3. METODIKA VÝZKUMU	12
3.1. KVANTITATIVNÍ OBSAHOVÁ ANALÝZA.....	12
3.2. PROFIL ANALYZOVANÉHO POŘADU.....	15
3.3. VÝZKUMNÉ CÍLE.....	16
3.4. VÝZKUMNÉ OTÁZKY A HYPOTÉZY.....	16
3.5. VÝZKUMNÝ VZOREK.....	17
3.6. OPERACIONALIZACE.....	18
4. ROK 2022 PODLE POŘADU STŘEPINY	25
4.1. LEDEN 2022.....	25
4.2. ÚNOR 2022.....	26
4.3. BŘEZEN 2022.....	26
4.4. DUBEN 2022.....	27
4.5. KVĚTEN 2022.....	28
4.6. ČERVEN 2022.....	29
4.7. ZÁŘÍ 2022.....	29
4.8. ŘÍJEN 2022.....	30
4.9. LISTOPAD 2022.....	31
4.10. PROSINEC 2022.....	31
5. PRŮBĚH VÝZKUMU	33
5.1. POSTUP PŘI ANALYZOVÁNÍ POŘADU.....	33
5.2. PROBLÉMY PŘI KÓDOVÁNÍ POŘADU.....	34
6. VÝSLEDKY VÝZKUMU	36
6.1. TEMATICKÁ AGENDA POŘADU.....	37
6.2. VZTAŽNÁ ÚZEMÍ PŘÍSPĚVKŮ.....	39
6.3. OSOBY PROMLOUVAJÍCÍ V PŘÍSPĚVCÍCH.....	42
6.4. AUTOŘI PŘÍSPĚVKŮ.....	45
6.5. OVĚŘENÍ HYPOTÉZ.....	49
7. ZÁVĚR	50

8.	PRAMENY	52
9.	LITERATURA	53
10.	INTERNETOVÉ ZDROJE.....	54
12.	SEZNAM GRAFŮ	56
13.	SEZNAM PŘÍLOH.....	57
14.	PŘÍLOHY	58

1. Úvod

Uplynulý rok 2022 byl bez pochyby rokem velmi turbulentním. Stále pokračující pandemie Covid-19, odstartování válečného konfliktu na území Ukrajiny, energetická krize nebo vysoká míra inflace. Nových informací přibývalo v průběhu dní nepřeborné množství. Nejednen čtenář, posluchač či divák neměl ve svých silách jejich vývoj kontinuálně sledovat.

Publicistický pořad televize Nova Střepiny slibuje, že „*shrne nejdůležitější kauzy uplynulého týdne a analyzuje je v originálních reportážích.*“¹ Které kauzy ale považuje redakce pořadu za nejdůležitější? Čemu se ony originální reportáže věnují? Kdo v reportážích k událostem promlouvá? Otázek vyvstává celá řada.

Přestože jsou Střepiny vysílány bez přestávky od dubna 2002,^{2,3} tedy více než dvě desetiletí, dle veřejně dostupných zdrojů nebyl jejich obsah s celoročním výzkumným vzorkem za pomoci námi zvolené metodiky dosud analyzován.

Zatímco obsahovou analýzu obdobně profilovaného pořadu České televize 168 hodin veřejnoprávní médium za předešlý rok pravidelně uveřejňuje,⁴ Střepiny jsou součástí programu soukromého subjektu.

Ačkoliv televize Nova nedělní vysílací čas vyhrazený Střepinám označuje jako „*horkou půdu z hlediska konkurenčního prostředí,*“⁵ pořad dosahoval v uplynulém roce při nejvyšší sledovanosti 458 tisíc diváků starších patnácti let, což v neděli 23. ledna tvořilo v daném okamžiku ve stejné věkové skupině share na úrovni 20,05 %.⁶ Zmíněný pořad České televize v průběhu roku dosahoval vyšších čísel.

Tato práce si klade za cíl s užitím kvantitativní obsahové analýzy přinést přesná data o obsahu publicistického pořadu Střepiny ve sledovaném roce 2022. Cílem je zjistit, jaká byla jeho tematická agenda či skladba hostů, kteří v pořadu dostali prostor k vyjádření. Přičemž budeme také zaznamenávat, jaká je sféra působení těchto osob. Zajímat nás bude mimo jiné, v jakém poměru byla v analyzovaném vzorku zastoupena domácí a zahraniční témata a sledovat budeme i autory jednotlivých příspěvků ve spojitosti s konkrétními tématy a vztažnými územími.

¹ *Střepiny* | *TV Nova* [online]. [cit. 2022-11-26]. Dostupné z: <https://tv.nova.cz/porad/strepiny>

² tamtéž

³ Vyjma pravidelné přestávky v době vánočních a letních prázdnin.

⁴ Analýzy zveřejňuje zde: *Materiály projednané Radou – Rada ČT – Česká televize* [online]. [cit. 2022-11-26]. Dostupné z: <https://www.ceskatelevize.cz/rada-ct/materialy-projednane-radou/>

⁵ *Střepiny* | *TV Nova* [online]. [cit. 2022-11-26]. Dostupné z: <https://tv.nova.cz/porad/strepiny>

⁶ *Devadesátky byly opět nedělním pořadem s 2 mil. diváků* | *MediaGuru* [online]. [cit. 2022-11-27]. Dostupné z: <https://www.mediaguru.cz/clanky/2022/01/devadesatky-byly-opet-nedelnim-poradem-s-2-mil-divaku/>

Bakalářská diplomová práce je členěna do několika dílčích kapitol. Teoretická část, zabývající se stěžejními mediálními koncepty v kontextu zkoumané problematiky, představuje teorii Agenda setting, Gatekeeping a Mediální konstrukci reality. Následující kapitola se zaměřuje na zvolenou metodiku výzkumu, rozebírá hlavní a vedlejší výzkumné otázky nevyjímaje jejich hypotézy a konkrétně definuje výzkumný vzorek včetně kategorií, které jsme v rámci analýzy sledovali.

Prostor je věnován také stručnému výčtu událostí, které publicistický pořad reflektoval, a to po jednotlivých, po sobě jdoucích měsících. Analytická část přibližuje průběh výzkumu a přináší výsledky a jejich interpretaci. Zásadním zakončením je ověření platnosti příslušných hypotéz a vyvození závěru bakalářské diplomové práce.

2. Teoretická část

Tato kapitola je věnována teoretickému ukotvení tématu. Pro potřeby výzkumu kapitola představuje teorii Agenda setting, Gatekeeping a Mediální konstrukci reality, a to v souvislosti s předmětem zájmu této práce.

2.1. Agenda setting

Stěžejní v rámci této analýzy je mediální teorie nastolování agendy, v originálním anglickém znění agenda setting. Pracuje s tezí, že média sehrávají roli v nastolování veřejné agendy, kdy dochází k přenosu významnosti témat. Ta se začnou v očích veřejnosti stávat důležitými, pakliže je zpravodajství zdůrazňuje.⁷ V televizním zpravodajství tuto důležitost ještě více umocňuje pozice zprávy, délka či frekvence zařazení daného tématu.⁸

Redakce pořadu Střepiny rozhodnutím, jaká témata do pořadu zpracuje či jak často je vysílá, ovlivňuje, co budou diváci považovat za stěžejní a pro utvoření si názoru či postoje hodné.

Termín agenda setting poprvé použili Maxwell McCombs a Donald Shaw v roce 1968, v rámci výzkumu v americké Severní Karolíně. Zkoumali vliv médií na to, jaká témata voliči považují v rámci volební kampaně za důležitá.⁹ Autoři navázali na idey Waltera Lippmana, který se již v roce 1922 tématem nastolování agendy ve svém díle Public Opinion zabýval.¹⁰ Myšlenku zpracoval v 60. letech ve své publikaci The Press nad Foreign Policy i Bernard Cohen.¹¹ Jeho slovy: „(...) tisk je mnohem více než pouhým zprostředkovatelem informací a názorů. Často bez úspěchu říká lidem, co by si měli myslet, ale dokáže neuvěřitelně zdařile svým čtenářům nabídnout, o čem by měli přemýšlet.“¹²

K zodpovězení otázky, proč k nastolování agendy dochází, je klíčovou potřeba jedince orientovat se v různých situacích. Podmínkami orientace jsou dva koncepty, relevance a nejistota. Faktorů, které rozhodují o míře relevantnosti tématu existuje řada. V průzkumech veřejného mínění, realizovaného v Texasu v letech 1992 a 1996, výzkumníci zjišťovali, co lidé považují za „nejdůležitější problém, kterému země čelí“. V souvislosti s touto otázkou měli

⁷ MCCOMBS, Maxwell E. *Agenda setting: nastolování agendy: masová média a veřejné mínění*. Praha: Portál, 2009. ISBN 978-80-7367-591-2., s. 30

⁸ tamtéž, s. 26

⁹ tamtéž, s. 29-30

¹⁰ ŠKODOVÁ, Markéta a kol. *Agenda-setting: teoretické přístupy*. Praha: Sociologický ústav Akademie věd ČR, 2008. ISBN 978-80-7330-151-4., s. 15

¹¹ tamtéž, s. 16

¹² COHEN, Bernard C. *The Press nad Foreign Policy*. Princeton: Princeton University Press, 1963. citováno podle ŠKODOVÁ, Markéta a kol. *Agenda-setting: teoretické přístupy*. Praha: Sociologický ústav Akademie věd ČR, 2008. ISBN 978-80-7330-151-4., s. 16

respondenti také sdělit důvod, proč takto odpověděli. Nejčastěji uváděli občanskou povinnost, dále pak se snižující se četností: silné emoce, osobní zájem, vliv okolí a vlastní zájem. „*Ačkoli občanská povinnost byla uváděna až příliš – výsledek předpojatosti plynoucí ze společenské potřeby –, obecné přesvědčení, že vlastní zájem hraje při utváření veřejného mínění hlavní úlohu, takto získané důkazy nepotvrdily.*“¹³

Nejistotu lze rozlišit dle její míry na dvě skupiny. O nízké míře můžeme hovořit ve chvíli, je-li jedinec ve vztahu k tématu vybaven všemi informacemi, které o něm chce mít. Zpravidla i přesto tito jedinci zpravodajství sledují, zejména za účelem zachycení podstatných změn týkajících se dané věci. Naopak vysokou mírou nejistoty se vyznačují témata, která se ve veřejné agendě vyskytují nově.¹⁴

„*Čím větší je potřeba jednotlivce orientovat se v oblasti veřejných věcí, tím je pravděpodobnější, že bude naslouchat agendě masových médií.*“¹⁵ Vedle hromadných sdělovacích prostředků však jedinci čerpají i z osobních zkušeností. Převaha vlivu zdroje závisí na daném tématu.¹⁶ Vtíravá témata jsou součástí našeho života, máme tedy s nimi přímou zkušenost. U nevtíravých témat vlastní zkušenost absentuje a je pouze zprostředkovaná ze zpráv.¹⁷ Takovým zdrojem se pro konzumenty může stát i námi analyzovaný pořad.

Nastolování agendy je dvoustupňovým procesem. V prvním stupni dochází k přenosu významnosti objektů, v druhém je přenášen význam atributů.¹⁸ Objekty rozumíme konkrétní prvky, které mají naši pozornost nebo zastáváme k nim určitý postoj. Často jsou to témata, nicméně objekty může tvořit i jiná množina prvků. V případě prezidentských voleb jsou jimi například jednotliví kandidáti. Atributy vtiskávají objektům vlastnosti a charakteristiky.¹⁹ Určují způsob, jakým o objektech přemýšlíme.²⁰

V kontextu tohoto výzkumu nás bude zajímat první stupeň nastolování agendy, přenos významnosti objektů. Za pomoci kvantitativní obsahové analýzy budeme zjišťovat tematické zastoupení, poměr zahraniční agendy s tuzemskou či skladbu respondentů, avšak tato práce si neklade za cíl analyzovat, jakým způsobem bylo o daných množinách v rámci pořadu Střepiny informováno.

¹³ MCCOMBS, Maxwell E. *Agenda setting: nastolování agendy: masová média a veřejné mínění*. Praha: Portál, 2009. ISBN 978-80-7367-591-2., s. 93

¹⁴ tamtéž, s. 94

¹⁵ tamtéž, s. 96

¹⁶ tamtéž, s. 99

¹⁷ tamtéž, s. 100

¹⁸ tamtéž, s. 113

¹⁹ tamtéž, s. 111

²⁰ tamtéž, s. 113

Pro ilustraci participace jednotlivých vlivů na utváření mediální agendy užívá McCombs metaforu cibule, která přibližuje vztah agendy masových médií se všemi dalšími agendami. Přičemž důležitým aspektem je posloupnost vlivů – jednotlivých vrstev pomyslné cibule, jejíž střed mediální agendu představuje. Pořadí metaforických vrstev je stěžejní pro pochopení procesu, kdy vlivy vně cibule jsou pozměňovány těmi nacházejícími se hlouběji, blíže ke středu. Vrchní vrstvu tvoří vnější zpravodajské zdroje.²¹ O úroveň nižší vrstva reprezentuje intermediální nastolování agendy, působení vlivu médií mezi sebou navzájem. Vrstva dotýkající se středu pak zpravodajské normy, které představují základní pravidla pro vznik mediální agendy.²²

Výzkumů zabývajících se tématem nastolování agendy vzniklo přes čtyři sta.^{23,24} Začala se objevovat i myšlenka, zda se tento koncept nestane nástupem internetových služeb překonaným. Předpovědi spočívaly ve fragmentaci publika, kdy se veřejná agenda stane svazkem těch individuálních.²⁵

²¹ tamtéž, s. 148

²² tamtéž, s. 149

²³ tamtéž, s. 17

²⁴ Datováno k vydání publikace v originále (2003).

²⁵ MCCOMBS, Maxwell E. *Agenda setting: nastolování agendy: masová média a veřejné mínění*. Praha: Portál, 2009. ISBN 978-80-7367-591-2., s. 208

2.2. Gatekeeping

S důležitostí se k tomuto výzkumu pojí také proces výběru informací (tzv. gatekeeping). Dle této teorie každá informace musí před svou publikací v daném médiu projít pomyslnou branou. Zda se tak stane, určují uvnitř mediální firmy její pracovníci, tzv. gatekeeperi.²⁶

Obdobně tvůrci pořadu Střepiny v pozici „vrátných“ (gatekeeperů) rozhodují o tom, jaké události do jednotlivých vydání připraví. Je zřejmé, že jsou limitováni jednak prostorem vzhledem ke skutečnosti, že relaci, jejíž průměrná délka dosahuje zhruba 25 minut, vysílá televize Nova jednou týdně. Rovněž i personální kapacitou redakce. Není tak možné pokrýt veškeré události, které se v uplynulém týdnu odehrály.

Počátky výzkumů zaměřených na způsob výběru zpráv v médiích sahají do poloviny 20. století. Zájmem amerického sociologa Davida Manninga Whitea bylo v rámci studie *The „Gate Keeper“: Study in Selection of News* zjistit, jakým způsobem funguje proces, který rozhoduje o tom, zda novináři událost v daném médiu do zprávy zpracují.²⁷ Studie byla realizována v regionálním deníku, přičemž agenturní zprávy, které nebyly do periodika vybrány, tvořily dvě skupiny. Zamítnuté ze strany obsahu a zamítnuté z organizačních důvodů. Dáno to bylo zejména omezenou plochou periodika. Důvodů se ale objevila celá řada, což ukázalo na subjektivnost výběru. Důležitost při rozhodování představovalo také zaměření dané zprávy. Do regionálního tisku editor zařazoval spíše témata pro čtenáře jednodušší, snáze uchopitelná.²⁸

Událost neprochází procesem gatekeepingu dle sociologa pouze jednou. *„Příběh je v rámci komunikačního řetězce přenášen od jednoho gatekeepera k druhému. Od reportéra k přepisovači, od vedoucího oddělení k editorovi zpráv v jednotlivých tiskových agenturách, proces výběru a zamítání je uplatňován opakovaně.“*²⁹

R. M. Brown hovoří o čtyřech krocích, kterými informace v rámci výběru musí projít. Na počátku je přistoupeno k prvotnímu výběru informací. Fáze „*koncentrace*“ dále vypouští informace, které by kapacitně a organizačně médium zatížily. „*Pročištění*“ odstraňuje např. nepodstatné a nadbytečné informace. Ve čtvrté fázi dochází ke „*konečné formulaci*“.³⁰

Pamela Shoemakerová chápe proces gatekeepingu nejen v mediálním kontextu, kdy uvádí, že procesu výběru informací je podroben každý komunikátor. V prostředí redakce

²⁶ TRAMPOTA, Tomáš. *Zpravodajství*. Praha: Portál, 2006. ISBN 80-7367-096-8., s. 38

²⁷ BERKOWITZ, Dan a kol. *Social meanings of News: a Text-reader*. Sage, 1997. ISBN 978-0761900764. citováno podle TRAMPOTA, Tomáš. *Zpravodajství*. Praha: Portál, 2006. ISBN 80-7367-096-8., s. 38

²⁸ tamtéž, s. 39

²⁹ tamtéž

³⁰ TRAMPOTA, Tomáš. *Zpravodajství*. Praha: Portál, 2006. ISBN 80-7367-096-8., s. 40

funguje brána dvousměrně. Kromě samotného výběru zpráv si totiž původce komunikátu vybírá, na jaké detaily se zaměří.³¹

Shoemakerová na rozdíl od Whitea nevnímá novináře jako jediného, jež pod vlivem svých představ o výběru zpráv rozhoduje.³² Vedle individuální úrovně uvádí mezi vlivy také úroveň mediálních rutin, úroveň organizace, extramediální a ideologickou úroveň.³³

Zásluhou mediálních rutin jsou organizace schopny v omezeném časovém úseku produkovat větší počet zpráv.³⁴ Pro stanovení, zda událost bránou projde a jak ji redaktor zpracuje, je nezbytné zodpovědět tři otázky. „*Co je přijatelné pro publikum? Co je médium schopno zpracovat? Jaký informační materiál je k dispozici?*“³⁵

Na úrovni organizace je v procesu gatekeepingu stěžejní její vnitřní struktura či konkrétní pracovní náplň jednotlivých pracovníků. Neméně důležitou roli zastávají priority a cíle dotčeného média a jejich způsob aplikace v praxi.³⁶

Podle sociologa Dana Berkowitze má televizní prostředí ve vztahu k výběru zpráv jistá specifika. Televizní gatekeeping představuje spíše skupinovou činnost, při které je zpráva vybírána s ohledem na již vybrané tak, aby byla zajištěna tematická rozmanitost zpravodajského pořadu. Je zde také z povahy audiovizuality kladen důraz na technickou kvalitu.³⁷

³¹ BERKOWITZ, Dan a kol. *Social meanings of News: a Text-reader*. Sage, 1997. ISBN 978-0761900764. citováno podle TRAMPOTA, Tomáš. *Zpravodajství*. Praha: Portál, 2006. ISBN 80-7367-096-8., s. 41

³² TRAMPOTA, Tomáš. *Zpravodajství*. Praha: Portál, 2006. ISBN 80-7367-096-8., s. 43

³³ SHOEMAKER, Pamela J. a REESE, Stephen D. *Mediating the Message: Theories of Influences on Mass Media Content*. Longman, 1996. ISBN 9780801312519. citováno podle TRAMPOTA, Tomáš. *Zpravodajství*. Praha: Portál, 2006. ISBN 80-7367-096-8., s. 43

³⁴ TRAMPOTA, Tomáš. *Zpravodajství*. Praha: Portál, 2006. ISBN 80-7367-096-8., s. 44

³⁵ SHOEMAKER, Pamela J. a REESE, Stephen D. *Mediating the Message: Theories of Influences on Mass Media Content*. Longman, 1996. ISBN 9780801312519. citováno podle TRAMPOTA, Tomáš. *Zpravodajství*. Praha: Portál, 2006. ISBN 80-7367-096-8., s. 44

³⁶ tamtéž, s. 45

³⁷ BERKOWITZ, Dan a kol. *Social meanings of News: a Text-reader*. Sage, 1997. ISBN 978-0761900764. citováno podle TRAMPOTA, Tomáš. *Zpravodajství*. Praha: Portál, 2006. ISBN 80-7367-096-8., s. 46-47

2.3. Mediální konstrukce reality

Další teorií důležitou pro autorův výzkum, kterou si v teoretické rovině v této kapitole představíme, je mediální konstrukce reality. Zakládá se na tvrzení, že žurnalisté výběrem zpráv vedle skutečné reality vytváří realitu mediální. Pro recipienty je takto konstruovaná realita často jediným zdrojem informací o daném tématu,³⁸ čímž novináři způsobují u příjemců svých komunikátů zjednodušené vidění světa.³⁹

Konstruování reality ve zpravodajství je úzce spjato s teorií sociální konstrukce reality, jež rozpracovávají sociologové Peter Ludwig Berger a Thomas Luckmann ve svém pojednání *The Social Construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge*. Jejich zájem představuje porozumění realitě každodenního života. Středobod tvoří fenomenologická analýza tohoto vědění, které ovládá jednání v bytí člověka.⁴⁰

Berger a Luckmann zmiňují, že každodenní život vedle toho, co jedinec považuje v rámci svého jednání za realitu, má genezi také v lidských myšlenkách a činnostech. Ty posléze zajišťují i své setrvání jako reálné.⁴¹ Zásadní je přitom tříložkový dialektický proces. Lidské výtvořiny mající externalizovanou povahu se procesem objektivizace stávají objektivními.⁴² Příčinou internalizace se objektivizované v rámci socializace vrací do vědomí. Nástup nové generace tedy umožňuje, aby se sociální svět stal reálným.⁴³

Pro pochopení provázanosti jednotlivých složek autoři poznamenávají: „*Společnost je výtvořinou člověka. Společnost je objektivní realitou. Člověk je výtvořinou společnosti.*“⁴⁴

V kontextu mediální komunikace německý badatel Winfried Schulz uvádí, že rozhodujícími kritérii při konstrukci reality jsou hodnoty daných zpráv, které určuje jejich umístění a úprava.⁴⁵

„*Ať již byl vztah mediální reality k faktické realitě vytvořen jakkoli, jisté je, že recipient považuje zprávy za zaručené svědectví o „skutečném“ dění, ve svém dosahu se tedy realitě rovnají.*“ Důvodem je absence vlastní zkušenosti k referovanému.⁴⁶

³⁸ SCHULZ, Winfried. *Die Konstruktion von Realität in den Nachrichtenmedien: Analyse der aktuellen Berichterstattung*. München: Verlag Karl Alber, 1976. ISBN 3495473319. citováno podle KUNCZIK, Michael. *Základy masové komunikace*. Praha: Karolinum, 1995. ISBN 80-7184-134-x., s. 125

³⁹ tamtéž, s. 126

⁴⁰ BERGER, Peter L. a LUCKMANN, Thomas. *Sociální konstrukce reality: pojednání o sociologii vědění*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 1999. ISBN 80-85959-46-1., s. 25

⁴¹ tamtéž, s. 25

⁴² tamtéž, s. 63

⁴³ tamtéž, s. 64

⁴⁴ tamtéž

⁴⁵ SCHULZ, Winfried. *Die Konstruktion von Realität in den Nachrichtenmedien: Analyse der aktuellen Berichterstattung*. München: Verlag Karl Alber, 1976. ISBN 3495473319. citováno podle KUNCZIK, Michael. *Základy masové komunikace*. Praha: Karolinum, 1995. ISBN 80-7184-134-x., s. 125

⁴⁶ tamtéž

Aplikujeme-li tuto teorii na pořad Střepiny, jehož vysílací prostor je omezen, žurnalisté svou selekcí informací určují, jaký obraz o dění ve světě diváci budou mít.⁴⁷ Převážná většina recipientů nebyla přítomna zahraničnímu válečnému konfliktu, živelná katastrofa na opačném konci světa je nepřipravila o domov či příjemci nesledovali zasedání poslanecké sněmovny. Média dokáží jmenované události zprostředkovat, avšak toto znázornění postrádá na objektivitě.⁴⁸

Ve vztahu selekce a interpretace ke konstruování mediální reality je dle Schulze důležitá délka události. Média do svého obsahu z velké části zařazují spíše krátkodobě trvající události tvořící součást souvislého dění. Ku příkladu jimi může být vývoj politické situace v zahraničí či akt terorismu.⁴⁹

Ovšem ve zpravodajství se objevují i témata zpracovávána komplexněji. Zejména ta týkající se tuzemska. Schulz upozorňuje na nedostatečný zájem o zahraniční dění. „*S ohledem na tuto skutečnost lze sotva očekávat, že by kognitivní mapa obyvatelstva získala takové dimenze, které by byly žádoucí s ohledem na rostoucí celosvětový proces sjednocování a vzájemné závislosti politických a ekonomických zájmů.*“⁵⁰

Mezi další významné faktory působící na selekci zpráv novináři lze řadit „*status elity, provázanost, etnocentrismus, negativita a úspěch.*“ Tyto činitele svým výskytem v dané zprávě napomáhají k jejímu zdůraznění.⁵¹

Podle německé socioložky Elisabeth Noelle-Neumannové lidé přistupují k mediálním obsahům jednotlivých vydavatelství výběrově, nicméně tato selekce funguje do chvíle, kdy se nezačne prosazovat názorová shoda, která způsobuje, že jsou příjemci takovýmto obsahům opakovaně vystavováni. Nelze se jim vyhnout. Důvod, proč se tak děje, lze přisoudit k úsilí o úspěch a ovlivňování žurnalistů mezi sebou navzájem.⁵²

⁴⁷ tamtéž

⁴⁸ KUNCZIK, Michael. *Základy masové komunikace*. Praha: Karolinum, 1995. ISBN 80-7184-134-x., s. 124

⁴⁹ SCHULZ, Winfried. *Die Konstruktion von Realität in den Nachrichtenmedien: Analyse der aktuellen Berichterstattung*. München: Verlag Karl Alber, 1976. ISBN 3495473319. citováno podle KUNCZIK, Michael. *Základy masové komunikace*. Praha: Karolinum, 1995. ISBN 80-7184-134-x., s. 126

⁵⁰ tamtéž

⁵¹ tamtéž

⁵² NOELLE-NEUMANN, Elisabeth. Kumulation, Konsonanz und Öffentlichkeitseffekt. *Publizistik*. Frankfurt am Main: Fischer, 1973(9). citováno podle KUNCZIK, Michael. *Základy masové komunikace*. Praha: Karolinum, 1995. ISBN 80-7184-134-x., s. 126

2.4. Dosavadní výzkumy k tématu

Jak již bylo zmíněno v úvodní části této bakalářské práce, obsahová analýza Střepin, která by pracovala s výzkumným vzorkem v rozsahu 52 týdnů, nebyla od počátku vysílání tohoto pořadu publikována.

Nejnovějším výzkumem pořadu Střepiny je kvantitativně-kvalitativní analýza, kterou v roce 2020 zpracovala Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (RRTV). Výzkumníci v souvislosti s konáním voleb do krajských zastupitelstev a do třetiny Senátu zjišťovali, jaká témata se v pořadu objevovala nejvíce, kterým zástupcům jednotlivých stran a hnutí byl v pořadu věnován prostor k vyjádření nebo jak často byly tyto politické subjekty v pořadu zmiňovány. Cílem pak bylo posoudit objektivnost a vyváženost informování ve vysílání, která je zákonnou povinností provozovatele televizního vysílání.⁵³

RRTV do analýzy zařadila 15 dílů Střepin z období od 1. května 2020 do 31. října 2020, přičemž zkoumala celkem 58 příspěvků, z nichž 52 mělo volební nebo alespoň politický přesah.⁵⁴ Dohledový orgán v závěru vztaženému k předmětu našeho zájmu konstatoval, že se vysílatel nedopustil žádného pochybení.⁵⁵

Analytická společnost Media Tenor každoročně pro Českou televizi provádí obsahovou analýzu publicistických pořadů Reportéři ČT a 168 hodin, zahrnující všechna vydání pořadu v předešlém roce.⁵⁶ Druhý jmenovaný pořad rovněž jako Střepiny na nedělní večer slibuje souhrn stěžejních událostí z uplynulého týdne.⁵⁷

Výzkumníci se v analýze pořadu 168 hodin zaměřují na tematickou agendu, tonalitu výpovědí ve vztahu k politickým subjektům a jejich zástupcům, transparentnost zdrojů, objektivitu či srozumitelnost a správnost. Rozčlenění jednotlivých témat do kategorií může být inspirací pro autorův výzkum.⁵⁸

Autoři analýzy zjistili, že nejčastějším tématem příspěvků pořadu 168 hodin byly mezinárodní události, které tvořily 34 % stopáže. Následovala témata týkající se společenských jevů, a to s podílem 31 %. Dalších 30 % pak tvořily příspěvky o státní správě.⁵⁹

⁵³ ANALÝZA OBJEKTIVITY A VYVÁŽENOSTI PUBLICISTICKÝCH POŘADŮ STŘEPINY A VOLBY 2020 NA PROGRAMU NOVA [online]. 2020 [cit. 2023-02-17]. Dostupné z:

https://www.rrtv.cz/cz/files/monitoring/2020_NOVA_-_sestimesicni_monitoring_publicistiky.pdf, s. 3-4

⁵⁴ tamtéž, s. 5 a následující

⁵⁵ tamtéž, s. 39

⁵⁶ Analýzy jsou uveřejněny zde: *Materiály projednané Radou – Rada ČT – Česká televize* [online]. [cit. 2023-02-17]. Dostupné z: <https://www.ceskatelevize.cz/rada-ct/materialy-projednane-radou/>

⁵⁷ *168 hodin - iVysílání | Česká televize* [online]. [cit. 2023-02-17]. Dostupné z: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/10117034229-168-hodin/>

⁵⁸ BARTALOSOVÁ, Věra. *Analýza publicistických pořadů České televize „Reportéři ČT“ a „168 hodin“ (2022)* [online]. 2023 [cit. 2023-03-10]. Dostupné z: <https://img.ceskatelevize.cz/boss/document/1976.pdf>

⁵⁹ tamtéž, s. 11

Rada České televize na svých webových stránkách v prvním čtvrtletí kalendářního roku uveřejňuje také analýzu zpravodajských pořadů, která obsahuje srovnání těch veřejnoprávních i se zpravodajskými relacemi komerčních televizí, včetně Televizních novin vysílaných na Nově.⁶⁰ Analýza z roku 2022 ukázala, že tématem, kterému se redakce Televizních novin věnovala nejvíce, byly mezinárodní události, které představovaly 22% podíl na délce pořadu, následovaný společenskými jevy s podílem 17 % a státní správou s 11 %. V otázce zastoupení zahraničního a domácího zpravodajství výzkum uvádí, že 46 % stopáže Televizních novin tvořilo zahraniční zpravodajství.⁶¹ Analýza představuje cenný zdroj informací ke stanovení hypotéz, kterým se budeme blíže věnovat ve třetí kapitole.

⁶⁰ Uveřejňuje ji zde: *Materiály projednané Radou – Rada ČT – Česká televize* [online]. [cit. 2023-02-17].

Dostupné z: <https://www.ceskatelevize.cz/rada-ct/materialy-projednane-radou/>

⁶¹ BARTALOSOVI, Věra. *Analýza zpravodajství českých televizí a ČRo (rok 2022)* [online]. 2023 [cit. 2023-03-10]. Dostupné z: <https://img.ceskatelevize.cz/boss/document/1977.pdf>, s. 9 a 33

3. Metodika výzkumu

Tato kapitola stručně charakterizuje výzkumnou techniku volenou pro naplnění cílů této bakalářské práce. Dále je představen profil analyzovaného pořadu, formulovány jsou výzkumné cíle, autor také stanovuje výzkumné otázky a hypotézy a definuje výzkumný vzorek. Nedílnou součástí je rovněž operacionalizace, která je pro realizaci analýzy nezbytnou.

3.1. Kvantitativní obsahová analýza

Práce si klade za cíl přinést přesná data o obsahu publicistického pořadu Střepiny ve sledovaném roce 2022. Cílem je zjistit, jaká byla tematická agenda pořadu, v jaké frekvenci se daná témata ve vysílání objevovala, v jakém poměru byly v pořadu zastoupeny příspěvky týkající se zahraničního dění a ty, které mají vztah k České republice nebo popsat skladbu hostů, kteří v rámci pořadu dostali prostor k vyjádření se, včetně jejich sféry působení. S ohledem na tuto skutečnost volíme jako vhodnou metodu výzkumu kvantitativní obsahovou analýzu. Zvolená výzkumná technika rovněž umožní zaznamenání autorů příspěvků, což je nezbytné k naplnění dalšího cíle, a to zjištění preferencí redaktorů při volbě témat a vztažných území.

Obsahová analýza představuje výzkumnou techniku pojící se s tradicí neopozitivistického zkoumání, jenž se užívá ke zpracování velkého objemu dat. Jejich výpověď lze uplatnit při zjišťování zastoupení daného tématu, komparace výskytu určitých jevů napříč médii nebo sledování dlouhodobých trendů.⁶²

Vznik metody je datován do poloviny 20. století a za autora je považován sociolog Bernard Berelson, podle něhož obsahová analýza umožňuje „*kvantitativní, systematický a objektivní popis zjevného obsahu komunikace.*“ Historii této výzkumné techniky však lze hledat už v 19. století, kdy k její realizaci přispěl rozvoj masového tisku.⁶³

Oproti kvalitativním metodám obsahová analýza vyniká danou strukturou a pravidly, které zabezpečují totožný postup při kódování komunikátu a jeho zařazení do měrných kategorií. Umožňuje tak snadné ověření výsledků, jež nejsou závislé na badatelích.⁶⁴ Výhoda rovněž tkví v dostupnosti materiálů potřebných k výzkumu, schopnosti opětovného návratu k obsahu nebo z toho plynoucí možnosti zabývat se materiálem bez vazby na konkrétní dobu.⁶⁵

Za limit obsahové analýzy lze označit nemožnost kvantitativního popisu a uchopení významu analyzovaného komunikátu, aniž by nedošlo ke vzniku nového, rozdílného textu,

⁶² SEDLÁKOVÁ, Renáta. *Výzkum médií: nejužívanější metody a techniky*. Praha: Grada, 2014. Žurnalistika a komunikace. ISBN 978-80-247-3568-9., s. 291

⁶³ tamtéž, s. 291-292

⁶⁴ tamtéž, s. 295

⁶⁵ tamtéž, s. 296

opětovně závislého na interpretaci příjemců, obdobně jako u sdělení původního. Kritici metody zmiňují její neschopnost zaznamenat jemné rozdíly ve významech zkoumaného nebo zpochybňují dosažení objektivitu výsledků analýzy.⁶⁶

Obsahová analýza skýtá dvojici základní modů. Zatímco konceptuální sleduje výskyt vybraných konceptů v analyzovaném obsahu, zájmem komplexnějšího, vztahového, je mimo to pokrytí vztahů mezi nimi.⁶⁷

V rámci analýzy mediálních sdělení je nezbytným krokem předcházejícím měření zvolení si indikátorů, tak aby korespondovaly s obsahem a operacionalizování stanovených kritérií.⁶⁸ Základní východisko tvoří „*určení problému, jeho teoretické ukotvení a výzkumná otázka, která specifikuje, co budeme zkoumat.*“⁶⁹

K formulaci zadání a volby vzorku napomůže uvědomění si, jaká sdělení chceme zkoumat, v jakých médiích je chceme zkoumat, za jaké období je do výzkumu zahrneme a stanovení si výzkumných jednotek.⁷⁰

Přistoupíme-li k samotnému kódování dat, kdy zaznamenáváme vybrané údaje dle kódovací knihy, je třeba odlišit jednotlivé typy jednotek. Primárně pracujeme s kódovacími jednotkami. Posuzujeme je na základě proměnných, jimž přisuzujeme hodnoty. Výzkumnou jednotku představuje celistvé vydání deníku, knihu či díl analyzovaného pořadu. Kontextová jednotka pak vytváří jakýsi mezi stupeň, kdy pro výzkum vytyčíme například pouze domácí rubriku.⁷¹

V průběhu kódování může dojít k nevědomému přisouzení jiných kategorií ve vztahu k jednotce než u jednotek zkoumaných na začátku analýzy. Provádí se tedy ověření opětovným zakódováním alespoň části jednotek, kterými jsme se zabývali na počátku výzkumu. Podílí-li se na analýze více kodérů,⁷² přistupuje se i přes počáteční školení k testu kodérské reliability, která odhalí přesnost vytvořené kódovací knihy a kvalitu práce kodérů.⁷³

Při kódování obsahu se výzkumníci převážně setkávají se zjevným obsahem komunikace. U latentního obsahu ve smyslu metafor, ironie, intertextuality či z přítomnosti/absence prvků je nepostradatelným činitelem úsudek výzkumníka.⁷⁴

⁶⁶ tamtéž, s. 296

⁶⁷ tamtéž, s. 295

⁶⁸ tamtéž, s. 306

⁶⁹ tamtéž, s. 310

⁷⁰ tamtéž

⁷¹ tamtéž, s. 313

⁷² Osoby kódující data.

⁷³ SEDLÁKOVÁ, Renáta. *Výzkum médií: nejužívanější metody a techniky*. Praha: Grada, 2014. Žurnalistika a komunikace. ISBN 978-80-247-3568-9., s. 319

⁷⁴ tamtéž, s. 295

Po dokončení zaznamenávání dat následuje jejich statistické zpracování. Zpravidla za pomoci statistického a analytického softwarového vybavení, které umožňuje zobrazení četnosti jednotek v daných kategoriích nebo korelace kategorií minimálně dvou proměnných.⁷⁵ „Získaná data jsou poté vztažena k původní výzkumné otázce nebo hypotéze, případně vedou k definici dalšího výzkumného problému.“⁷⁶

⁷⁵ TRAMPOTA, Tomáš a VOJTĚCHOVSKÁ, Martina. *Metody výzkumu médií*. Praha: Portál, 2010. ISBN 978-80-7367-683-4., s. 107

⁷⁶ tamtéž, s. 110

3.2. Profil analyzovaného pořadu

Střepiny jsou publicistickým pořadem, který od 7. dubna 2002 vysílá soukromá televizní stanice Nova. Ta ho premiérově uvádí v týdenní periodicitě, každou neděli. Vysílací čas není pevně stanoven, avšak se pohybuje mezi desátou a jedenáctou hodinou večerní. Vysílatel udává, že „*Střepiny shrnují nejdůležitější kauzy uplynulého týdne. Analyzují je v originálních reportážích.*“⁷⁷

Vedoucí pořadu je Barbora Divišová,⁷⁸ na Nově pracující od roku 2007, která od září 2021 pořad rovněž moderuje.⁷⁹ Stálou reportérkou Střepin je pak ze zaměstnanců zpravodajství a publicistiky TV Nova pouze Iva Studená.⁸⁰

Průměrná délka jednoho dílu se v roce 2022 pohybovala okolo 25 minut a televize jich zpracovala 40. Na obrazovkách se objevovaly po celý rok, ovšem vysílání v měsících červenec a srpen přerušila letní prázdninová pauza.⁸¹ Od 4. září 2022 došlo ke změně grafiky a znělky, samotný formát pořadu však změn nedoznal.⁸²

Díly pořadu se ve sledovaném roce skládaly z několika autorských příspěvků. Zařazeny byly do vysílání i komentáře expertů či publicistů, vyjadřující se nejčastěji k politickým tématům. Díly pak byly ve zkoumaném roce zakončeny rubrikou „Přehled týdne“, od září 2022 přejmenovanou na „Perly týdne“, která vybírá události předešlých sedmi dnů, nejčastěji z české politické scény, které rekapituluje a glosuje.⁸³

⁷⁷ *Střepiny | TV Nova* [online]. [cit. 2023-04-24]. Dostupné z: <https://tv.nova.cz/porad/strepiny>

⁷⁸ *Tiráž TN.cz* [online]. [cit. 2023-04-24]. Dostupné z: <https://tn.nova.cz/tiraz>

⁷⁹ *Novou moderátorkou pořadu Střepiny je Divišová | MediaGuru* [online]. [cit. 2023-04-24]. Dostupné z: <https://www.mediaguru.cz/clanky/2021/09/novou-moderatorkou-poradu-strepiny-je-divisova/>

⁸⁰ *Tiráž TN.cz* [online]. [cit. 2023-04-24]. Dostupné z: <https://tn.nova.cz/tiraz>

⁸¹ Prázdninová pauza trvala od 27.06.2022 do 03.09.2022. Vedle ní pak pořad nebyl ještě odvysílán v neděli 17.04.2022.

⁸² *Snídaně vkročí do podzimu v novém kabátě: Chystá se také víkendové vysílání | TV Nova* [online]. [cit. 2023-04-24]. Dostupné z: <https://tv.nova.cz/porad/snidane/clanek/468988-snidane-vkroci-do-podzimu-v-novem-kabate-chysta-se-take-vikendove-vysilani>

⁸³ Rubrika nebyla vysílána ve dnech 27.02.2022, 06.03.2022, 13.03.2022, 20.03.2022 a 26.06.2022.

3.3. Výzkumné cíle

Autor této práce si klade za cíl s užitím kvantitativní obsahové analýzy přinést přesná data o obsahu publicistického pořadu Střepiny ve sledovaném roce 2022. Cílem je zjistit, jaká byla tematická agenda pořadu, v jaké frekvenci se daná témata ve vysílání objevovala, v jakém poměru byly v pořadu zastoupeny příspěvky týkající se zahraničního dění a ty, které mají vztah k České republice nebo popsat skladbu hostů, kteří v rámci pořadu dostali prostor k vyjádření se, včetně jejich sféry působení. Zvolená výzkumná technika rovněž umožní zaznamenání autorů příspěvků, což je nezbytné k naplnění dalšího cíle, a to zjištění preferencí redaktorů při volbě témat a vztažných území.

3.4. Výzkumné otázky a hypotézy

Vzhledem k cíli výzkumu definujeme hlavní výzkumnou otázku následovně:

HVO: Jaký byl obsah pořadu Střepiny v roce 2022?

Vedlejší výzkumné otázky stanovujeme takto:

VVO1: Jakými tématy se pořad v roce 2022 zabýval?

H1: Pořad se bude nejvíce zabývat tématy týkajícími se mezinárodních událostí.

Při určování této hypotézy vycházíme z analýzy agentury Media Tenor, ze které vyplývá, že právě mezinárodní události tvořily v roce 2022 v hlavní zpravodajské relaci TV Nova největší časový podíl, který činil 22 %.⁸⁴ Televizní noviny využíváme z toho důvodu, že se rovněž jedná o komerční pořad téhož vysílatele, který také shrnuje nejdůležitější dění, avšak v jiné periodicitě.

VVO2: Jaký byl v roce 2022 poměr příspěvků týkající se domácího a zahraničního dění?

H2: Převažovat budou příspěvky týkající se domácího dění.

Opět vycházíme z analýzy agentury Media Tenor, podle které se zpravodajský pořad TV Nova – Televizní noviny v roce 2022 více věnoval domácímu zpravodajství, a to v 54 %.⁸⁵

VVO3: Jaká sféra působení byla v roce 2022 ve skladbě hostů nejvíce zastoupena?

H3: V příspěvcích budou nejčastěji zastoupeni experti.

⁸⁴ BARTALOSOVÁ, Věra. *Analýza zpravodajství českých televizí a ČRo (rok 2022)* [online]. 2023 [cit. 2023-03-10]. Dostupné z: <https://img.ceskatelevize.cz/boss/document/1977.pdf>, s. 9

⁸⁵ tamtéž, s. 33

Televize Nova na svých webových stránkách uvádí, že Střepiny „shrnují nejdůležitější kauzy uplynulého týdne a analyzují je v originálních reportážích“.⁸⁶ V příspěvcích by tak měli být odborníci na dané téma, kteří by právě tyto „nejdůležitější kauzy“ zanalyzovali.

VVO4: Jací hosté se v pořadu v roce 2022 nejvíce objevovali?

H4: Hostem objevujícím se nejčastěji bude expert zaměřený na mezinárodní události.

Jak již bylo zmíněno u předchozích vedlejších výzkumných otázek, předpokládáme, že se budou v pořadu vyskytovat zejména témata spojená s mezinárodními událostmi a nejčastějšími hosty budou experti. Hypotézou tedy je, že nejvíce se objevujícím hostem bude expert zaměřený na mezinárodní události.

3.5. Výzkumný vzorek

S ohledem na cíl výzkumu, tedy získání přesných dat o obsahu publicistického pořadu Střepiny v roce 2022, výzkumný vzorek tvoří všechny díly pořadu odvysílané mezi 1. lednem 2022 a 31. prosincem 2022. Jednotlivá vydání Střepin tak představují výzkumné jednotky, kterých je v úhrnu 40. V rámci analýzy jsou tyto výzkumné jednotky dále děleny na jednotky kódovací v podobě příspěvků, jež jsou blíže specifikovány v podkapitole operacionalizace. V případě zaznamenávání výpovědí, představovala kódovací jednotku promluva.

⁸⁶ *Střepiny* | *TV Nova* [online]. [cit. 2022-11-26]. Dostupné z: <https://tv.nova.cz/porad/strepiny>

3.6. Operacionalizace

Pro potřebu analýzy budeme v rámci výzkumu do kódovacího archu⁸⁷ zaznamenávat následující proměnné:

1. pořadí příspěvku při analýze,
2. datum vysílání příspěvku,
3. umístění příspěvku v pořadu,
4. název příspěvku,
5. začátek příspěvku,
6. autor promluvy,
7. sféra působení autora promluvy,
8. téma příspěvku,
9. vztažné území příspěvku,
10. konec příspěvku,
11. délka příspěvku,
12. autor příspěvku.

Významy dvanácti sledovaných kategorií a jejich hodnoty, kterých mohou nabývat, jsou v totožném číselném pořadí uvedeny níže:

1. Pořadí příspěvku při analýze představuje číselné pořadí od 1, ve kterém kódér příspěvek do kódovacího archu zaznamenal.
2. Do proměnné datum vysílání příspěvku se ve formátu DD.MM.RRRR⁸⁸ uvede den, kdy byl příspěvek na hlavním kanále Nova odvysílán. Vzhledem ke skutečnosti, že TV Nova nedělní díl reprízuje v noci z pondělí na úterý následujícího týdne, považuje se za platné datum premiérové uvedení dílu tohoto pořadu.
3. Umístění příspěvku v pořadu vyjadřuje pořadové číslo, které znamená pozici takového příspěvku v rámci pořadu Střepiny. Příspěvek je celistvý úsek pořadu, který ohraničují technické předěly. Za příspěvek se nepovažuje přehled obsahu pořadu na začátku relace, kdy moderátor poutá na jednotlivé příspěvky nebo jiná upoutávka na pokračování pořadu. Taktéž nebude při kódování reflektován příspěvek nazvaný „Přehled týdne“ či „Perly týdne“, který nejčastěji shrnuje dění z uplynulého týdne zejména na domácí politické scéně, a to z důvodu jeho humorné povahy.

⁸⁷ Ukázka prázdného kódovacího archu tvoří přílohu č. 1. Kódovací arch s vyplněnými hodnotami je součástí této práce jako příloha na CD.

⁸⁸ DD zastupuje den, MM měsíc a RRRR rok.

4. Do kategorie název příspěvku se zaznamená prvních pět slov uvedených v rámci tohoto příspěvku.
5. Příspěvek začíná úvodním slovem moderátora ve studiu a pokračuje komentářem autora příspěvku, obrazovým příspěvkem, promluvou v rámci příspěvku, rozhovorem či živým vstupem. Uvede se čas od začátku pořadu vyjádřený ve formátu MM:SS.⁸⁹ Pořad začíná po reklamě, sponzoru pořadu či reklamním předělu pohledem do studia, při kterém moderaci podkresluje zvuková výbava pořadu.
6. Autorem promluvy⁹⁰ se rozumí jméno a příjmení autora promluvy, které je uvedené ve jmenovce, nacházející se ve spodní části obrazu. Pokud je jmenovka překryta jiným textem a jméno autora promluvy se zobrazí v pravém horním rohu obrazu, použije se jméno a příjmení z této titulkové lišty. V případě, že je v promluvě autorem příspěvku doslovně citována jiná osoba (např. citace vyjádření zaslaného písemně), uvede se jméno a příjmení toho, kdo byl citován. Je-li citována promluva za instituci, společnost, organizaci nebo jiné sdružení, kde není patrné, jaká fyzická osoba je citována, do proměnné se uvede název této instituce, společnosti, organizace či jiného takového sdružení. V situacích, kdy se osoba objeví v rámci více promluv a v dalších promluvách není jmenovka zobrazena, použije se jméno a příjmení z promluvy, kde zobrazena byla. Pokud při zaznamenávání jména a příjmení vznikne pochybnost, zda je ve jmenovce toto jméno a příjmení uvedeno správně, kodér z důvěryhodných veřejně dostupných zdrojů ověří správnost údaje a v odpovídajícím tvaru ho do proměnné zaznamená. Není-li jméno a příjmení zobrazeno vůbec nebo je uvedeno pouze jméno (např. ankety s názory veřejnosti), použije se hodnota „občan“. Pokud je však z kontextu příspěvku patrné, kdo hovoří, zaznamená se takové jméno a příjmení. Hovoří-li v komentáři nebo na mikrofon v promluvě autor příspěvku, zaznamená se do této kategorie místo jména a příjmení „autor příspěvku“. Obdobně se postupuje v úsecích, kdy moderátor klade otázky při rozhovoru vedeném ze studia. Moderace ze studia se vzhledem ke skutečnosti, že shrnuje informace obsažené v příspěvku, za promluvu nepovažuje.
7. Sférou působení autora promluvy se rozumí oblast, za kterou v promluvě vystupuje. V případě, že daná osoba spadá do několika z uvedených kategorií, ty v seznamu uvedené výše mají přednost a zaznamenávají se prioritně. Proto zde není přistoupeno k abecednímu řazení výčtu. Třídění do kategorií probíhá na základě textu uvedeného ve

⁸⁹ MM vyjadřuje minuty a SS sekundy.

⁹⁰ Promluva je ucelená výpověď jedné osoby. Změní-li se osoba, která vypovídá, zaznamenává se promluva nová.

jmenovce. V situacích, kdy se osoba objeví v rámci více promluv a v dalších promluvách již není jmenovka opakovaně zobrazena, použije se údaj z poslední promluvy, kde zobrazena byla. Pokud není jmenovka zobrazena vůbec nebo v ní potřebný údaj absentuje a je z kontextu příspěvku patrné, kdo hovoří, taková sféra působení autora promluvy se zaznamená. Hodnoty, kterých může proměnná nabývat, jsou stanoveny takto:

- Politik – Tato hodnota zastupuje osoby, které aktuálně vykonávají politickou funkci nebo se o danou politickou funkci uchází. Hodnota se použije i v případech, kdy je autorem promluvy člen královské rodiny.
- Novinář – Hodnotou se rozumí žurnalista jakéhokoliv média, vyjma zpravodajství a publicistiky TV Nova. Proměnná hodnoty nabývá také v případech, kdy osoba pravidelně spolupracuje s redakcí TV Nova, ale fakticky není zaměstnancem.
- Novinář TV Nova – Kategorii se rozumí zaměstnanci zpravodajství a publicistiky TV Nova.
- Justice – Kategorie zahrnuje soudce a jiné zaměstnance okresních, krajských a vrchních soudů, Nejvyššího soudu, Nejvyššího správního soudu, Ústavního soudu a státních zastupitelství, exekutorských úřadů a zaměstnance obdobných justičních orgánů v zahraničí.
- Armáda – Hodnota zastupuje představitele Vojenské policie a Armády České republiky a představitele jejich zahraničních obdob.
- Policie – Do kategorie spadají zástupci Policie České republiky a orgánu obecních policií, včetně příslušníků podobných orgánů v zahraničí.
- Státní správa – Tato kategorie představuje zaměstnance Úřadu vlády, Parlamentu České republiky, Kanceláře prezidenta republiky, ministerstev, jimi zřízených příspěvkových organizací, krajských a obecních úřadů a jiných orgánů veřejné moci. V případě, že je autorem promluvy zaměstnanec srovnatelného zahraničního orgánu, kategorie se rovněž použije.
- Sport – Kategorie zahrnuje profesionální sportovce a zástupce organizací, které tyto sportovce sdružují či jinak podporují.
- Hospodářská sféra – Do hospodářské sféry v rámci výzkumu řadíme zástupce ekonomických subjektů, včetně profesních svazů zastupujících takové subjekty.

- Odborové organizace – Proměnná nabývá této hodnoty, je-li autorem promluvy zástupce odborových organizací.
 - Expert – Expertem se rozumí nezávislý odborník na danou oblast/téma, o kterém je referováno. Tato hodnota se použije i v případě, že v rámci promluvy hovoří i zástupce poradního orgánu ústavních činitelů.
 - Školství – Hodnota školství zahrnuje zaměstnance mateřského, základního, středního, vyššího odborného a vysokého školství či jiné odborné přípravy.
 - Veřejnost – Osoby nespádající do žádné z výše uvedených kategorií včetně případů, kdy nebylo ani z jiných promluv v rámci příspěvku patrné, kdo v dané promluvě hovoří.
8. Kodér zaznamená takové téma, jež ve stopáži příspěvku tvořilo největší část. V rámci analýzy může být každý příspěvek zařaditelný pouze do jedné z tematických kategorií, která jsou pro potřebu výzkumu stanovena a definována následovně:
- Celostátní politika – Celostátní politika zahrnuje témata týkající se prezidentských a parlamentních voleb včetně představení jednotlivých kandidujících subjektů (kampaň, volební program, kompetence k výkonu mandátu), personální změny ve funkcích představitelů státu a výkon takových funkcí, vyjma policejního vyšetřování těchto osob, trestné činnosti a trestního řízení.
 - Bezpečnostní politika – Kategorie zahrnuje personální změny ve funkcích představitelů bezpečnostních složek a ozbrojených sil státu.
 - Ekonomika – Touto kategorií se rozumí činnost a ekonomická situace soukromých podniků, ekonomická situace obyvatelstva, pomoc státu se zvládnutím ekonomických dopadů na občany a spotřebitelská témata.
 - Evropská unie – Do kategorie spadají představitelé Evropské unie, předsednictví Rady Evropské unie, orgány Evropské unie a volby do nich.
 - Hospodářská politika – Hospodářskou politikou se pro potřeby tohoto výzkumu rozumí ekonomická situace státu (zadlužení, finanční úspory, rozpočet), státního podniku či jiné organizace, dodávky energií a jiných surovin potřebných pro zajištění fungování kritické infrastruktury státu.
 - Justice – Témata spojená s personálním obsazením týkající se všech stupňů soudní soustavy a soudním řízením vyjma trestních.

- Kriminalita – Kategorie zahrnuje příspěvky v souvislosti s pácháním přestupků a trestných činů, podezřením na páchání přestupků a trestných činů, policejním vyšetřováním nebo trestním řízením.
- Kultura, umění – Hodnota se použije v případě, že je příspěvek o kulturních a uměleckých vystoupeních, filmovém a hudebním průmyslu, výstavách nebo sběratelských předmětech.
- Menšiny a lidská práva – Hodnotou menšiny a lidská práva se rozumí omezování a narovnávání lidských práv, rozšíření či redukce práv menšin a také integrace těchto menšin do společnosti.
- Mezinárodní situace – Kategorie zahrnuje ozbrojené konflikty, mezinárodní bezpečnostní situaci, humanitární pomoc a jinou formu podpory, mezinárodní sankce či vztahy zemí mezi sebou navzájem.
- Regionální politika – Do hodnoty regionální politika spadají volby do krajských a obecních zastupitelstev, politický program v komunální politice a krajích, sestavování krajských a obecních zastupitelstev, funkce představitelů krajské a obecní samosprávy a jejich personální obsazení, včetně výkonu takových funkcí, vyjma policejního vyšetřování těchto osob, trestné činnosti a trestního řízení.
- Společnost – V rámci kódování se do společnosti řadí protesty, demonstrace a jiné způsoby projevu nespokojenosti, dále pak témata spojená s volnočasovými aktivitami, životním stylem, svatbami, záchranou života, narozením potomků nebo životními jubilei.
- Sport – Sportovní témata jsou ta pojednávající o sportovních týmech, sportovních aktivitách, sportovních svazech, sportovních organizacích, sportovních událostech nebo dotacích pro sport.
- Stranický systém – Tato kategorie zastupuje témata spojená se stranickou oblastí, tedy členstvím v politické straně/hnutí, vystoupením z politické strany/hnutí a personální situací uvnitř politické strany/hnutí.
- Školství – Zahrnuje chod a financování všech stupňů školského systému, kapacitní možnosti škol, přijímací řízení do těchto škol a závěrečné zkoušky.
- Věda, technika – Do vědy a techniky spadají témata spojená s vynálezy, patenty, vývojem technologií, informatikou, průzkumem vesmíru či vědeckým objevováním neprozkoumaného.

- Zdravotnictví – Do této kategorie se řadí témata týkající se lékařské péče, léků, očkování, chodu zdravotnických zařízení, zdravotního pojištění, nemocí a jiných nálezů či opatření proti jejich šíření v rámci epidemií, pandemií nebo témata týkající se zdravotního stavu populace.
 - Životní prostředí – Kategorie zastupuje témata ochrany životního prostředí, znečištění životního prostředí, ekologických katastrof, obnovy krajiny nebo témata pojednávající o živočišcích.
 - Ostatní – Témata nespádající do žádné z výše uvedených kategorií.
9. Vztažným územím příspěvku se rozumí místo, kde se téma, o kterém je referováno odehrává, odehraje nebo v minulosti odehrálo. V případě, že se nachází v České republice, uvede se do proměnné hodnota „domácí“. V opačném případě pak kódér rozlišuje daná území na úrovni světadílů a zaznamenává hodnoty následovně:
- Zahraniční Afrika – Hodnota se použije v případě, že téma, o němž se referuje, se odehrává ve státě nacházejícím se na území Afriky.
 - Zahraniční Asie – Kategorie zahrnuje příspěvky, jež se týkají států Asie.
 - Zahraniční Austrálie a Oceánie – Kódér tuto kategorii zaznamená, týká-li se příspěvek států světadílu Austrálie a Oceánie.
 - Zahraniční Evropa – Spadají sem příspěvky informující o událostech ze zemí Evropy, vyjma České republiky.
 - Zahraniční Jižní Amerika – Kategorie zastupuje státy nacházející se v Jižní Americe.
 - Zahraniční Severní Amerika – Hodnota představuje státy z území Střední a Severní Ameriky.

Pro rozhodování, do které kategorie zahraniční příspěvek zařadit, je klíčové rozdělení světadílů podle publikace „Zeměpisný atlas světa“ vydaný nakladatelstvím SHOCart v roce 2020.⁹¹

Nastane-li situace, že se území, kterého se událost týká, nachází mimo planetu Země, např. u příspěvků referujících o vědeckém průzkumu vesmíru, do proměnné se uvede „mimo planetu Země“. Pokud se v příspěvku prolíná více vztažných území, uvedou se do proměnné všechna tato vztažná území oddělená čárkou.

10. Příspěvek končí ve chvíli, kdy moderátor ve studiu uvádí další příspěvek, poutá na další příspěvek nebo oznamuje konec pořadu, a to v případě, je-li příspěvek posledním

⁹¹ *Zeměpisný atlas světa*. Aktualizované vydání. Vizovice: SHOCart, 2020. ISBN 978-80-7636-086-0.

v rámci dílu tohoto pořadu. Příspěvek může také končit znělkou pořadu. V ten okamžik se zaznamená časová délka od začátku pořadu ve formátu MM:SS.

11. Délka příspěvku je definována jako rozdíl mezi koncem příspěvku a začátkem příspěvku vyjádřená ve formátu MM:SS.
12. Autorem příspěvku je člen nebo spolupracovník redakce, který příspěvek zpracoval a je v této souvislosti zmíněn v rámci moderace při uvádění příspěvku ze studia. Takové jméno a příjmení se do proměnné zaznamená. Není-li autor v moderaci zmíněn, uvede se jako autor „redakce“. V případech, kdy má příspěvek podobu rozhovoru, je za autora takového příspěvku považován ten, kdo rozhovor s respondentem vedl. Pokud je příspěvek živým vstupem, rozhodující je, kdo v živém vstupu promlouvá. Jedná-li se o zaměstnance zpravodajství a publicistiky TV Nova, je autorem příspěvku tato osoba. V opačném případě je autorem ten, kdo v rámci živého vstupu pokládal respondentovi dotazy.

První čtyři proměnné slouží k identifikaci příspěvků v rámci analýzy, zbylých osm kategorií umožní popsat obsah příspěvku a jeho rozsah.

4. Rok 2022 podle pořadu Střepiny

Tato kapitola je určena k představení událostí, kterými se autoři pořadu Střepiny v průběhu sledovaného období zabývali. Zde uvedené informace využijeme k snazší interpretaci dat získaných v rámci tohoto výzkumu a autor práce na ně tak bude moci odkazovat v kapitole představující výsledky kvantitativní obsahové analýzy.

Je však nutné upozornit, že se nejedná o komplexní výčet událostí, o kterých pořad Střepiny v roce 2022 zpravoval, nýbrž o subjektivní výběr autora práce provedený na základě četnosti zařazení události v daném měsíci nebo prostoru, který jí byl v pořadu věnován. Podkapitoly kopírují jednotlivé měsíce, ve kterých byl pořad vysílán. Události nejsou do jednotlivých podkapitol rozděleny podle času jejich průběhu, ale na základě doby, kdy o nich pořad informoval. Veškeré níže uvedené události jsou zde uváděny tak, jak je pořad v příslušných měsících reflektoval.

Měsíce červenec a srpen absentují z důvodu prázdninové pauzy, během které relace nebyla součástí televizního programu stanice Nova.

4.1. Leden 2022

Pořad se na začátku roku věnuje rozpočtovému provizoriu, ve kterém se Česká republika v novém roce nachází. V souvislosti se sestavováním státního rozpočtu pro rok 2022 vláda hledá úspory v částce 80 miliard korun.

Občané Kazachstánu dali najevo svoji nespokojenost s vládními představiteli. Na náměstí v kazašském městě Almaty se střetli demonstranti s policisty. Palba vojáků si vyžádala oběti na životech. Vladimir Putin poslal do Kazachstánu výsadkáře i pozemní jednotky.

Rusko rozmístilo na hranice s Ukrajinou okolo 100 tisíc svých vojáků. Ukrajinci mají strach z ruské invaze, proto dávají do pohotovosti vojenskou techniku.

Poslanci rakouské národní rady schválili povinné očkování proti Covid-19 s platností od 1. února pro všechny své obyvatele starší 18 let. Počítá se s výjimkou pro těhotné ženy, lidi se zdravotními potížemi nebo pro ty, kteří Covid-19 prodělali v posledním půl roce.

V České republice třetí lednový týden hlásil rekord v počtu nově nakažených koronavirem. Ministerstvo zdravotnictví pro případ, že by byla překonána hranice 100 tisíc nakažených denně, přichází s tzv. pracovní karanténou pro pracovníky ze zdravotnictví a sociálních služeb.

Zástupci ODS, TOP 09 a KDU-ČSL oznámili, že v podzimních komunálních volbách budou v Praze kandidovat v rámci koalice SPOLU. Piráti i STAN deklarovali, že budou v Praze

kandidovat samostatně. V Brně utvoří ODS společnou kandidátní listinu jen s TOP 09. KDU-ČSL pak se STAN.

4.2. Únor 2022

Na začátku února ministr financí Zbyněk Stanjura zadává na svém resortu interní audit kvůli fotografickým a kameramanským službám, za které ministerstvo v době působení Aleny Schillerové zaplatilo téměř 2 miliony korun.

Ceny energií stoupají, spotřebitelé si připlatí až o desítky procent. Část domácností vydává měsíčně na bydlení přes 50 % příjmů. 600 tisíc domácností by se tak mohlo dostat do problémů, hrozí jim energetická chudoba.

Na rusko-ukrajinských hranicích je už několikátým týdnem 100 tisíc ruských vojáků. Podle předpovědí by mělo Rusko na Ukrajinu vniknout 16. února.

Nakonec se však tato předpověď amerických tajných služeb, která hovořila o invazi ruských vojsk na území Ukrajiny v den 16. února, nenaplnila. Obyvatelé ze slovenského pohraničí s Ukrajinou strach z hrozící invaze nemají. Někteří mají pouze mírné obavy.

Účast českých sportovců na zimní olympiádě v Pekingu se nesla ve znamení neúspěchu. Přivezli si pouze dvě medaile. Zájem o sport v Česku klesá. Situaci nepřeje ani nevyhovující stav tuzemských sportovišť a nedostatek financí.

Ve čtvrtek 24. února Rusko napadlo Ukrajinu. Ruský prezident Vladimir Putin označil invazi za „speciální vojenskou operaci“. Rusko zaútočilo na území Ukrajiny z jihu, východu a severu. Pod palbu se dostává například vojenská letiště, základny nebo elektrárny. Ukrajinský prezident svým podpisem stvrzuje dekret o mobilizaci obyvatelstva. Za dva dny války mělo zemi opustit více než 100 tisíc obyvatel. Evropská unie na Rusko uvaluje sankce.

4.3. Březen 2022

V březnu konflikt na Ukrajině pokračuje. Ruští vojáci se zaměřují na nevojenské cíle. Číslo civilních obětí roste. Prvním zcela nevojenským cílem se stalo město Charkov, které se proměnilo v sutiny. Hlavnímu městu Ukrajiny se daří ruským jednotkám odolat. Ruská armáda obklíčila přístav Mariupol na pobřeží Azovského moře. Tamní obyvatelé bojují s nedostatkem jídla, špatnou dostupností vody nebo elektrické energie.

Po celém světě se organizují protiválečné demonstrace, včetně té na pražském Václavském náměstí. Protestní akce probíhají i v Rusku a Bělorusku. Celosvětové značky ukončují své podnikání v Ruské federaci.

Ruské rakety zacílily na leteckou základnu u Kyjeva. Ve městě Mariupol zničily ruské bomby dětskou nemocnici s porodnicí. Město je téměř srovnáno se zemí. Rusové mají také kontrolu nad jadernou elektrárnou v Záporoží nebo nad tou v Černobylu.

Evropská unie přidává další sankce mířené na Rusko a ruské oligarchy. Americký senát v rezoluci pojmenovává Vladimira Putina válečným zločincem. Rada Evropy v reakci na invazi Rusko ze svých řad vyloučila.

Polský a slovinský premiér se společně s předsedou vlády České republiky Petrem Fialou vydali do Kyjeva na setkání s prezidentem Ukrajiny, jako první státní představitelé od začátku válečného konfliktu. Na cestě českého premiéra doprovázel mluvčí vlády Václav Smolka, se kterým Střepiny nabídly rozhovor.

Americký prezident Joe Biden navštívil Brusel, kde se uskutečnil summit lídrů NATO, schůze členů G7 a summit lídrů Evropské unie. Biden následně zamířil do Polska.

4.4. Duben 2022

Počátkem nového měsíce Střepiny přinášejí příběhy civilistů, kteří přežili pět týdnů v ukrajinském městě Irpiň, jež se stalo cílem ruských vojáků. Obyvatelé města se potýkali s chladným počasím, nedostatkem jídla a agresí ruské armády, která proměnila město v sutiny.

Teror v uplynulých týdnech zažili i obyvatelé Boroďanky nebo Buči. Ukrajinský prezident nazval ruské počínání genocidou. Situaci na Ukrajině vyšetřuje kromě tamních orgánů i haagský mezinárodní trestní soud.

Česká republika na svém území eviduje od začátku ruské invaze na Ukrajině více než 300 tisíc běženců.⁹² Útočiště nacházejí u příbuzných, v hotelech, u dobrovolníků nebo v tělocvičnách. Vláda připravuje dotační programy, které by poskytly obcím finance na uzpůsobení prostor k důstojnému ubytování běženců. K uplatnění Ukrajinců na trhu práce napomáhá nízká nezaměstnanost. České školy zařazují ukrajinské děti do běžných tříd nebo vytváří speciální skupiny.

Viktor Orbán vzhledem k dalším vyhraným volbám popáté usedne do křesla premiéra Maďarska.

⁹² K datu 03.04.2022, odvysílání prvního dubnového dílu.

České ministerstvo školství zpracovává velkou revizi rámcového vzdělávacího programu. Výuka druhého cizího jazyka by se tak mohla proměnit v nepovinný předmět. Vzdělávací obsah by pak byl rozdělen na jádro, které by se učili všichni žáci. Rozvíjející obsah by na bázi dobrovolnosti vzdělání doplňoval. Reforma by se mohla dotknout také hodnocení výsledků žáků.

V Kyjevě jsou již otevřené některé restaurace a prodejny. Zákaz vycházení se pro obyvatele posunul na desátou hodinu večerní. V Ivankivu už obyvatelé provozují tržnice s jídlem nebo oblečením.

4.5. Květen 2022

Kontroverze na přelomu dubna a května vyvolalo vyjádření kardinála Dominika Duky ke znásilňování ukrajinských žen ruskými vojáky. Svým výrokiem vyjádřil do určité míry porozumění vojákům. Podle Duky jsou oběti i členové ozbrojených sil, kdy je nenávisť, strach a hrůza z boje přivede do určitého amoku.

Česká republika bude od 1. července předsedat Radě Evropské unie. Prioritami českého předsednictví by se mohla kvůli válečnému konfliktu v Evropě stát bezpečnost, dále pak ekonomické a sociální otázky či energetika. Snahy Čechů budou směřovat k tomu, aby se Ukrajina stala kandidátskou zemí.

Ruská armáda se snažila ovládnout ukrajinský Mariupol. Střepiny přinesly svědectví mladíka, kterému se z města podařilo dostat do Německa. V Mariupolu se pod neustálou palbou za nedostatku jídla a vody ukrýval s babičkou ve sklepě.

Meziroční inflace v České republice překonala za předchozí měsíc 14% hranici. Zvyšování cen začíná už u výrobců, kterým vzrostly vstupní náklady. Ke zdražování přispívá také válečný konflikt na Ukrajině.

Spojené státy rozdělují diskuse o právu žen na rozhodování si o svém těhotenství. Na veřejnost unikl dokument nejvyššího soudu, podle kterého chtějí konzervativní soudci ženám omezit přístup k interrupci.

NATO mezi sebou pravděpodobně přivítá dva nové členy, Finsko a Švédsko, kteří oficiálně podali přihlášku. Turecko se k tomu staví negativně.

Česká vláda plánuje vydat 100 miliard na pomoc občanům se zvládnutím vysokých cen.

4.6. Červen 2022

K projednání do poslanecké sněmovny by se měl znovu dostat návrh na uzákonění manželství pro stejnopohlavní páry.

Před čtyřmi roky uvízlo v útrobách thajského jeskynního komplexu Tham Luang 12 chlapců. Nepřízeň počasí v období monzunových dešťů jim znemožnila dostat se k východu. Střepiny k tomuto výročí nabídly rozhovor s potápěčem Jimem Warny, který pomáhal thajské chlapce vysvobodit.

Evropský parlament schválil povinnost prodávat auta bez spalovacích motorů s platností od roku 2035.

Královna Alžběta II. oslavila 70leté výročí od svého usednutí na britský trůn. Během čtyř dnů se uskutečnila například přehlídka vojska, vystoupení hudebních umělců nebo tradiční bohoslužba. Zaznívají názory odborníků na královskou etiketu, že oslava byla také loučením královny a předáváním žezla princovi Charlesovi.

Národní centrála proti organizovanému zločinu provádí rozsáhlou razii a třinácti osobám hrozí obvinění pro podezření z korupce a účasti na zločinecké skupině. Policie zatýká zlínského podnikatele Michala Redla, náměstka z pražského magistrátu Petra Hlubučka a členy vedení DPP. Michal Redl, Petr Hlubuček a podnikatel Zakaría Nemrah poté putují do vazby. V souvislosti s korupční kauzou v pražském dopravním podniku „Dozimetr“ rezignoval na svou vládní funkci ministr školství Petr Gazdík, který udržoval kontakty s obviněným Michalem Redlem. Další týden pak přinesl zadržení a vzetí do vazby Pavla Kosa a Mateje Augustína.

4.7. Září 2022

Po prázdninách skončil ve své funkci šéf civilní rozvědky Petr Mlejnek. Rezignoval kvůli problematickým kontaktům s Michalem Redlem, který je obviněný v souvislosti s korupční kauzou Dozimetr.

Raketa SLS má podle plánů NASA společně s modulem Orion obletět Měsíc, stačit by jí na to mělo 42 dnů. Následně by měla dopadnout do Pacifiku. Mise Artemis I tvoří součást programu, jehož cílem je prozkoumat vesmír a zaměřit se na využití jeho zdrojů.

Nejen Velkou Británií zahalil smutek. Ve věku 96 let zemřela britská královna Alžběta II. Na královském trůnu strávila 70 let života. Do Londýna míří příznivci královny, aby se jí mohli před Buckinghamským palácem poklonit. V Edinburghu se konala pietní akce. Po pěti

dnech rakev s ostatky královny zamířila do Londýna. Lidé po celé zemi vítali nového krále Karla III.

Desítky tisíc lidí demonstrovaly na Václavském náměstí v Praze, většina z nich kvůli strachu z budoucnosti. Přišli vyjádřit svou nespokojenost s vládními představiteli a požadovali jejich demisi.

Velká Británie se chystá na pohřeb zemřelé panovnice, který se uskuteční 19. září. Do hlavního města přijíždí státníci z celého světa, stejně tak i lidé, kteří se chtějí s Alžbětou II. naposledy rozloučit.

Česká republika má za sebou komunální volby. Zúčastnilo se jich 46,01 % voličů. Většina zvolených zastupitelů jsou nezávislí kandidáty. Z politických subjektů získalo nejvíce křesel KDU-ČSL. ODS bude mít zastupitelů oproti minulému volebnímu období méně. Hnutí ANO zvítězilo více než v 50 % krajských měst. Obmění se i třetina senátu.

4.8. Říjen 2022

Po komunálních volbách začínají v některých českých obcích vznikat koalice, jinde povolební vyjednávání stále probíhají. V Praze chce koalice SPOLU pro Prahu vytvořit koalici na vládním půdorysu. V Brně se jeví jako možná varianta pokračování dosavadního složení, případně koalice ODS a TOP09 s hnutím ANO. Naopak v Ostravě mají politické subjekty vyjednávání za sebou. Koalici tam utvořilo hnutí ANO se SPOLU a s Piráty.

Miloš Vytrčil obhájil své setrvání ve funkci senátora jihlavského senátního obvodu. Ve druhém kole senátních voleb porazil Janu Nagyovou.

Agentura NASA testovala obranu Země před vesmírnými tělesy. Sondě Dart se podařilo narazit do letícího asteroidu. Předmětem zájmu vědců je zjistit, zda je tímto způsobem do budoucna možné odvrátit srážku vesmírného tělesa se Zemí.

V Praze se uskutečnil summit lídrů Evropského politického společenství. Setkání posléze pokračovalo summitem Evropské rady.

Vládní koalice SPOLU nevyšle do prezidentských voleb vlastního kandidáta. Podpoří Petra Pavla, Danuši Nerudovou a Pavla Fischera.

Vlastní bydlení se v České republice stává stále více nedostupným. Ceny nemovitostí v porovnání s rokem 2010 vzrostly skoro o dvojnásobek.

Prezidentské volby se uskuteční za necelé tři měsíce. Zájemci o Hrad intenzivně sbírají podpisy potřebné ke kandidatuře.

Andrej Babiš oznámil ve zpravodajské relaci TV Nova – Televizní noviny kandidaturu na prezidenta republiky.

Ceny potravin v obchodech dál meziročně rostou. V září to bylo ve srovnání se stejným obdobím předešlého roku o 21 %.

4.9. Listopad 2022

Začátkem listopadu jsou v plném proudu volební kampaně zájemců o křeslo na Pražském hradě. Do 8. listopadu musí zájemci o prezidentský úřad podat přihlášku u Ministerstva vnitra.

Podle čínského prezidenta panuje ve světě nestabilní bezpečnostní situace. Země tak informovala, že započala s přípravami na válku.

Navzdory volebním průzkumům se ve volbách do kongresu USA republikánům příliš nedařilo. Zásadní převahu, kterou modely předpovídaly, nezískali.

Zájemci o funkci prezidenta České republiky odevzdali své přihlášky do volebního klání. Ministerstvo vnitra kontroluje přihlášky 21 uchazečů o post tohoto ústavního činitele.

Exprezident USA Donald Trump oznámil na Floridě v rámci setkání se svými příznivci kandidaturu v dalších volbách na hlavu Spojených států.

Ministerstvo vnitra uveřejnilo jmenný seznam uchazečů, kteří vyhověli požadavkům kandidatury na prezidenta republiky. Oficiálních kandidátů je celkem devět. Část neúspěšných uchazečů plánuje proti rozhodnutí Ministerstva vnitra podat odvolání. Modely volebních preferencí ukazují, že největší šanci uspět mají Petr Pavel, Andrej Babiš a Danuše Nerudová.

Na konci měsíce končí akce Milostivé léto II, která má za cíl pomoci dlužníkům splatit své dluhy odpuštěním příslušenství k pohledávkám u veřejných institucí a státních firem. Někteří dlužníci se však setkali s komplikacemi u Všeobecné zdravotní pojišťovny České republiky s identifikací dlužných částek. V některých případech bylo nezbytné využít služby profesionálů, kteří se touto problematikou zabývají.

4.10. Prosinec 2022

V prosinci se redakce pořadu Střepiny věnovala meziročnímu růstu nákladů na vánoční svátky. Lidé si připlatí nejen za dárky, ale i za suroviny na štědrovečerní večeři a cukroví. Prodejci zdražili také vánoční stromečky.

Až třetina českých voličů není rozhodnuta, komu dá v nadcházejících prezidentských volbách svůj hlas.

Ukrajínští uprchlíci museli opustit horskou chatu poslanecké sněmovny v Harrachově, aby ji mohli v zimních měsících využívat zaměstnanci a poslanci. V rekreačním objektu našli běženci útočiště po opuštění válkou zmítané země. Hrozilo tak, že by si děti uprchlíků, kteří už nějakou dobu navštěvovaly místní školu, musely opět zvykat na nové prostředí. Nakonec se pro ně podařilo získat soukromé ubytování ve stejné obci.

Přestože komunální volby se v České republice konaly již v září, povolební vyjednávání na pražském magistrátu nepřinesla zatím žádný výsledek. Zástupci koalice SPOLU uvedli, že zahájí jednání o podpoře menšinového vedení magistrátu. Žádost zaslala koalice SPOLU všem politickým subjektům, které mají na magistrátu zastoupení, vyjma SPD.

Americká společnost Boeing vyrobila poslední letadlo modelu 747, důvodem jsou vysoké náklady na provoz čtyřmotorových letounů. Boeing 747 poprvé spatřil světlo světa před 54 lety a zcela proměnil osobní leteckou dopravu.

Obyvatelé dvou bytových objektů v Harrachově se potýkají až s pětinasobným růstem nájmu. Ceny jim prudce zvýšilo ministerstvo financí, které má domy nově ve svém vlastnictví.

5. Průběh výzkumu

Tato kapitola se zabývá průběhem výzkumu a pro přehlednost je členěna do dvou podkapitol. První podkapitola přibližuje jednotlivé kroky, které byly v rámci analýzy provedeny. Druhá podkapitola se zaměřuje na problémy, které bylo nutno v průběhu analýzy řešit.

5.1. Postup při analyzování pořadu

Na začátku analýzy byly formulovány výzkumné cíle, autor také stanovil výzkumné otázky a hypotézy a definoval výzkumný vzorek. Následovala tvorba operacionalizace a kódovací knihy.

Jakmile byla kódovací kniha vypracovaná, bylo potřeba vytvořit kódovací arch, do kterého by kodér hodnoty pro sledované proměnné zaznamenával. Jako vhodný byl pro zpracování těchto dat zvolen program Excel z kancelářského balíčku Microsoft Office, který také umožňuje tvorbu funkcí, které jsme použili například pro výpočet stopáže příspěvku.

Po vytvoření kódovacího archu v programu Microsoft Excel započaly kodérské práce. Kodérská reliabilita před začátkem zaznamenávání dat do kódovacího archu testována nebyla, protože se na analýze podílel jen jeden kodér, autor této práce. Ze stejného důvodu nebylo provedeno ani počáteční školení.

V průběhu kódování se objevilo pár drobných problémů, které bylo potřeba před pokračováním v zaznamenávání dat vyřešit. Proto byly provedeny úpravy kódovací knihy. Tomu je však věnována následující podkapitola, kde jsou jednotlivé změny blíže popsány.

Abychom odhalili případné chyby způsobené nevědomým přisuzováním jiných kategorií jednotkám kódovaným na začátku analýzy a těm v jejím průběhu, přistoupeno bylo k opětovnému zakódování první výzkumné jednotky. Tato zkouška však neodhalila odchylky mezi původně zakódovanými daty a těmi, které byly zakódovány s časovým odstupem.

Po dokončení kodérských prací následovalo zpracování dat, ke kterému byl rovněž použit software Microsoft Excel, který za pomoci funkce kontingenční tabulka umožnil zanalyzovat data z kódovacího archu a následně vytvořit výstupy v podobě grafů.

Analýza byla poté zakončena interpretací zjištěných výsledků a ověřením příslušných hypotéz stanovených na začátku výzkumu.

5.2. Problémy při kódování pořadu

Kódování dílů pořadu Střepiny doprovázelo několik malých problémů, které bylo potřeba v průběhu analýzy operativně řešit, což vedlo k úpravám kódovací knihy nebo upřesnění definic stávajících proměnných. Tato podkategorie se bude jednotlivými problémy blíže zabývat a představí řešení těchto jednotlivých překážek při kódování.

Nejvíce problémů se v rámci výzkumu vyskytlo při zaznamenávání kategorie č. 6 „autor promluvy“. Verze kódovací knihy vytvořená před začátkem kodéřských prací předpokládala, že bude při každé promluvě v příspěvku zobrazena jmenovka autora této promluvy a podle ní kodér zaznamená uvedené jméno a příjmení do kódovacího archu anebo rozhodne, že se s ohledem na jmenovku do kategorie запиše hodnota „občan“. Ovšem tento předpoklad se v průběhu analýzy ukázal jako chybný, protože nezřídka docházelo k situaci, kdy byla jmenovka v rámci příspěvku zobrazována u dané osoby jen v některých promluvách, a to zejména v případech, kdy se promluvy osoby nacházely v blízkosti. Kódovací kniha proto doznala změn tak, aby bylo možné v případě absence jmenovky použít jméno a příjmení autora promluvy z jiné promluvy téže osoby ve stejném příspěvku, kde tato jmenovka zobrazena byla.

Bohužel výjimkou nebyly ani situace, kdy bylo jméno ve jmenovce uvedeno chybně. Problém to znamenalo ve chvíli, kdy daná osoba ve sledovaném období promlouvala v pořadu Střepiny více než jednou. Pokud bychom zaznamenávali přesné znění textu ve jmenovce, a to by se v průběhu času v pořadu měnilo na jiný tvar, ve finálních výsledcích výzkumu by tato osoba figurovala jako více osob, a to v závislosti na počtu variant chybného uvedení, což by zjištění analýzy zkreslilo. Jednalo se konkrétně o tyto případy:

- První chyba, která byla při analýze zaznamenána, se týkala jména ministra průmyslu a obchodu, kdy bylo v díle z 11.09.2022 v čase 0:18:24 ve jmenovce místo jména „Jozef Síkela“ nesprávně napsáno „Josef Síkela“.⁹³
- V odvysílaném díle dne 25.09.2022 bylo v čase 0:01:49 chybně uvedeno jméno ministra práce a sociálních věcí ve tvaru „Marián Jurečka“, přičemž správný tvar je „Marian Jurečka“. Jednalo se však o jednotlivost, která se v jiných promluvách v rámci výzkumného vzorku již nevyskytovala.⁹⁴

⁹³ Ověřeno podle životopisu uveřejněném na webových stránkách Vlády České republiky. *Jozef Síkela | Vláda ČR* [online]. [cit. 2023-04-14]. Dostupné z: <https://www.vlada.cz/cz/clenove-vlady/jozef-sikela-191695/>

⁹⁴ Ověřeno podle životopisu uveřejněném na webových stránkách Vlády České republiky. *Marian Jurečka | Vláda ČR* [online]. [cit. 2023-04-14]. Dostupné z: <https://www.vlada.cz/cz/clenove-vlady/marian-jurecka-191697/>

- Chybovali rovněž autoři Střepin v příspěvku z 22.05.2022 v čase 0:10:32, kdy uvedli chybně jméno politologa Petra Kanioka jako „Peter Kaniok“. U ostatních promluv v příspěvcích odvysílaných v roce 2022 již bylo jméno uvedeno správně.⁹⁵

Do práce proto bylo doplněno souvětí následující formulace: Pokud při zaznamenávání jména a příjmení vznikne pochybnost, zda je ve jmenovce toto jméno a příjmení uvedeno správně, kodér z důvěryhodných veřejně dostupných zdrojů ověří správnost údaje a v odpovídajícím tvaru ho do proměnné zaznamená.

Vyskytly se však i případy, kdy jmenovka u určitých osob v rámci příspěvku zobrazena nebyla vůbec. Stávalo se tak zpravidla v krátkých příspěvcích v podobě komentáře, a to zejména u promluv představitelů tuzemské politiky celostátní úrovně. Zde bylo ale zřejmé, kdo hovoří. Stávající kódovací kniha tak po úpravě připouští i možnost, že lze do příslušné proměnné uvést jméno a příjmení i v případě, že tento údaj není v obraze uveden, ale vyplývá z kontextu daného příspěvku. Tato změna byla zapracována i do proměnné č. 7 „sféra působení autora promluvy“, ve které lze rovněž použít údaj vyplývající z kontextu příspěvku.

Během analýzy se ukázala jako problematická také kategorie č. 9 „vztažné území příspěvku“, a to vzhledem k nedostatečnému výčtu hodnot, kterých může proměnná nabývat. Komplikace nastala u třetího příspěvku dílu z 04.09.2022, který se týkal připravované vesmírné mise NASA „Artemis I“, jehož vztažné území se nacházelo za hranicemi naší planety. Obdobný případ nastal u čtvrtého příspěvku pořadu ze dne 02.10.2022, ve kterém byla ústředním tématem mise „Dart“. Přidána proto byla hodnota vztažného území ve znění „mimo planetu Země“.

Poslední problém představoval příspěvek nazvaný „Přehled týdne“, od září přejmenovaný na „Perly týdne“, který se nachází na konci téměř každého odvysílaného dílu ve sledovaném roce.⁹⁶ Tento příspěvek shrnuje a glosuje události, které se v uplynulém týdnu, nejčastěji na domácí politické scéně, odehrály. Úskalí spočívalo v prolínání se několika témat v rámci tohoto příspěvku, kdy nebylo možné jednoznačně určit tematickou kategorii.

S ohledem na tuto skutečnost a dále také na humornou až ironizující povahu příspěvku, nebyl „Přehled týdne“ či „Perly týdne“ do analýzy zahrnut.

⁹⁵ Ověřeno podle životopisu uveřejněném na webových stránkách Masarykovy univerzity. *Doc. PhDr. Petr Kaniok, Ph.D. – Životopis | Masarykova univerzita* [online]. [cit. 2023-04-14]. Dostupné z: <https://www.muni.cz/lide/12188-petr-kaniok/zivotopis>

⁹⁶ Výjimku tvořily pouze díly odvysílané ve dnech 27.02.2022, 06.03.2022, 13.03.2022, 20.03.2022 a 26.06.2022, kdy příspěvek „Přehled týdne“ zařazen nebyl.

6. Výsledky výzkumu

Tato kapitola se věnuje představení výsledků kvantitativní obsahové analýzy provedené na výzkumném vzorku všech dílů pořadu Střepiny odvysílaných mezi 1. lednem 2022 a 31. prosincem 2022, kterých bylo celkem 40. První vysílaný díl připadl na 9. leden 2022 a poslední na 18. prosinec 2022. Vysílání přerušila letní prázdninová pauza, která trvala od 27. června 2022 do 3. září 2022.⁹⁷

Příspěvky tvořily celkovou stopáž 16 hodin 41 minut a 31 sekund. Průměrná délka příspěvku činila 25 minut a 2 sekundy. Avšak součet stopáží všech výzkumných jednotek neodpovídá součtu stopáže kódovacích jednotek, protože některé části nebyly do analýzy zahrnuty, a to například krátký přehled obsahu dílu nacházející se na začátku pořadu nebo příspěvek nazvaný „Přehled týdne“ či „Perly týdne“ na konci téměř každé výzkumné jednotky. V celkovém součtu bylo zakódováno 156 kódovacích jednotek, což představuje celkovou stopáž v délce 14 hodin 2 minuty a 56 sekund.

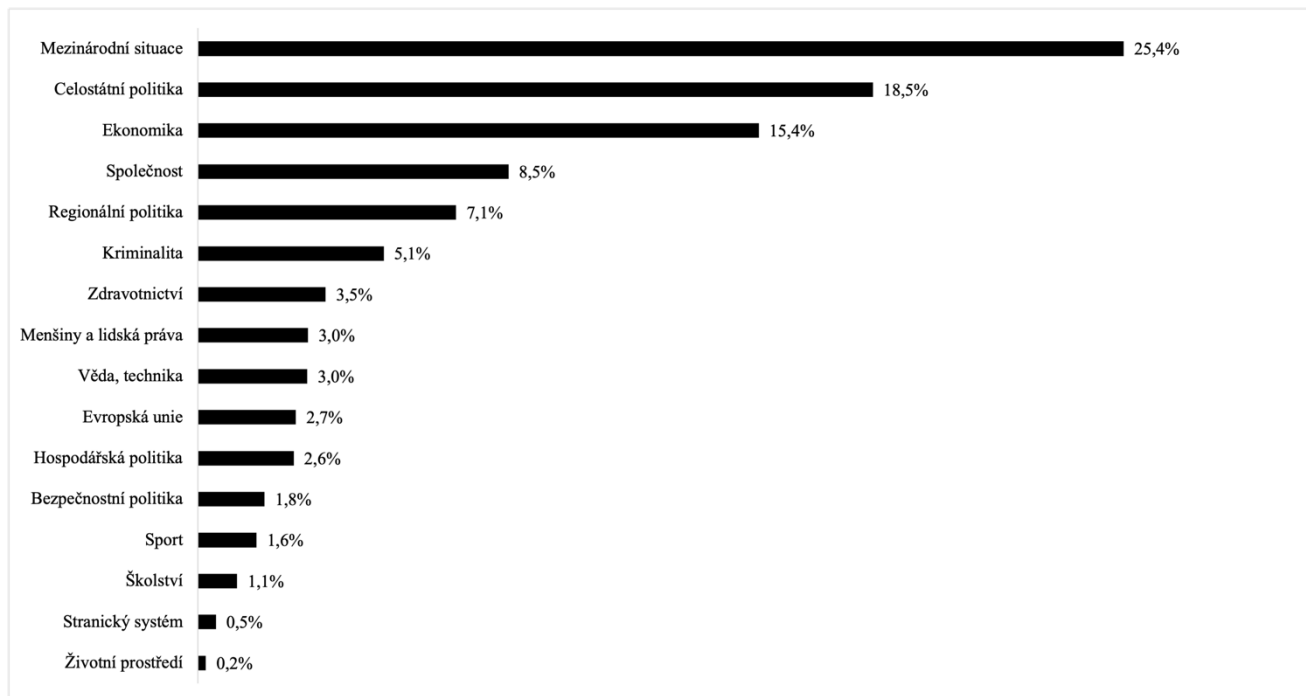
S ohledem na cíl výzkumu je tato kapitola členěna na čtyři podkapitoly. Ty se zabývají tematickou agendou pořadu, poměrem, v jakém byly zastoupeny příspěvky týkající se zahraničního dění a ty, které mají vztah k České republice nebo skladbou hostů, kteří v rámci pořadu dostali prostor k vyjádření se, včetně jejich sféry působení. Stejně tak i preferencí redaktorů při volbě témat.

⁹⁷ Kromě této pauzy nebyl pořad v uvedeném období vysílán také v neděli 17.04.2022.

6.1. Tematická agenda pořadu

Jedním z cílů tohoto výzkumu je zjistit, jaká byla tematická agenda pořadu a v jaké frekvenci se daná témata ve vysílání objevovala. Pro potřeby analýzy proto bylo v kódovací knize definováno celkem 19 tematických kategorií, kterých mohla proměnná č. 8 „téma příspěvku“ nabývat.

Graf č. 1 – Tematická agenda pořadu v roce 2022 (podíl na stopáži)



Analýza ukázala, že nejčastěji se autoři pořadu Střepiny v roce 2022 věnovali tématům spadajícím do kategorie mezinárodní situace. Tyto příspěvky o celkové délce 3 hodiny 33 minut a 55 sekund tvořily podíl 25,4 % na celkové stopáži kódovaných částí výzkumného vzorku.

Nejvíce příspěvků týkajících se mezinárodní situace odvysílala televize Nova v pořadu Střepiny v březnu 2022, a to 1 hodinu 25 minut a 2 sekundy. Ve třetím kalendářním měsíci autoři pořadu přinášeli informace o pokračující ruské invazi na Ukrajině, konkrétně pak o útoku ruských vojsk na nevojenské cíle, protiválečných demonstracích, přístavním městě Mariupol, které se stalo cílem ruské armády a bylo téměř srovnáno se zemí, válečných sankcích nebo o cestě českého, polského a slovinského premiéra do Kyjeva na setkání s prezidentem Ukrajiny.

Díly pořadu Střepiny odvysílané ve dnech 06.03.2022 a 20.03.2022 pak byly tvořeny pouze příspěvky týkající se mezinárodní situace. Významným byl pro tuto kategorii také měsíc únor, ve kterém ruská invaze na Ukrajinu začala a měsíc duben, kdy Střepiny informovaly

o ruské agresi ve městech Irpiň, Buča nebo Borod'anka. Kategorie pak nebyla zastoupena pouze v měsících červen, říjen a prosinec.

Druhou nejčastější kategorií byla celostátní politika, která se stopáže 2 hodiny 35 minut a 56 sekund tvořila v roce 2022 časový podíl 18,5 %. Objevovala se každý měsíc, kdy byl pořad vysílán, vyjma měsíce března. Největší část byla odvysílána v listopadu, a to v délce stopáže 30 minut a 8 sekund, kdy se v České republice odevzdávaly přihlášky do prezidentských voleb a ministerstvo vnitra po kontrole vyhlásilo oficiální kandidáty, kteří splnili patřičné podmínky. V témže měsíci proběhly volby do Kongresu Spojených států a Donald Trump oznámil budoucí kandidaturu na prezidenta USA. Kategorie si drží prvenství v měsících říjen a listopad, ve kterých byla nejvíce zastoupenou oproti jiným.

Třetí nejčastěji pokrývanou kategorií byla pro redakci pořadu Střepiny v roce 2022 ekonomika, která dosahovala 15,4 %. Nejvíce stopáže z této kategorie bylo zařazeno do květnových vydání, kdy pořad informoval o meziroční inflaci, která překonala hranici 14 %, o plánu české vlády vydat 100 miliard korun na pomoc občanům, ale také například o velkých prodeích dovolenkových zájezdů cestovních kanceláří. Ekonomika se stala v květnu také nejčastější kategorií v porovnání s ostatními kategoriemi. Stejně tomu tak bylo i v červnu a prosinci.

Nejmenší část stopáže tvořila témata týkající se stranického systému s 0,5 % nebo životního prostředí s 0,2 %. V obou případech do této kategorie z celkového počtu příspěvků spadl pouze jediný.

Naopak mezi témata, která se v kódovaných příspěvcích zvoleného výzkumném vzorku pořadu nevyskytovala vůbec, patří justice a kultura, umění. Žádný z příspěvků rovněž nebyl označen kategorií ostatní, a tak se výčet témat definovaných v kódovací knize jeví jako dostačující.

Pro srovnání – obdobně profilovaný pořad České televize 168 hodin v roce 2022 nejčastěji vysílal o mezinárodních událostech, časový podíl této kategorie činil 34 %. Významnou část také tvořila témata týkající se společenských jevů, a to 31 %. Poté následovala kategorie státní správa se 30 %.⁹⁸ Hlavní zpravodajská relace televize Nova svůj vysílací prostor v téže roce pokrývala rovněž zejména témata o mezinárodních událostech (22 %), společenských jevech (17 %) a státní správě (11 %).^{99,100}

⁹⁸ BARTALOSOVÁ, Věra. *Analýza publicistických pořadů České televize „Reportéři ČT“ a „168 hodin“ (2022)* [online]. 2023 [cit. 2023-03-10]. Dostupné z: <https://img.ceskatelevize.cz/boss/document/1976.pdf>, s. 11

⁹⁹ BARTALOSOVÁ, Věra. *Analýza zpravodajství českých televizí a ČRo (rok 2022)* [online]. 2023 [cit. 2023-03-10]. Dostupné z: <https://img.ceskatelevize.cz/boss/document/1977.pdf>, s. 9

¹⁰⁰ Jsme si vědomi, že výzkumy pracovaly s jinak definovanými kategoriemi, avšak údaje pro kontext uvádíme.

6.2. Vztažná území příspěvků

Dalším cílem provedené analýzy bylo zjistit, v jakém poměru se ve vysílání zkoumaného pořadu vyskytovaly příspěvky týkající se zahraničního dění a ty, které mají vztah k České republice. Tento jev byl do kódovací knihy zaznamenáván na úrovni světadílů, příspěvky se vztažným územím mimo planetu Zemi a domácí příspěvky tvořily vedle světadílů další dvě samostatné kategorie.

Graf č. 2 – Domácí a zahraniční příspěvky v roce 2022 (podíl na stopáži)



Pokud se zaměříme na podíl příspěvků, jejichž vztažné území se nachází na území České republiky a příspěvků referujících o dění za hranicemi naší země, výzkumem získaná data ukazují, že redakce Střepin upřednostňovala při tvorbě pořadu domácí události. Ty tvořily na celkové stopáži 52% podíl. Zahraniční příspěvky pak představovaly 48 %.¹⁰¹

Podobný trend se v roce 2022 vyskytoval i u zpravodajské relace televize Nova – Televizní noviny, která odvysílala zahraniční příspěvky v časovém podílu 46 %, o 2procentní body méně než v případě Střepin.¹⁰²

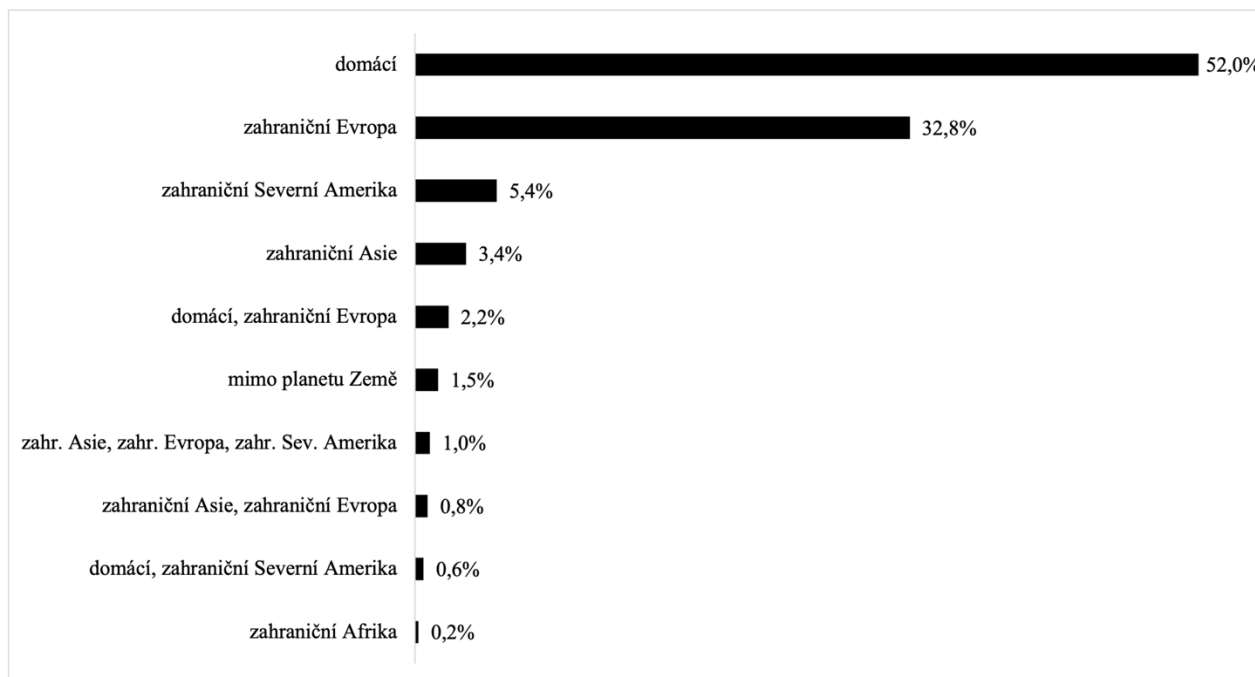
Převažující časový podíl příspěvků o zahraničním dění se v analýze autora této práce vyskytoval pouze ve čtyřech měsících, od února do května. Největší převahu stopáže

¹⁰¹ Při rozdělení stopáže na referující o domácím dění a zahraničním dění byly do stopáže zahraničního dění zahrnuty také příspěvky, které mají vztažné území mimo planetu Zemi, stejně tak i ty, které měly více vztažných území, včetně toho označeného jako domácí. V podílu příspěvků referujících o domácím dění se vyskytuje pouze stopáž těch označených pouze kategorií domácí.

¹⁰² BARTALOSOVÁ, Věra. *Analýza zpravodajství českých televizí a ČRo (rok 2022)* [online]. 2023 [cit. 2023-03-10]. Dostupné z: <https://img.ceskatelevize.cz/boss/document/1977.pdf>, s. 33

zahraničních příspěvků nad domácími jsme zaznamenali u měsíce března, kdy v přepočtu na procenta hranice dosáhla 96,6 %.

Graf č. 3 – Příspěvky podle světadílů v roce 2022 (podíl na stopáži)



Při bližším pohledu na zastoupení vztažných území na úrovni světadílů je zřejmé, že po příspěvcích o domácím dění zpracovávali autoři pořadu zejména události, které se týkají států z našeho evropského světadílu. Mezi zahraničními příspěvky vynikaly ty, které referovaly o dění v ostatních evropských zemích, a to v délce 4 hodiny 36 minut a 49 sekund. Představovaly časový podíl na celkové stopáži 32,8 %. Nejvíce jich bylo odvysíláno v březnu, kdy jejich stopáž činila 1 hodinu 25 minut a 2 sekundy. Kategorie se také z hlediska stopáže stala nejvíce zastoupenou oproti jiným v měsících únor, březen a duben, a to zejména v souvislosti s ruskou invazí na Ukrajinu.

S výrazným odstupem se s podílem 5,4 % vyskytovaly v pořadu příspěvky ze států Severní Ameriky, z Asie pak s 3,4 %. Objevilo se i několik příspěvků, kdy nebylo možné určit pouze jedno vztažné území. Mezi nejvíce zastoupenými s více vztažnými územími byly ty, které zpravovaly o dění v tuzemsku a zároveň i v jiných státech Evropy. Dělo se tak v 2,2 % stopáže. Trojice vztažných území Asie, Evropy a Severní Ameriky, která se vyskytla v jednom případě, činila 1 %. S nepatrným rozdílem 0,2procentního bodu následovala stopáž, která se týkala Asie a zároveň Evropy. Výsledky obsahují rovněž jeden příspěvek se vztahem k tuzemsku i Severní Americe s podílem 0,6 %.

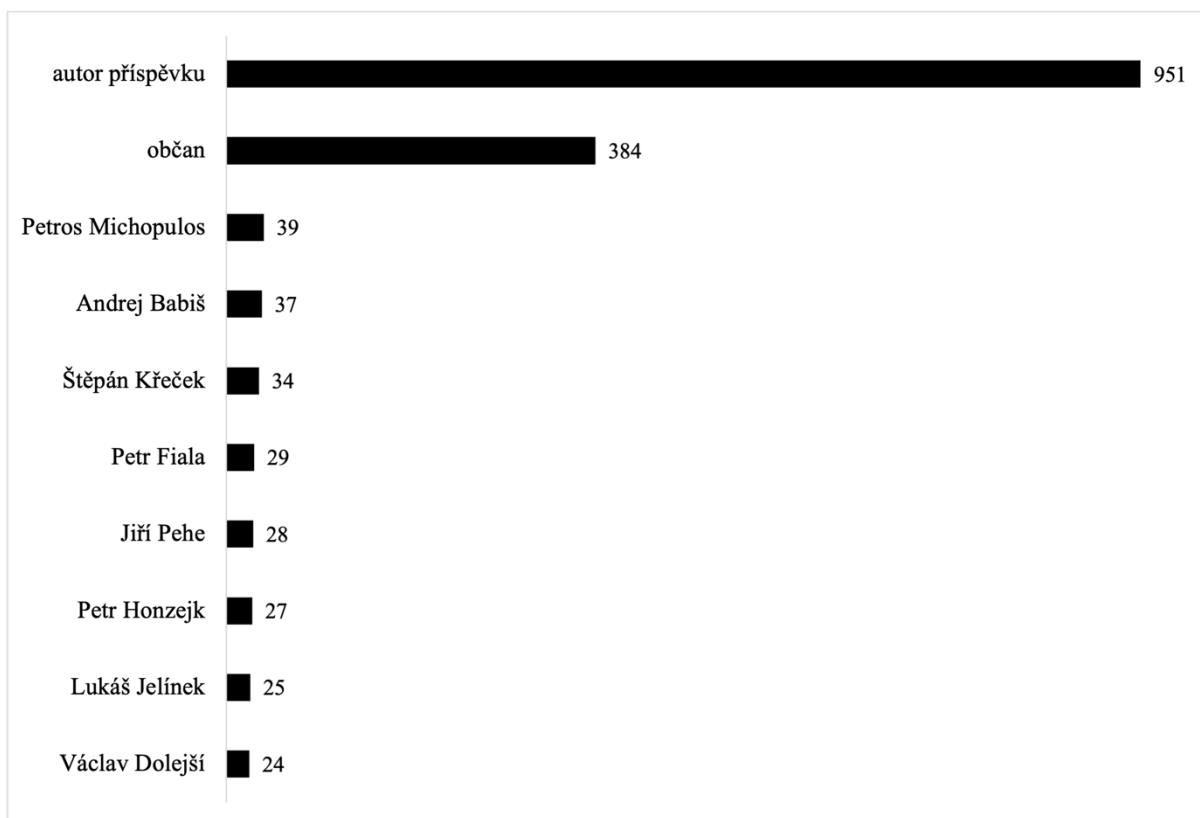
Mezi světadíly, které se ve výzkumném vzorku objevily, patří i Afrika. Takový příspěvek byl v tomto výzkumu pouze jediný a tvořil 0,2 % celkové stopáže. Větší zastoupení s podílem 1,5 % měly v pořadí i události odehrávající se ve vesmíru, mimo naši planetu.

Redakce pořadu pak vůbec nepřinášela informace z oblastí Jižní Ameriky a Austrálie a Oceánie. Příspěvek, který by tamní dění reflektoval, nebyl ve výzkumném vzorku ani jeden.

6.3. Osoby promlouvající v příspěvcích

V analýze jsme v rámci výzkumných jednotek také sledovali autory jednotlivých promluv, tedy ucelených výpovědí jednoho původce. Pro účel výzkumu jsme zaznamenávali jméno a příjmení takového promlouvajícího a vedle toho i jeho sféra působení, za které v dané promluvě vystupoval. Ve 156 výzkumných jednotkách jsme do kódovacího archu zanesli celkem 2 856 promluv.

Graf č. 4 – TOP 10 autorů promluv v roce 2022 (N = celkový počet promluv, 2 856)



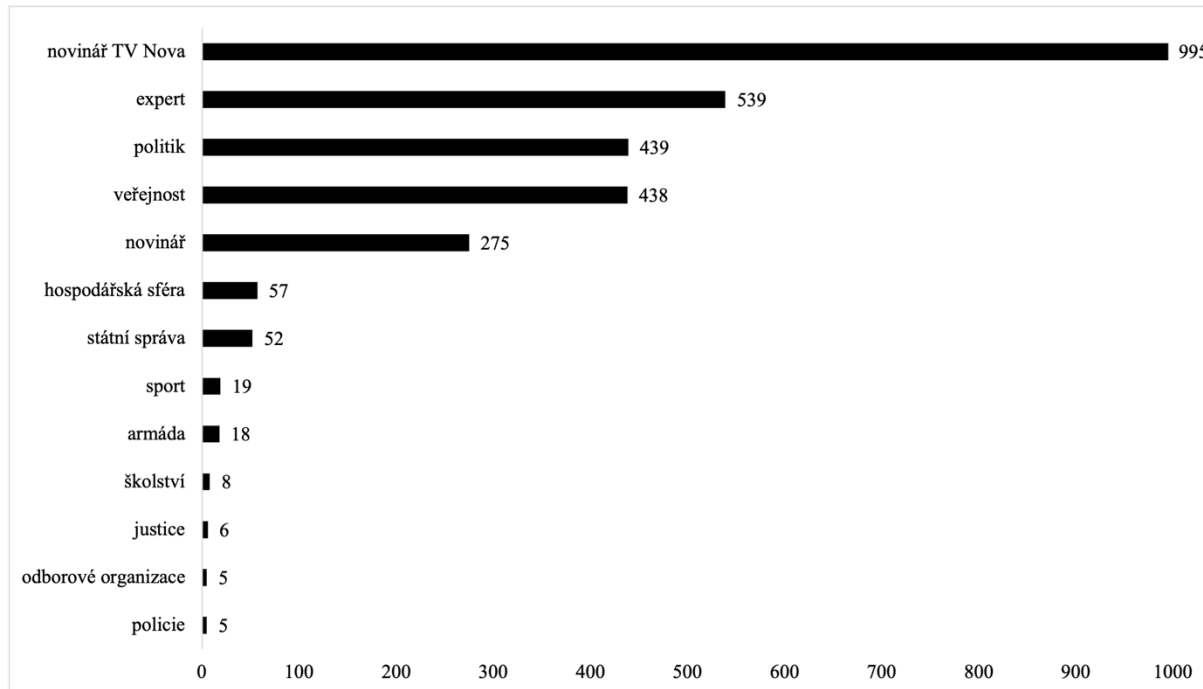
V roce 2022 v pořadu Střepiny alespoň jednou promlouvalo 421 osob. Těmi je myšlena i kategorie občan, do které jsme řadili promluvy, u nichž jméno a příjmení jejich původce uvedeno nebylo a stejně tak kategorie autor příspěvku, která byla použita v případě promluvy toho, kdo příspěvek zpracoval. Objevily se i situace, kdy byla uvedena citace za celou instituci, z níž nebyla patrná konkrétní fyzická osoba. Stalo se tak celkem v pěti případech. Dvěma promluvami byla zastoupena Všeobecná zdravotní pojišťovna, po jedné pak zpravodajské weby The New York Times, El País a BBC News.

Nejvíce výpovědí ve výzkumném vzorku pocházelo od samotných autorů příspěvků, v celkovém součtu jich bylo 951. Ve vysílání Střepin se často vyskytovali i respondenti, u kterých nebylo ani z kontextu příspěvku zřejmé, jak se jmenují. Dělo se tak v 384 případech.

Z konkrétních osob v rámci dílů odvysílaných v roce 2022 se k tématu, o kterém bylo referováno, nejvíce vyjadřoval spoluautor podcastu Kecy a politika Petros Michopoulos. Ten nejčastěji komentoval politické dění na celostátní a regionální úrovni. Na čtvrté pozici je poslanec a bývalý premiér České republiky Andrej Babiš, objevoval se ve Střepinách zejména 22.05.2022, a to v souvislosti se zahájením „tour“ po Česku, na kterou vyjel se svým obytným vozem a v příspěvku z 18.09.2022, který se týkal začátku Babišova soudního řízení, v němž je obžalovaný z dotačního podvodu v kauze Čapí Hnízdo. Nynější premiér Petr Fiala byl v pořadu zastoupen o osm promluv méně než premiér bývalý. Do TOP 10 osob, které v pořadu hovořili nejčastěji, ještě patří: hlavní ekonom BH Securities Štěpán Křeček, politický analytik Jiří Pehe, komentátor Hospodářských novin Petr Honzejek, politolog Lukáš Jelínek a reportér Seznam Zpráv Václav Dolejší.

Zajímavostí je, že v této desítce se nachází tři žurnalisté: Petros Michopoulos, Petr Honzejek a Václav Dolejší. Žádný z nich však nepůsobí ve veřejnoprávním médiu. Je tedy zjevné, že autoři Střepin dávají přednost zástupcům komerčních médií. Nenachází se zde ani novinář, který by byl zaměstnán v jiné televizi, a to pravděpodobně z konkurenčních důvodů.

Graf č. 5 – Sféra působení autorů promluv v roce 2022 (N = celkový počet promluv, 2 856)



Pokud se zaměříme na jednotlivé sféry působení promlouvajících, ve zkoumaném vzorku se vyskytovalo všech 13 kategorií, které jsme pro potřeby analýzy v kapitole věnované metodice definovali.

Největší podíl na celkovém počtu promluv mají zaměstnanci zpravodajství a publicistiky, kteří v příspěvcích promlouvali 995krát. Následují experti s 539 promluvami a politici s 439. Jen o jednu promluvu méně měla veřejnost, do které jsme zaznamenávali osoby nespádající do žádné z jiných kategorií a také ty, u kterých nebylo zřejmé, kdo hovoří. Na šesté místo se dostali lidé, kteří pracují jako novináři v jiných médiích než v televizi Nova (275 promluv). Představitelé hospodářské sféry dostali prostor v 57 případech a nejčastěji takovým zástupcem byl Petr Knap ze společnosti Ernst & Young a předseda představenstva společnosti Škoda Auto Klaus Zellmer. Oba hovořili k ekonomickým tématům – chodu automobilové výroby a k elektromobilitě. Státní správa byla zastoupena 52krát, nejčastěji Václavem Smolkou, mluvčím vlády a Tomášem Weissem, mluvčím ministerstva financí. První jmenovaný se na prvním místě mezi zástupci státní správy umístil z důvodu rozhovoru, na který byl pozvaný do Střepin dne 20.03.2022. Referoval o společné cestě slovinského, polského a českého předsedy vlády do Kyjeva.

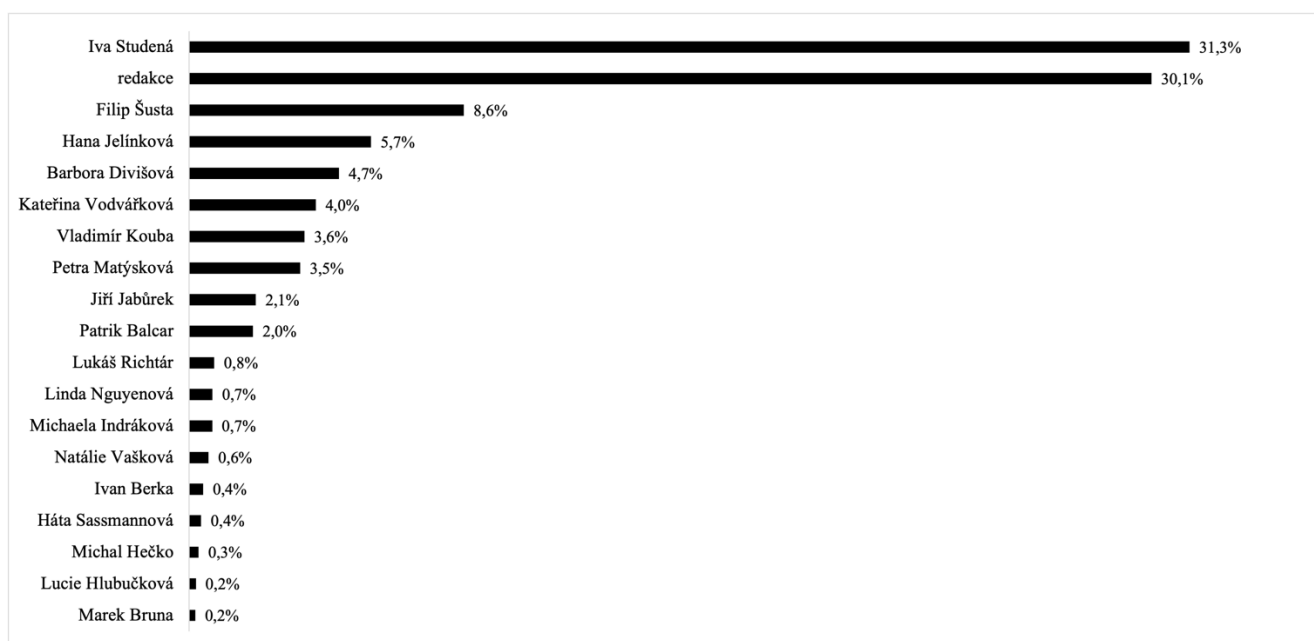
Přestože témata týkající se bezpečnostní situace tvořila na celkové analyzované délce pořadu největší časový podíl, výskyt zástupců armády byl oproti jiným kategoriím téměř zanedbatelný. Za celý rok 2022 se takto označených promluv ve Střepinách nacházelo pouze 18. Méně než deset promluv pak připadalo na hodnoty: školství, justice, odborové organizace a policie.

6.4. Autoři příspěvků

Dalším jevem, kterým se tato analýza zabývá, je rozdělení tematické agendy a vztažných území mezi členy redakce pořadu. Za dílčí cíl jsme si stanovili zjistit, zda se někteří redaktori zaměřovali pouze na určitá témata a lokality nebo jejich oblast byla širší.

Do proměnné jsme za tímto účelem vždy zaznamenávali jméno a příjmení toho, kdo příspěvek zpracoval. Pokud příspěvek žádné označení autora nenesl, za autora se považovala celá redakce pořadu Střepiny.

Graf č. 6 – Autoři příspěvků pořadu Střepiny v roce 2022 (podíl na stopáži)



Na materiálu, který byl v pořadu odvysílán, se v roce 2022 podílelo 18 redaktorů.¹⁰³ Nejvíce kódované stopáže zpracovala autorka Iva Studená, a to 4 hodiny 23 minut a 56 sekund. To představuje časový podíl na pořadu 31,3 %. Zjištění potvrzuje informaci na webových stránkách televize Nova, v jejichž tiráži je u Ivy Studené, jako jediné ze všech zaměstnanců zpravodajství a publicistiky, uvedeno, že se jedná o reportérku pořadu Střepiny.¹⁰⁴

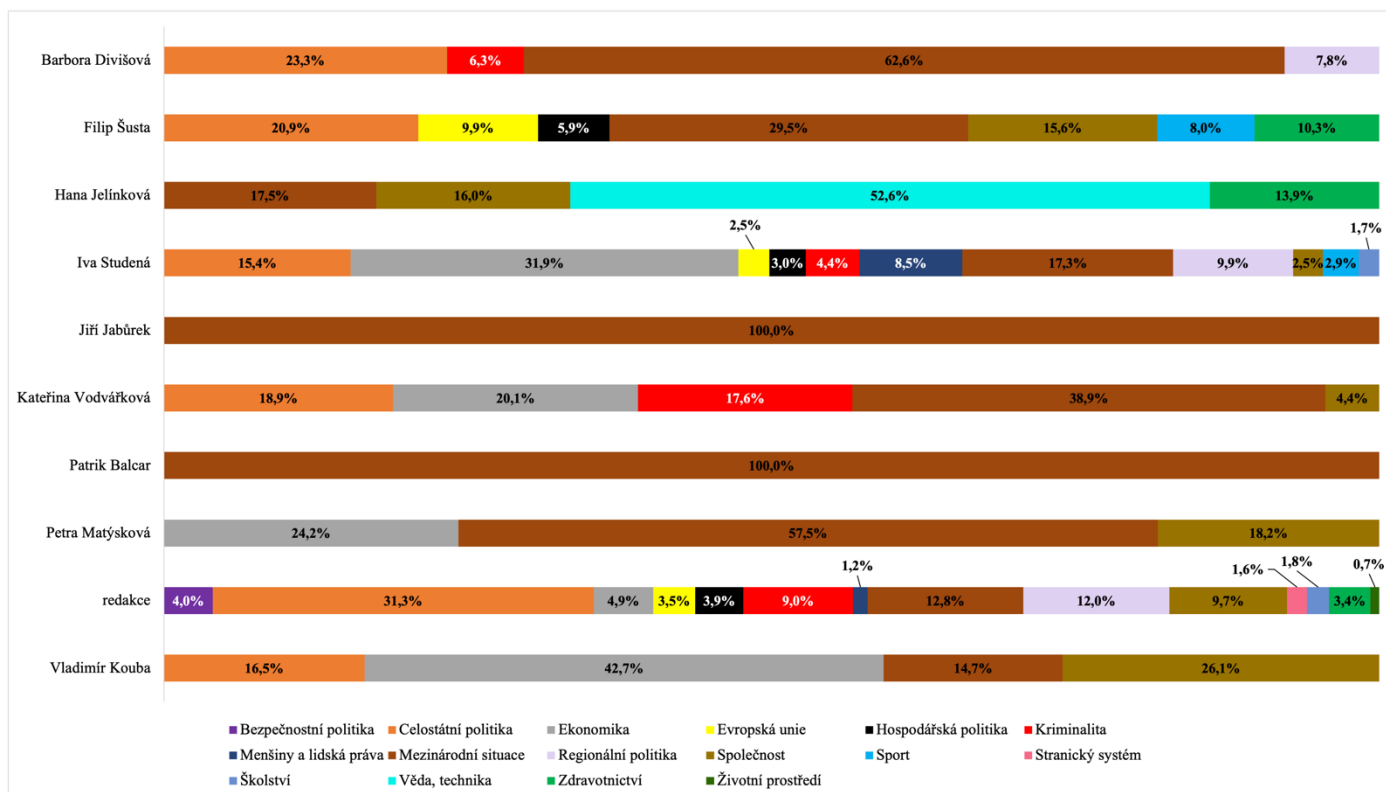
Značnou část relace pak tvořily příspěvky, ze kterých nebylo autorství konkrétní osoby zřejmé. Dělo se tak v 30,1 % z celkové délky analyzovaných částí. Hodinovou hranici ještě překonal Filip Šusta, jehož příspěvky činily 8,6 %. Čtvrtou pozici zastává Hana Jelínková s 5,7 %.

¹⁰³ Počítáno bez kategorie redakce.

¹⁰⁴ Tiráž TN.cz [online]. [cit. 2023-04-20]. Dostupné z: <https://tn.nova.cz/tiraz>

Vedoucí pořadu Střepiny Barbora Divišová¹⁰⁵ se umístila až na pomyslné páté příčce se 4,7 %. Více jak jedním procentem se na pořadu také podíleli: Kateřina Vodvářková, Vladimír Kouba, Petra Matýsková, Jiří Jabůrek a Patrik Balcar.

Graf č. 7 – TOP 10 autorů a jejich témata (podíl na stopáži příspěvků autora)



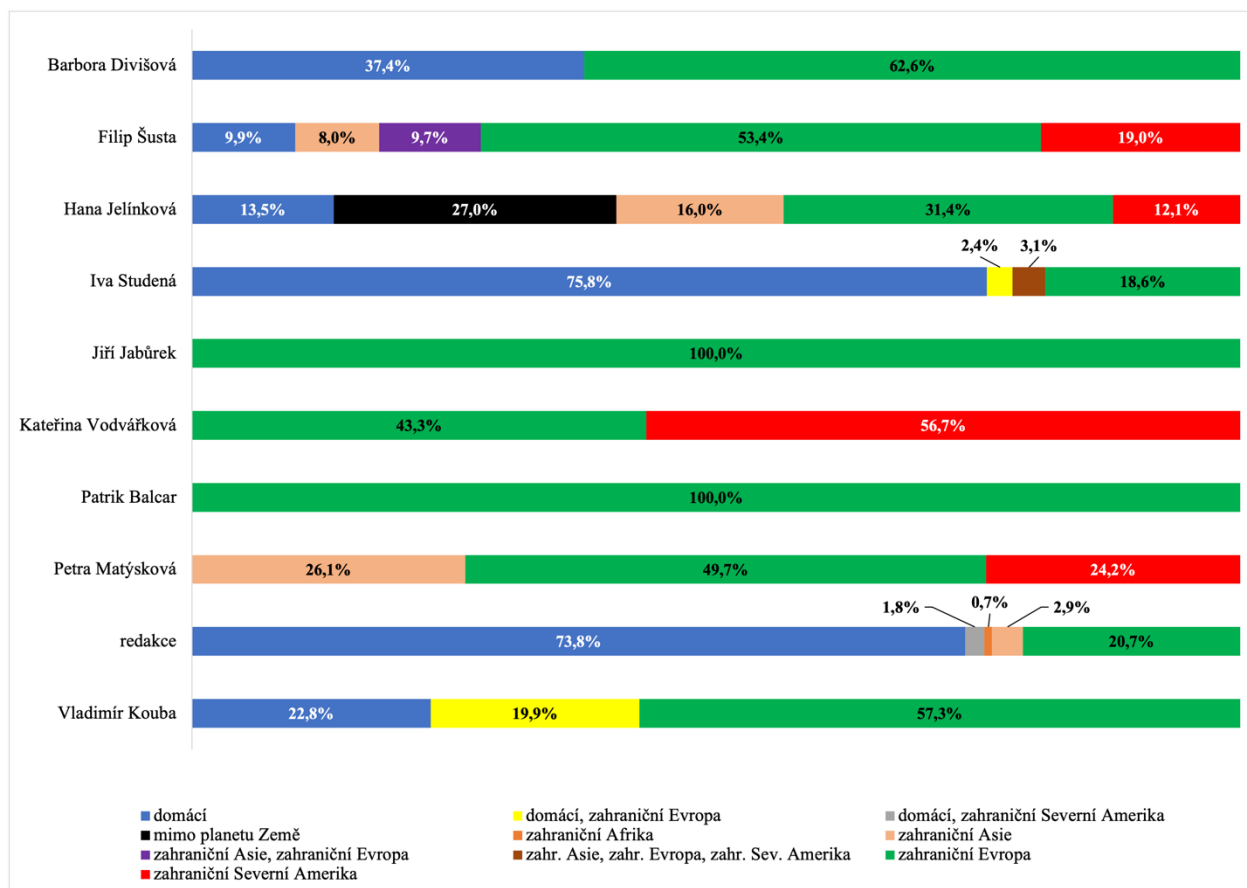
Zaměříme-li se na preference při výběru témat u 10 autorů, kteří do pořadu přispívali v přepočtu na délku stopáže nejvíce, nejširší škálu definovaných kategorií eviduje hodnota zastupující příspěvky, u nichž se nepodařilo určit jejich autora. Dělo se tak zejména u témat spadajících do kategorie celostátní politika. Z jednotlivých autorů se na nejvíce témat orientovala Iva Studená, přesto však měla na celkové délce jejich příspěvků největší zastoupení témata náležející do ekonomiky. Kategorie ekonomika převládala i u Vladimíra Kouby.

V pořadu nejvíce zastoupená témata týkající se mezinárodní situace se pak stala nejčastěji zpracovávanými pro Barboru Divišovou, Petru Matýskovou, Kateřinu Vodvářkovou a Filipa Šustu. Mezinárodní situaci se výhradně věnovali Jiří Jabůrek a Petr Balcar.

Z tohoto trendu vybočovala Hana Jelínková, jejíž zájmem byla hlavně témata související s vědou a technikou. Recipienty informovala především o vědeckém zkoumání vesmíru a misích americké agentury NASA.

¹⁰⁵ Tiráž TN.cz [online]. [cit. 2023-04-20]. Dostupné z: <https://tn.nova.cz/tiraz>

Graf č. 8 – TOP 10 autorů a jejich vztažná území (podíl na stopáži příspěvků autora)



Pokud se podíváme na podíl vztažných území na délce všech příspěvků jednotlivých TOP 10 autorů, je patrné, že domácí dění preferovala stálá členka redakce Iva Studená. Události odehrávající se v České republice u ní představovaly 75,8 %. Vedle Studené pak u vybraných deseti autorů převažovala hodnota domácí pouze u příspěvků označených jako zpracovaných redakcí. Zbývajících osm se věnovalo zejména zahraničním tématům.

Vyhranění na konkrétní oblast byli v TOP 10 autorů jen redaktori Jiří Jabůrek a Petr Balcar, kteří připravovali pouze příspěvky se vztažným územím v evropských státech, vyjma tuzemska. Na Evropu se specializoval i Vladimír Kouba, Filip Šusta, Petra Matýsková a Hana Jelínková. Jiné zahraniční státy než evropské převažovaly u Kateřiny Vodvářkové, která divákům referovala o zemích Severní Ameriky. Všichni v tomto odstavci jmenovaní, vyjma Jiřího Jabůrka, jsou nebo byli členy redakce zahraničního zpravodajství.^{106,107} Je tak zřejmé, že moderátorka a vedoucí Střepin Barbora Divišová využívá pro tvorbu příspěvků se vztažným územím za hranicemi České republiky právě tuto redakci.

¹⁰⁶ Tiráž TN.cz [online]. [cit. 2023-04-20]. Dostupné z: <https://tn.nova.cz/tiraz>

¹⁰⁷ Patrik Balcar - články autora | TN.cz [online]. [cit. 2023-04-20]. Dostupné z: <https://tn.nova.cz/autor/98-patrik-balcar>

Sama Divišová přispívala do Střepin hlavně zahraničním děním v Evropě, a to v 62,6 %. Ovšem velkou část tohoto podílu tvoří březnový rozhovor, který vedla s šéfredaktorem webu Voxpot Vojtěchem Boháčem, jenž strávil měsíc na Ukrajině. Stejně tak i rozhovor s mluvčím vlády Václavem Smolkou, jehož tématem byla cesta na Ukrajinu, při níž doprovázel předsedu vlády Petra Fialu.

6.5. Ověření hypotéz

Tato podkapitola je věnována ověření platnosti hypotéz, které byly stanoveny na začátku prováděné analýzy a měly následující znění:

H1: Pořad se bude nejvíce zabývat tématy týkajícími se mezinárodních událostí.

Hypotéza se ukázala jako platná. Největší zastoupení s podílem 25,4 % na celkové analyzované stopáži měla tematická kategorie mezinárodní situace, která zahrnuje příspěvky o ozbrojených konfliktech, mezinárodní bezpečnostní situaci, humanitární pomoci a jiné formy podpory, mezinárodních sankcích a vztahů zemí mezi sebou navzájem.

H2: Převažovat budou příspěvky týkající se domácího dění.

Stanovená hypotéza je rovněž platnou. Příspěvky o domácím dění tvořily v pořadí 52% časový podíl.

H3: V příspěvcích budou nejčastěji zastoupeni experti.

I v tomto případě je hypotéza platná. Nejvíce zaznamenávanou kategorií sfér působení autorů promluv je sice s počtem výpovědí 995 kategorie novinář TV Nova, nicméně zaměstnanec téhož média nelze považovat za hosta. Kategorií, která se dále vyskytovala nejvíce, byla ta, do které spadali experti. Do kódovacího archu jsme ji zanesli v 539 případech.

H4: Hostem objevujícím se nejčastěji bude expert zaměřený na mezinárodní události.

Tato hypotéza se nepotvrdila. Nejčastěji se v příspěvcích objevovali lidé, u nichž nebylo uvedeno jméno a příjmení. Takových promluv bylo v analyzovaném vzorku 384. Následoval Petros Michopoulos, spoluautor podcastu Kecy a politika.¹⁰⁸

¹⁰⁸ Nejvíce zastoupeného autora promluvy, kterého jsme evidovali, když hovořil autor příspěvku, neuvádíme záměrně, protože autora příspěvku nelze považovat za hosta.

7. Závěr

Cílem bakalářské práce bylo přinést přesná data o obsahu publicistického pořadu *Střepiny* ve sledovaném roce 2022. Cílem bylo zjistit, jaká byla jeho tematická agenda a skladba hostů, kteří v pořadu dostali prostor k vyjádření. Přičemž jsme také zaznamenávali, jaká je sféra působení těchto osob. Zajímalo nás, v jakém poměru byla v analyzovaném vzorku zastoupena domácí a zahraniční témata a sledovali jsme i autory jednotlivých příspěvků ve spojitosti s konkrétními tématy a vztažnými územími.

Bakalářskou diplomovou práci jsme rozčlenili do několika dílčích kapitol. V první části jsme téma teoreticky ukotvili. Prostor byl věnován metodice výzkumu, stanovení výzkumného vzorku a výzkumných otázek, včetně jejich hypotéz. Nedílnou součástí je rovněž kódovací kniha. Práce také obsahuje stručný výčet událostí, které pořad v jednotlivých měsících reflektoval. Výsledná data byla představena v poslední kapitole.

Televize Nova udává, že „*Střepiny shrnují nejdůležitější kauzy uplynulého týdne. Analyzují je v originálních reportážích.*“¹⁰⁹ Nikde však nesděluje podrobnosti o tom, čemu se konkrétně pořad věnuje. Odpovědět nám na to umožnily výsledky analýzy, které ukázaly, že v roce 2022 autoři pořadu připravovaly zejména příspěvky o mezinárodní situaci, které tvořily 25,4% časový podíl. Tím, že je redakce často zařazovala, způsobila, že tato témata považovali diváci pořadu za důležitá. Pořad naopak nezdůrazňoval kategorie stranický systém, která se objevila pouze v 0,5 % stopáže a životní prostředí s 0,2 %. Za významná pro diváky nemohly stát události o justici a kultuře, umění, protože do těchto kategorií nespadal příspěvek žádný.

Výsledky našeho výzkumu potvrdily slova německého badatele Winfrieda Schulze, který hovoří o tom, že o zahraniční dění je nedostatečný zájem.¹¹⁰ Ve *Střepinách* převažovaly příspěvky, které se zabývaly děním v České republice. Příspěvky referující o čistě tuzemských tématech tvořily 52% časový podíl. Ovšem stále má pořad větší zastoupení zahraničních událostí, než tomu je v případě hlavní zpravodajské relace TV Nova – *Televizní noviny*, která přinášela zahraničního obsahu ještě o 2procentní body méně.¹¹¹ Pokud se zahraniční příspěvky ve *Střepinách* objevily zpravovaly zejména o zemích, které jsou nám blízké. Ze zahraničních území to byly hlavně témata týkající se jiných států Evropy. Dělo se tak v 32,8 %.¹¹² Události

¹⁰⁹ *Střepiny* | TV Nova [online]. [cit. 2023-04-24]. Dostupné z: <https://tv.nova.cz/porad/strepiny>

¹¹⁰ SCHULZ, Winfried. *Die Konstruktion von Realität in den Nachrichtenmedien: Analyse der aktuellen Berichterstattung*. München: Verlag Karl Alber, 1976. ISBN 3495473319. citováno podle KUNCZIK, Michael. *Základy masové komunikace*. Praha: Karolinum, 1995. ISBN 80-7184-134-x., s. 126

¹¹¹ BARTALOSOVÁ, Věra. *Analýza zpravodajství českých televizí a ČRo (rok 2022)* [online]. 2023 [cit. 2023-03-10]. Dostupné z: <https://img.ceskatelevize.cz/boss/document/1977.pdf>, s. 33

¹¹² Jedná se o příspěvky, jejichž vztažným územím byla pouze Evropa.

odehrávající se v zemích Afriky pak tvůrci pro recipienty za důležité nepovažují. Jejich zastoupení bylo takřka zanedbatelné. Důležitost nebyla příkládána ani tématům z Jižní Ameriky a Austrálie a Oceánie, které se v pořad neobjevily vůbec. Za důležitější redakce považovala i témata z míst mimo naši planetu.

V příspěvcích dostali největší prostor samotní autoři pořadu, promlouvali v 951 případech. Pokud se však podíváme na jednotlivé hosty, tak je zřejmé, že pořad dává možnost k vyjádření lidem, o kterých toho divákům příliš nesdělí. Jméno a příjmení nebylo u osoby zobrazeno 384krát a nebylo patrné ani z kontextu příspěvku. Mezi deseti nejčastěji vyskytujícími se hosty se nacházejí i tři novináři. Všichni jsou však z komerčních médií, z jiné televize pak nikdo.

Redakce preferuje především expertní hlasy. Odborníci na danou oblast se v kategorii sféry působení autora promluvy zařadily na druhé místo s 539 promluvami, hned po zaměstnancích zpravodajství a publicistiky TV Nova, na které připadalo 995 výpovědí. Mezi deseti nejčastějšími promlouvajícími se vedle odborníka ekonomů Štěpána Křečka, umístili také politologové Jiří Pehe a Lukáš Jelínek, což lze dát do kontextu s tím, že témata spojená s politikou celostátní úrovně se po těch o mezinárodní situaci vyskytovala nejčastěji.

Obsahová stránka pořadu *Střepiny* byla doposud neprobádaným tématem. Ačkoliv je relace vysílána od dubna 2002,¹¹³ podle veřejně dostupných zdrojů žádný výzkum námi analyzovaného pořadu v takovémto rozsahu v minulosti proveden nebyl. Tato práce tak přispěla k rozšíření dosavadního vědění v dané oblasti.

¹¹³ *Střepiny* | *TV Nova* [online]. [cit. 2023-04-22]. Dostupné z: <https://tv.nova.cz/porad/strepiny>

8. Prameny

ANALÝZA OBJEKTIVITY A VYVÁŽENOSTI PUBLICISTICKÝCH POŘADŮ STŘEPINY A VOLBY 2020 NA PROGRAMU NOVA [online]. 2020 [cit. 2023-02-17]. Dostupné z: https://www.rrtv.cz/cz/files/monitoring/2020_NOVA_-_sestimesicni_monitoring_publicistiky.pdf

BARTALOSOVÁ, Věra. *Analýza publicistických pořadů České televize „Reportéři ČT“ a „168 hodin“ (2022)* [online]. 2023 [cit. 2023-03-10]. Dostupné z: <https://img.ceskatelevize.cz/boss/document/1976.pdf>

BARTALOSOVÁ, Věra. *Analýza zpravodajství českých televizí a ČRo (rok 2022)* [online]. 2023 [cit. 2023-03-10]. Dostupné z: <https://img.ceskatelevize.cz/boss/document/1977.pdf>

9. Literatura

BERGER, Peter L. a LUCKMANN, Thomas. *Sociální konstrukce reality: pojednání o sociologii vědění*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 1999.

KUNCZIK, Michael. *Základy masové komunikace*. Praha: Karolinum, 1995. ISBN 80-7184-134-x.

MCCOMBS, Maxwell E. *Agenda setting: nastolování agendy: masová média a veřejné mínění*. Praha: Portál, 2009. ISBN 978-80-7367-591-2.

SEDLÁKOVÁ, Renáta. *Výzkum médií: nejužívanější metody a techniky*. Praha: Grada, 2014. *Žurnalistika a komunikace*. ISBN 978-80-247-3568-9.

ŠKODOVÁ, Markéta a kol. *Agenda-setting: teoretické přístupy*. Praha: Sociologický ústav Akademie věd ČR, 2008. ISBN 978-80-7330-151-4.

TRAMPOTA, Tomáš a VOJTĚCHOVSKÁ, Martina. *Metody výzkumu médií*. Praha: Portál, 2010. ISBN 978-80-7367-683-4.

TRAMPOTA, Tomáš. *Zpravodajství*. Praha: Portál, 2006. ISBN 80-7367-096-8.

Zeměpisný atlas světa. Aktualizované vydání. Vizovice: SHOCart, 2020. ISBN 978-80-7636-086-0.

10. Internetové zdroje

168 hodin - iVysílání | Česká televize [online]. [cit. 2023-02-17]. Dostupné z:

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/10117034229-168-hodin/>

Devadesátky byly opět nedělním pořadem s 2 mil. diváků | MediaGuru [online]. [cit. 2022-11-27]. Dostupné z: <https://www.mediaguru.cz/clanky/2022/01/devadesatky-byly-opet-nedelnim-poradem-s-2-mil-divaku/>

Doc. PhDr. Petr Kaniok, Ph.D. – Životopis | Masarykova univerzita [online]. [cit. 2023-04-14]. Dostupné z: <https://www.muni.cz/lide/12188-petr-kaniok/zivotopis>

Jozef Sikela | Vláda ČR [online]. [cit. 2023-04-14]. Dostupné z: <https://www.vlada.cz/cz/clenove-vlady/jozef-sikela-191695/>

Marian Jurečka | Vláda ČR [online]. [cit. 2023-04-14]. Dostupné z: <https://www.vlada.cz/cz/clenove-vlady/marian-jurecka-191697/>

Materiály projednané Radou – Rada ČT – Česká televize [online]. [cit. 2022-11-26]. Dostupné z: <https://www.ceskatelevize.cz/rada-ct/materialy-projednane-radou/>

Novou moderátorkou pořadu Střepiny je Divišová | MediaGuru [online]. [cit. 2023-04-24]. Dostupné z: <https://www.mediaguru.cz/clanky/2021/09/novou-moderatorkou-poradu-strepiny-je-divisova/>

Patrik Balcar - články autora | TN.cz [online]. [cit. 2023-04-20]. Dostupné z: <https://tn.nova.cz/autor/98-patrik-balcar>

Snídaně vkročí do podzimu v novém kabátě: Chystá se také víkendové vysílání | TV Nova [online]. [cit. 2023-04-24]. Dostupné z: <https://tv.nova.cz/porad/snidane/clanek/468988-snidane-vkroci-do-podzimu-v-novem-kabate-chysta-se-take-vikendove-vysilani>

Střepiny | TV Nova [online]. [cit. 2022-11-26]. Dostupné z: <https://tv.nova.cz/porad/strepiny>

Tiráž TN.cz [online]. [cit. 2023-04-20]. Dostupné z: <https://tn.nova.cz/tiraz>

12. Seznam grafů

1. Tematická agenda pořadu v roce 2022
2. Domácí a zahraniční příspěvky v roce 2022
3. Příspěvky podle světadílů v roce 2022
4. TOP 10 autorů promluv v roce 2022
5. Sféra působení autorů promluv v roce 2022
6. Autoři příspěvků pořadu Střepiny v roce 2022
7. TOP 10 autorů a jejich témata
8. TOP 10 autorů a jejich vztažná území

13. Seznam příloh

1. Prázdný kódovací arch
2. Vyplněný kódovací arch s daty
3. Kódovací kniha

2. Vyplněný kódovací arch s daty

Vyplněný arch tvoří přílohu na CD.

3. Kódovací kniha

Identifikace příspěvku	
Pořadí příspěvku při analýze	
Datum vysílání příspěvku	DD.MM.RRRR
Umístění příspěvku v pořadu	
Název příspěvku	

Začátek příspěvku
H:MM:SS

Autor promluvy
Ten, kdo v příspěvku hovoří

Sféra působení autora promluvy	Kategorie sfér působení
	Politik
	Novinář
	Novinář TV Nova
	Justice
	Armáda
	Policie
	Státní správa
	Sport
	Hospodářská sféra
	Odborové organizace
	Expert
	Školství
	Veřejnost

Téma příspěvku	Tematické kategorie
	Celostátní politika
	Bezpečnostní politika
	Ekonomika
	Evropská unie
	Hospodářská politika
	Justice
	Kriminalita
	Kultura, umění
	Menšiny a lidská práva
	Mezinárodní situace
	Regionální politika
	Společnost
	Sport
	Stranický systém

	Školství
	Věda, technika
	Zdravotnictví
	Životní prostředí
	Ostatní

Vztažné území	Kategorie vztažných území
	Domácí
	Zahraniční Afrika
	Zahraniční Asie
	Zahraniční Austrálie a Oceánie
	Zahraniční Evropa
	Zahraniční Jižní Amerika
	Zahraniční Severní Amerika
	Mimo planetu Země

Konec příspěvku

H:MM:SS

Délka příspěvku

H:MM:SS

Autor příspěvku

Ten, kdo příspěvek zpracoval