RIVIÉRA VZLETNÁ

student
Bc. Vladimír Kysela

vedoucí práce
doc. Ing. arch. Jiří Palacký, Ph.D.

VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ
BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

FAKULTA ARCHITEKTURY
FACULTY OF ARCHITECTURE

ÚSTAV PROSTOROVÉ TVORBY
DEPARTMENT OF SPATIAL DESIGN

RIVIÉRA VZLETNÁ!
RIVIERA TAKES WING!

DIPLOMOVÁ PRÁCE
MASTER'S THESIS

AUTOR PRÁCE Bc. Vladimír Kysela
AUTHOR

VEDOUCÍ PRÁCE doc. Ing. arch. Jiří Palacký, Ph.D.
SUPERVISOR

BRNO 2021

VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ FAKULTA ARCHITEKTURY

Zadání diplomové práce

Číslo práce:	FA-DIP0058/2020
Ústav:	Ústav prostorové tvorby
Student:	**Bc. Vladimír Kysela**
Studijní program:	Architektura a urbanismus
Studijní obor:	Architektura
Vedoucí práce:	**doc. Ing. arch. Jiří Palacký, Ph.D.**
Akademický rok:	2020/21

Název diplomové práce:

Riviéra vzletná!

Zadání diplomové práce:

Aspirací projektu je návrh smysluplného doplnění urbánní struktury modernistického sídliště Riviéra. Převážně na ploše asanovaného brownfieldu bývalé přádelny o rozloze 1,7 ha bude navržena nová sídelní struktura včetně klíčové polyfunkční budovy, kombinující provozy občanské vybavenosti i funkci bydlení. V rámci designu budov bude adekvátním způsobem zpracován i návrh veřejných prostranství, propojujících novou sídelní strukturu s přiléhajícím parkem i okolními veřejnými prostory sídliště. Součástí návrhu je také reflexe trendu kumulace klidové dopravy na území sídliště vhodným, ideálně velkokapacitním řešením, které ponechá maximální plochu v úrovni ulice pro obyvatele samotné, například jako parkovací dům, nebo podzemní garáže. Práce si klade za cíl maximální využití zastavované plochy a adekvátního promítnutí nově navrhovaných objemů a ploch v rámci hmotové, funkční i estetické kompozice sídliště a přiléhajícího Janáčkova parku. Je žádoucí, aby výsledný design odpovídal potřebám soudobé společnosti a svou flexibilitou zajišťoval perspektivně dlouhodobou využitelnost prostoru i budov samotných. Práce bude koordinována s architekty, konzultanty a podle potřeby i s městským architektem Frýdku-Místku.

Fakulta architektury, Vysoké učení technické v Brně / Poříčí 273/5 / 639 00 / Brno

Rozsah grafických prací:

POPIS ÚKOLU

Modernistické sídliště Riviéra na území Frýdku–Místku se potýká s komplexním dědictvím doby jeho vzniku, zejména pak s tehdejším ideálem moderního bydlení, promítajícím se skrze dobová teoretická východiska z urbánních i architektonických problémů. Sídliště o volné prostorové koncepci bylo zasazeno do stávajících historických městských struktur. Mnohé fragmenty této původní zástavby jsou zachovány a plně využívány ještě dnes v kvalitně rekonstruované podobě. Jiné, zejména pak výrobní areály textilní produkce minulého století, však již pozbyly svůj původní účel, nenalezly alternativní nové využití a postupně zchátraly. Brownfield bývalé přádelny při jihovýchodním vyústění páteřní ulice Frýdlantské je toho příkladem. Toto asanované území přiléhá svou východní hranou k Janáčkovu parku. Současný park sloužil v minulosti jako hřbitov a dnes je včleněn do urbánního celku sídliště a jako území pro relaxaci slouží jako vyhledává odpočinková lokalita Riviéra. Toto využití je příkladem potenciálu, který toto peprivované území, umístěné v těžišti sídliště do budoucna nabízí. Návrh možného využití tohoto území je pro nás urbanistickou i architektonickou výzvou.

TEORETICKÁ VÝCHODISKA

Návrh nově komponovaných objemů i exteriérových prostranství v rámci modernistického sídliště probíhá dle schématu koncepčního modelu, definovaného analýzou příkladových sídlišť, která byla provedena v předchozím ročníku MSP – jednotlivé aspekty, přímo ovlivňující tvorbu projektu jsou následující :

univerzalita, strukturalizace, limitace, materialita, identifikace a uznání (oboustranné vazby a vztahu jednotky k urbánnímu celku).

OBSAH DIPLOMNÍ PRÁCE:

– Širší vztahy 1:1000 – 1:5000, dokumentující proměnu stávající a navržené urbanistické struktury.
– Situace 1:500 – 1:1000, znázorňující celé území intervencí diplomní práce.
– Urbanistické rozvinuté řezy 1:1000 – 1:5000, dokumentující výškové včlenění a kompozici navrhovaných objemů do stávající zástavby o volné prostorové koncepci.
– Půdorysy, řezy, pohledy 1:100 – 1:200, vybraného klíčového objektu návrhu, či více nově komponovaných budov.
– Urbanistický detail 1:100 – 1:200, zachycený v půdorysu či řezu
– Prostorová zobrazení exteriéru, například formou zákresu do fotografie, zachycující charakter zvoleného řešení – Perspektiva / Axonometire
– Prostorová zobrazení interiéru klíčového objektu návrhu – Perspektiva / Axonometrie / Řezopohledy
– Urbanistický model 1:1000 – 1:2000, hmotové zpracování
– Architektonický model 1:50 – 1:100, znázorňující klíčovou stavbu návrhu
– Textový popis konceptu diplomní práce, včetně teoretických východisek analýzy řešené problematiky, dokumentace vývoje návrhu a výsledné průvodní zprávy klíčového objektu, popisující také technická řešení designu.

Seznam literatury:

[1] KOHOUT, Michal, David TICHÝ, Filip TITTL, Jana KUBÁNKOVÁ a Šárka DOLEŽALOVÁ. Sídliště, jak dál?. Praha: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury, Ústav nauky o budovách, 2016. ISBN 978-80-01-05905-0.

[2] ZADRAŽILOVÁ, Lucie a Jaromír ČEJKA. Když se utopie stane skutečností. Praha: Uměleckoprůmyslové museum v Praze ve spolupráci s Arbor vitae, 2013. ISBN 978-80-7101-133-0.

[3] KORYČÁNEK, Rostislav, Irma CHARVÁTOVÁ a Tony LONG. Paneland: největší československý experiment = Czechoslovakia's great housing experiment. Brno: Moravská galerie, 2017. ISBN 978-80-7027-312-8.

[4] Zásady a pravidla územního plánování 3: koncepce funkčních složek. Brno: VÚVA, 1983.

[5] ALEXANDER, Christopher, Sara ISHIKAWA a Murray SILVERSTEIN. A pattern language: towns, buildings, construction. New York: Oxford University Press, 1977. ISBN 978-0195019193.

[6] JEHLÍK, Jan. Rukověť urbanismu: architektura poznávání a navrhování prostředí. Praha: Ausdruck Books, 2016. ISBN 978-80-260-9558-3.

[7] ŠÉPKA, Jan a Mirka TÚMOVÁ. Jak se dělá město. Praha: Prostor – architektura, interiér, design, o. p. s., 2015. ISBN 978-80-87064-15-3.

[8] Smart Cities – Magazín o městech, ve kterých chceme žít. Smart Cities Media, Brno. ISBN: 2336-1786.

[9] Lynch, Kevin: Obraz města. Bova Polygon, Praha, 2004. ISBN: 80-7273-094-0.

[10] Manuál tvorby veřejných prostranství. IPR, Praha. Dostupné z: http://manual.iprpraha.cz/cs/manual-tvorby-verejnych-prostranstvi

Termín zadání diplomové práce: 15.2.2021
Termín odevzdání diplomové práce: 24.5.2021

Diplomová práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a diplomová práce v elektronické podobě.

Bc. Vladimír Kysela student(ka)	doc. Ing. arch. Jiří Palacký, Ph.D. vedoucí práce	doc. Ing. arch. Jiří Palacký, Ph.D. vedoucí ústavu
V Brně dne 15.2.2021		Ing.arch. MArch.Jan Kristek, Ph.D. děkan

Fakulta architektury, Vysoké učení technické v Brně / Poříčí 273/5 / 639 00 / Brno

Anotace

Diplomová práce se zabývá doplněním mozaiky regionálního města Frýdku-Místku o novou lokální vizi pro sídliště Riviéra. Konkrétní zaměření oblasti intervencí se váže převážně k brownfieldu bývalé přádelny. Tento prostor přiléhá svou východní stranou k Janáčkovu parku, který je rovněž začleněn do urbanistického celku sídliště, avšak obohacuje modernistickou situaci o kvalitně artikulovaný a udržovaný veřejný prostor. Oplocený areál brownfieldu naopak tvoří barikádu městskému životu, ač se nachází ve velmi frekventované části Místku. Aspirací projektu je rozklíčování potenciálu nezastavěného území v nitru města.

Klíčová slova

Brownfield, Modernistické sídliště, Urbanismus, Veřejný prostor, Polyfunkce

Annotation

The diploma thesis concerns the replenishment of the urban mosaic of Frýdek-Místek regional town in the Czech Republic. A new local vision for the Riviéra housing estate is to be set. The intervention area spirals around the brownfield of a former spinning factory, which is included into the modernist urban area. The brownfield neighbours with the Janáček park, which is standing out in the surroundings in the means of the articulation and condition of the public space. The fenced areal, on the other hand, forms a barrier to the urban life. The aspiration of the project is to unscramble the potential of the unbuilt area within the vivid part of the town.

Key words

Brownfield, Modernist housing estate, Urbanism, Public space, Mixed-use space

Prohlášení autora o původnosti díla

Prohlašuji, že předložená práce „RIVIÉRA VZLETNÁ" je mým původním dílem, které jsem vypracoval samostatně. Veškeré zdroje, ze kterých jsem při práci čerpal, jsou uvedeny v seznamu zdrojů na konci dokumentu.

V Brně, dne 24.05.2021

Bc. Vladimír Kysela

Poděkování

Děkuji vedoucímu práce doc. Ing. arch. Jiřímu Palackému, Ph.D. za cenné rady a mnohou inspiraci. Stejně tak děkuji Ing. arch. Milanu Kramolišovi za ochotu konzultovat tvorbu projektu za jakékoliv situace. Také děkuji oboum mým rodičům za projevovanou víru a podporu. Dále bych rád také poděkoval všem, se kterými jsem během celého mého studia měl možnost spolupracovat a navzájem se inspirovat, jmenovitě Marku Kubovičovi, Klaře Netrefové, Budour Khalil, Ondřeji Zavadilovi, Václavu Šanovi, Erice Winklerové i mnohým dalším.

Děkuji Vám všem.

Úvod

Na sídlišti jsem strávil celé dětství. Sídliště tvořilo kulisy mého života až do začátku studia v Brně, se kterým bylo spojeno přesídlení do staré městské zástavby. V domě z panelu žijí moji rodiče i prarodiče.

Obdobné prostředí typizovaných domů a rozlehlých trávníků sdílí lidé napříč celou republikou. V mírných či větších obměnách také po celé Evropě. Sídliště pro mne vypráví příběh nejen o dobových ideálech a strandartizaci života, ale především pak o naprosto přirozené součásti každého dne mnoha rodin, jako je ta moje.

Při vybírání tématu diplomní práce jsem se vrátil ke kořenům, pokud jsem se jich tedy kdy vzdal.

Teoretická východiska

V České republice se nachází přibližně dvě stě tisíc panelových domů, v nichž je situováno cca 1,9 milionu bytů, tvořících jednu třetinu bytového fondu ČR. Většina těchto panelových domů je situována v sídlištích vybudovaných v letech 1945 až 1989 technologií prefabrikace, velkovýroby a velkoplošné aplikace. Urychlení výstavby prefabrikací a univerzalita využití na území České republiky má však i svoje negativní stránky. Centralizované plánování postrádalo dostatečně respektování stávajících podmínek v místě výstavby. Panelová výstavba byla mnohdy násilně implementována do historicky i architektonicky cenných urbánních struktur. Výstavba nových sídlišť se také často pojila s plošnými asanacemi území.

Další problémy vyvstávaly také v sídlištích samotných, převážně v úrovni veřejného prostranství, jež mělo a mnohdy stále ještě má typizovaný, nesystematizovaný a nehierarchizovaný charakter. Anonymita veřejného prostoru se propisuje zejména absencí uliční čáry, nevyjasněným vztahem a nekoncepčním řešením okolní zeleně a dominancí dopravy. Intervence občanské vybavenosti v parteru rezidenčních budov byly plánovány zřídka,
což dále prohlubovalo nepřesné vymezení a definici veřejného prostoru.

Ačkoli se poměry ve společnosti i politická situace značně proměnily, mnohé lokality se s obdobnými problémy potýkají i nadále. Využití rezidenční funkce sídlišť má stále velkou odezvu v moderní společnosti, a proto by i veřejný prostor měl reflektovat dynamiku doby. Soudobé intervence na sídlištích se však převážně promítají v rekonstrukcích jednotlivých rezidenčních objektů a nutných opravách povrchových materiálů komunikací, koncepčně ucelené řešení prostoru sídliště je ovšem neméně žádoucí.

Koncepční model

Návrh nově komponovaných objemů i exteriérových prostranství v rámci modernistického sídliště probíhá dle schématu koncepčního modelu, definovaného analýzou příkladových sídlišť, která byla provedena v předchozím ročníku MSP - jednotlivé aspekty, přímo ovlivňující tvorbu projektu jsou následující :

Univerzalita - Zohlednění plného spektra potenciálních uživatelů nově navrženého prostoru a budov ve všech fázích projektu - od obyvatel celého sídliště a náhodných kolemjdoucích, přes přímé uživatele a obyvatele nově navržených budov, dále členy jednotlivých domácností až po jednotlivce coby základní uživatelskou jednotku.

Strukturalizace - Rozčlenění prostoru intervencí do individualizovaných částí. Diverzifikace sdílených ploch veřejného prostoru, semiprivátních ploch exteriéru i interiéru a komunitně vymezených prostor.

Limitace - Redukce možností přístupu či průniku do individuálně vymezených prostorů - aktivní či pasivní dopravy, hlukového či vizuálního smogu, náhodných kolemjdoucích či vandalismu.

Materialita - Využití konkrétních materiálů slouží coby fyzické znázornění, případně zdůraznění, výše popsané diverzifikace či naopak stmelení nově navržených ploch a objemů.

Identifikace - Vznik nové komunity obývající, či periodicky uživající, navrhované prostory a budovy je podnícen zřetelně artikulovaným účelem jednotlivých prostranství. V rámci potlačení anonymity místa je žádoucí podpořit a legitimizovat intervence obyvatel ve sdílených a komunitních prostorech - například formou rekreačních pěších zón, lokálního sportoviště či jiných forem vybízejících uživatele ke společnému trávení času a péči o společné prostory.

Uznání - Oboustranné relace a vazby ve vztahu jednotky a celku jsou klíčové jak pro funkčnost návrhu samotného, tak i pro komfort cílového uživatele. Jednotlivé části návrhu korelují s celkovým konceptem projektu a ten opět reflektuje koncept sídliště, v němž je zasazen. Obdobné reflexe se poté odehrávají také mezi uživateli nově navržené lokality a obyvateli navazujících urbánních celků.

SÍDLIŠTĚ RIVIÉRA

Frýdek-Místek

01

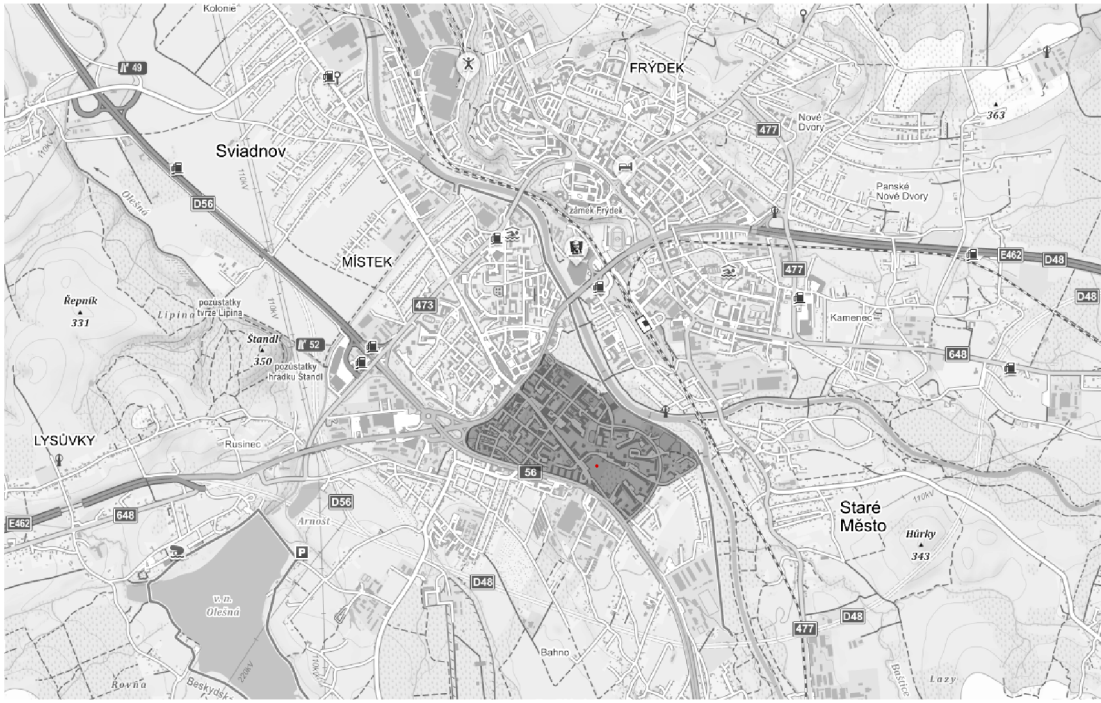
Město a místo

Zájmové území pro diplomní práci je ohraničeno rychlostní silnicí do Českého Těšína, rychlostní silnicí do Frýdlantu nad Ostravicí a řekou Ostravicí. Zahrnuje sídliště Riviéra, pozitivní příklad sídlištního útvaru, Bezručovo sídliště, Janáčkův park, sad Bedřicha Smetany, ale i kulturní centrum Místku v podobě bloků Národního domu, bývalého českého domu kina Vlast a městské knihovny.

Na území širších vztahů se tedy kombinují rozličné druhy zástavby s aktuálními problémy celého města Frýdku-Místku, nedefinovaným veřejným prostranstvím modernistické zástavby, silničními průtahy přetínajícími historické urbanistické celky, tlakem developerů na maximalizaci zisku z vlastněných brownfieldů, které ovšem v současnosti stále tvoří slepé skvrny města, a asanací vysloužilých textilních komplexů.

Město má pro tuto oblast zpracovánu studii revitalizace, ta je však ve velkém měřítku zpracovaná spíše formálně, bez konkrétního zacílení a detailu.

Klíčovým prvkem pro práci je rozsáhlý brownfield bývalé textilky SLEZAN, který je situován takřka v srdci sídliště Riviéra.



Současný stav

Pohled pateřní ulicí Frýdlantskou skrze sídliště Bezručovo a navazující sídliště Riviéra.

Historické mapy a plány

Vojenská mapování
stabilní císařské katastry
topografická mapování
letecké ortomapy

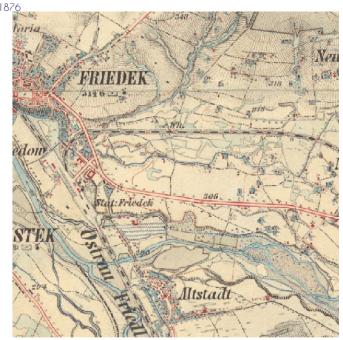
1716

1780

1833

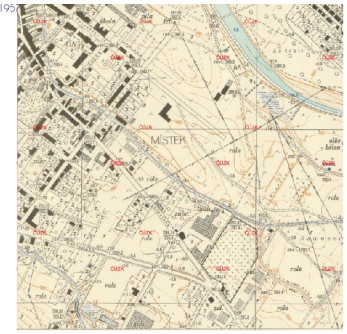
1839

1876

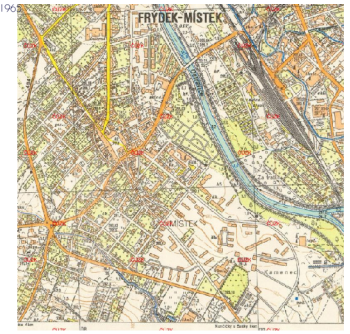


1957

1957



1965



1955

2000

2018

BROWNFIELD SLEZAN 02

Současný stav

Fotodokumentace

Souřadnice lokality
49° 40' 8,335" N 18° 20' 57,423" E

Rozloha
1,75 ha

Vlastník
SLEZAN HOLDING A.S.

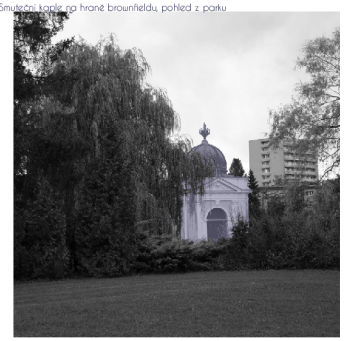
Brownfield a okolní zástavba věžových domů

Brownfield, pohled na stranu sousedící s Janáčkovým parkem

Obvod brownfieldu

Janáčkův park, brownfield v pozadí

Smuteční kaple na hraně brownfieldu, pohled z parku



Pohled na brownfield a panorama Beskyd z balkonu věžového domu
Pohled orientován na Jihovýchod

URBANISMUS 03

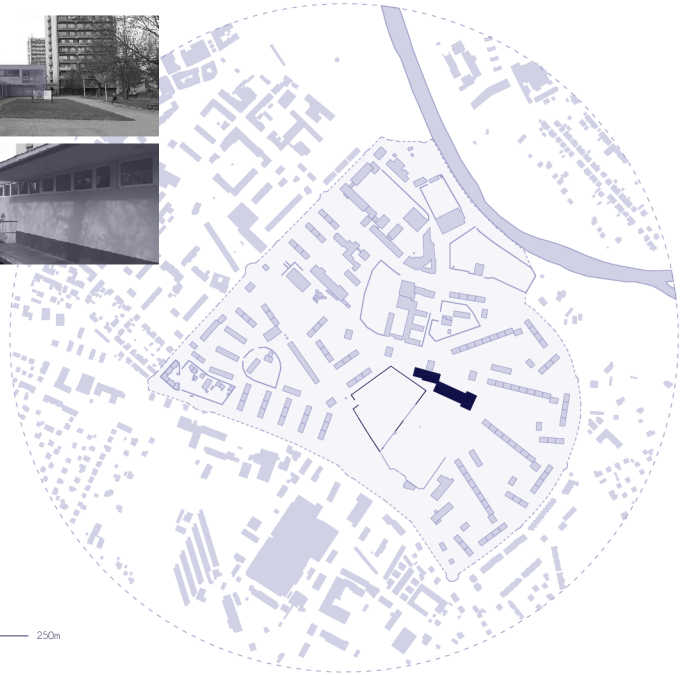
Proměna struktury sídliště Riviéra

Původní stav

Tmavě modrou barvou je zvýrazněn prostor brownfieldu slezan z rámci území modernistického sídliště Riviéra.

1 : 6000

50m 100m 250m



1 : 6000

50m 100m 250m

Bourané objekty

Centrum služeb, soubor jedno- a dvou-podlažních budov, implantovaný do veřejného prostoru při severní straně Janáčkova parku.

Improvizované oplocení brownfieldu po jeho obvodu.

Dva segmenty obvodové parkové zdi, původně mající účel odclonění bývalého areálu přádelny od Janáčkova parku.

Asanovaný stav

Situace oproštěná od dosluhujícího centra služeb dává možnost Janáčkovu parku se pořádně nadechnout směrem k řece i bytovým domům.

Obnažená plocha brownfieldu společně s parkem tvoří centrální prostor celku sídliště.

1 : 6000

50m 100m 250m

Nová zástavba
Širší vztahy návrhu

Doplnění zástavby dvěma objemy, vycházejícími hmotou z lokálních referencí budov modernistických, společenských i historizujících.

Komplex je situován u špice páteřní komunikace celého sídliště, ulice Frýdlantské.

Tato osa tvoří nejstarší lokální segment města, jak jest zobrazeno také na dobových mapách historické analýzy v předcházející kapitole tohoto dokumentu.

Nově navrhovaná hmota, přiléhající k vyústění ulice Frýdlantské, tedy přejímá také funkci prvobodu této klíčové městské tepny, směřující k historickému centru Místku.

1 : 6000

50m 100m 250m

Urbánní řezy

Délka obou řezů : 1,5km

1 : 4000

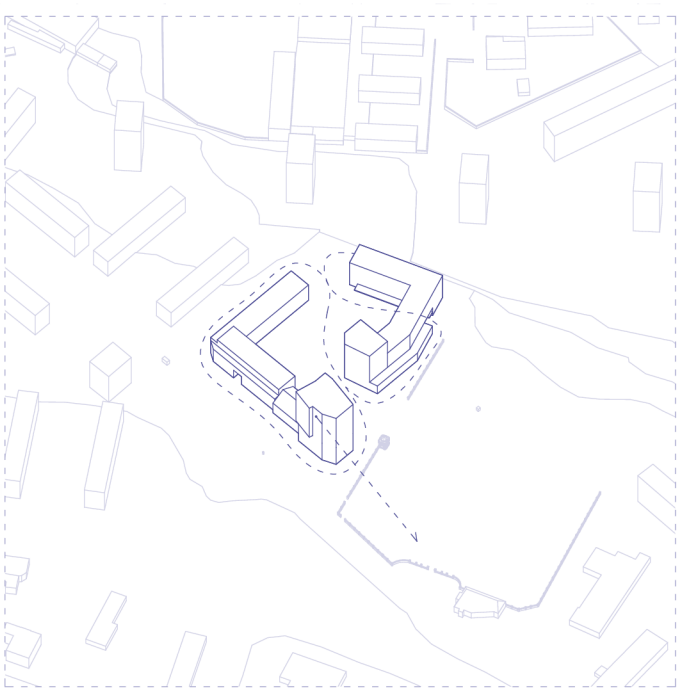
50m 100m 200m

1 : 4000

50m 100m 200m

7. etapa, finální

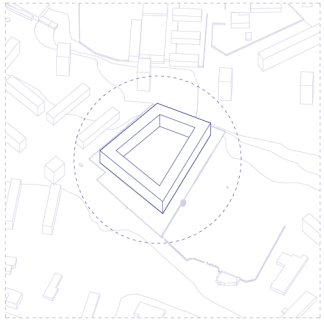
Modelace fasád vytyčených objemů pro maximalizování výhledů na okolní vrcholy Beskyd, obdobně jako pro komfortní orientaci obyvatel ve veřejném prostranství na úrovni ulice.



KONCEPT 04

Tvorba hmoty a místa

1. etapa
Vytyčení maximální možné zastavěné plochy ve vztahu
ke geometrii brownfieldu.



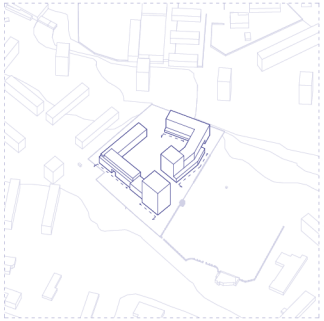
2. etapa
Vytyčení dvou primárních osových systémů, které jsou dány osou ulice
Frýdlantské, okolní zástavbou a zároveň obrysem brownfieldu samotného

3. etapa
Formace dvou hmot, z nichž každá vychází z jednoho osového systému.
V pomyslném protnutí těchto dvou objemů však dojde k prolomení
celistvosti bloku.

4. etapa
Gradace hmoty u obou objemů. Vyšší z věží přejímá funkci počátku osy
ulice Frýdlantské, páteřní komunikace celého sídliště. Nižší věž proto
ustupuje zalomením hmoty pro maximální expozici vyšší věže.

5. etapa
Prolomení hmoty v úrovni parteru ve dvou protilehlých rozích objemů.
Rovněž redukce hmot pro komfortní prosunění a výhled navazujících
budov.

6. etapa
Expanze parteru do veřejného prostoru. Terasy nad těmito aditivními
objemy slouží coby soukromé zahrady pro první patra s byty.



PROSTOROVÉ ANALÝZY 05

VGA - DepthmapX software

DÁLKOVÉ PRŮHLEDY MÍSTKEM

Původní stav

Měřítko grafiky 1 : 6000

VISIBILITY GRAPH ANALYSIS

Nová situace

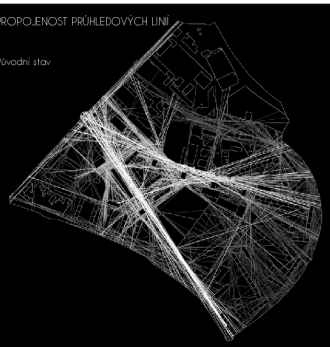
Měřítko grafiky 1 : 6000

PRŮHLEDOVÉ LINIE RIVIÉRY

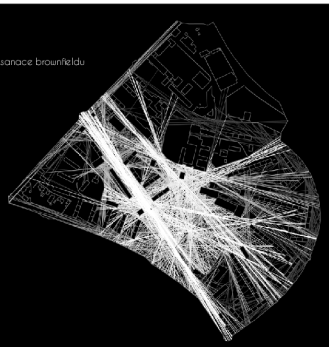
Visibility Graph Analysis

PROPOJENOST PRŮHLEDOVÝCH LINIÍ

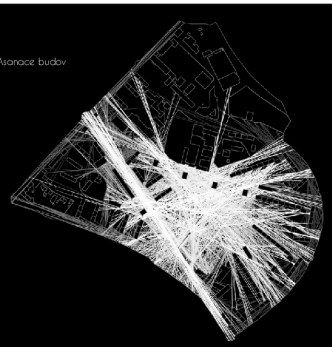
Původní stav



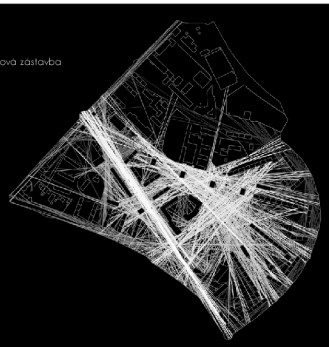
Asanace brownfieldu



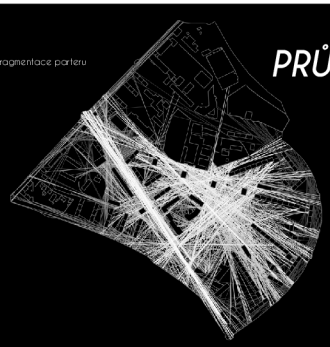
Asanace budov



Nová zástavba

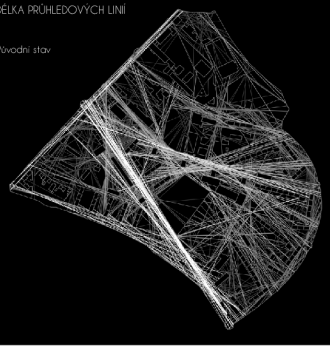


Fragmentace parteru

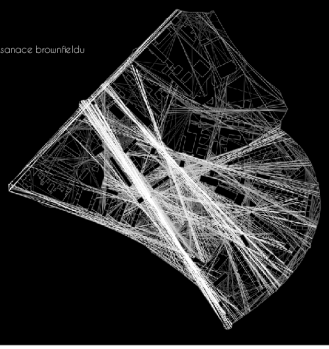


DÉLKA PRŮHLEDOVÝCH LINIÍ

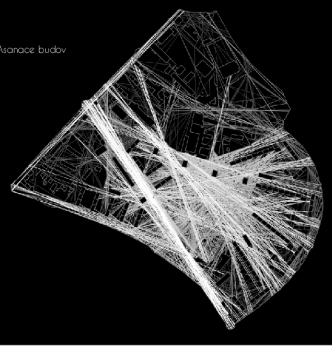
Původní stav



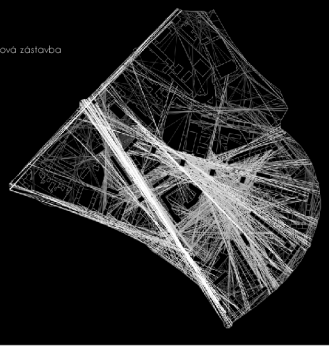
Asanace brownfieldu



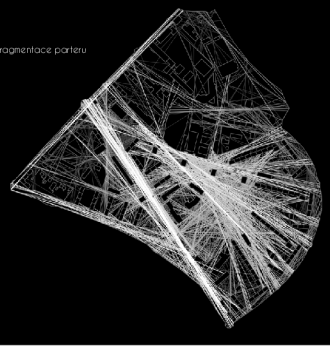
Asanace budov



Nová zástavba



Fragmentace parteru



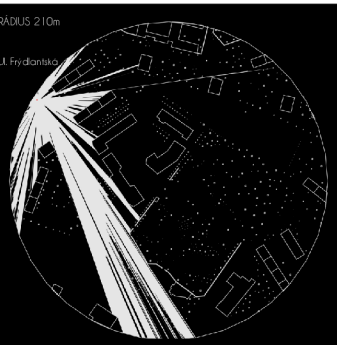
Měřítko grafiky 1 : 10000

POLE VIDITELNOSTI

Visibility Graph Analysis

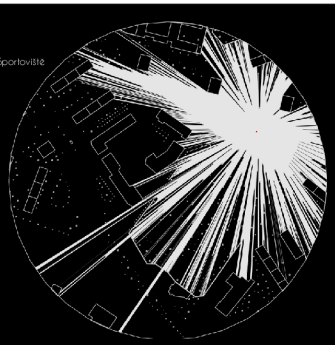
RÁDIUS 210m

Ul. Frýdlantská



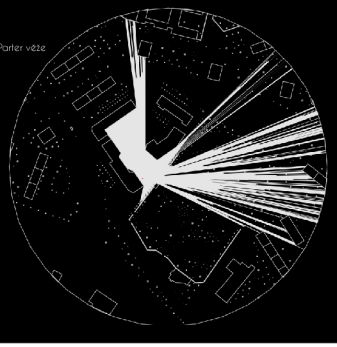
Pěší zóna

Sportoviště

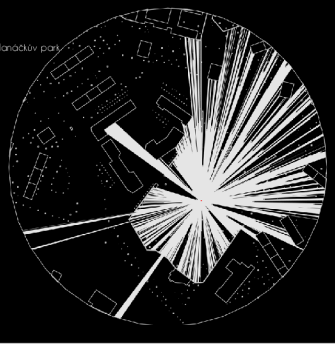


Hala / tržnice

Parter věže



Janáčkův park



RÁDIUS 750m

Protnutí ulic Frýdlantské a Beskydské

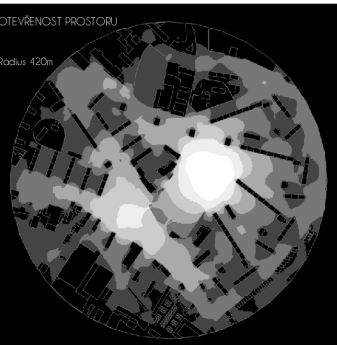
Měřítko grafiky 1 : 6000

Měřítka sestavy grafik vlevo 1 : 4000

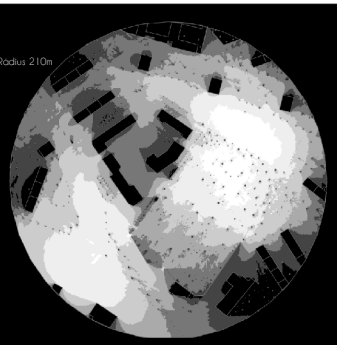
OTEVŘENOST A PROPOJENOST VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ

OTEVŘENOST PROSTORU

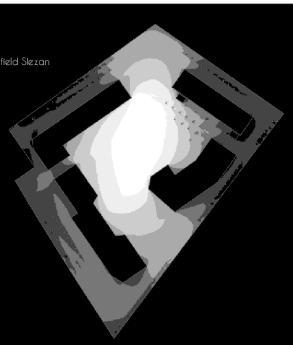
Radius 420m



Radius 210m

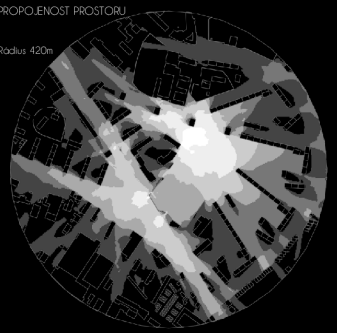


Brownfield Slezan



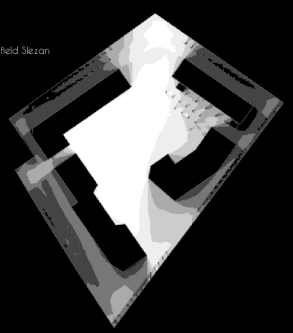
PROPOJENOST PROSTORU

Radius 420m



Radius 210m

Brownfield Slezan

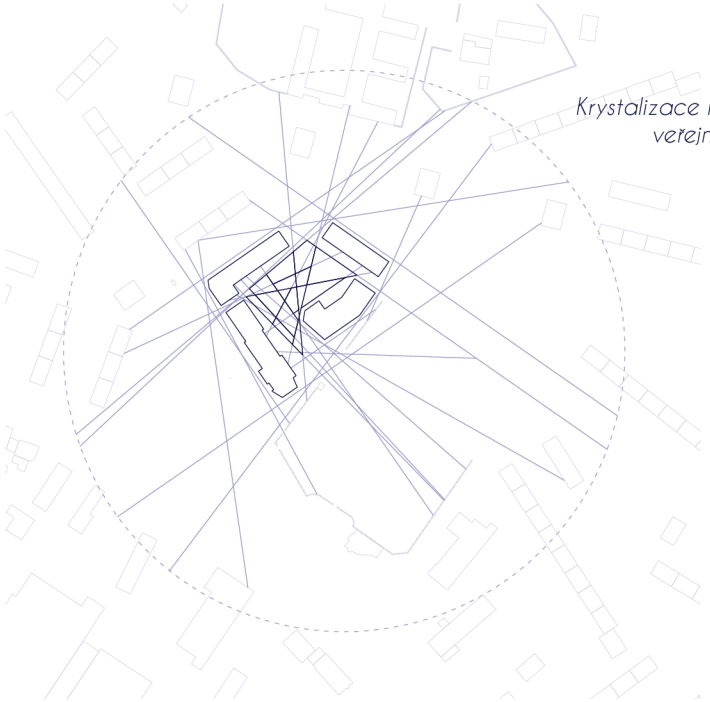


PROPOJENOST PRŮHLEDOVÝCH LINIÍ FINÁLNÍ KOMPOZICE VEŘEJNÉHO PROSTRANSTVÍ

Radius 100m

Primární osy prostoru
dle výsledků VGA

Krystalizace nové kompozice
veřejných prostranství



Technologické řešení objektu

Objekt věžově polyfunkční novostavby je založen na betonových pilotech. Jednopodlažní podzemní parkoviště a první čtyři nadzemní podlaží jsou navržena jako železobetonový monolit. Vyšší podlaží jsou poté provedena v kombinaci železobetonového skeletu a výplňového zdiva z vápenopískových tvárnic.

Fasáda čtyřpatrového soklu je řešena jako dvouplášťová z režného zdiva, fasáda navazujících pater obytných podlaží je poté bíle omítnuta, tektonika režného zdiva se zde promítá ve vodorovných pásech propojujících jednotlivé okenní otvory.

Velkoformátová okna čtyřpodlažního soklu stavby jsou opatřena exteriérovými textilními screeny sloužícími jako stínění. Rámy velkoformátových oken jsou řešeny z hliníkové konstrukce pro zajištění dobré mechanické kondice ve vztahu k formátu. Rámy oken obytných podlaží jsou navrženy jako dřevohliníková, pro komfortní přírodní materiál na straně interiéru, jemuž sekunduje odolné opláštění na straně exteriérové.

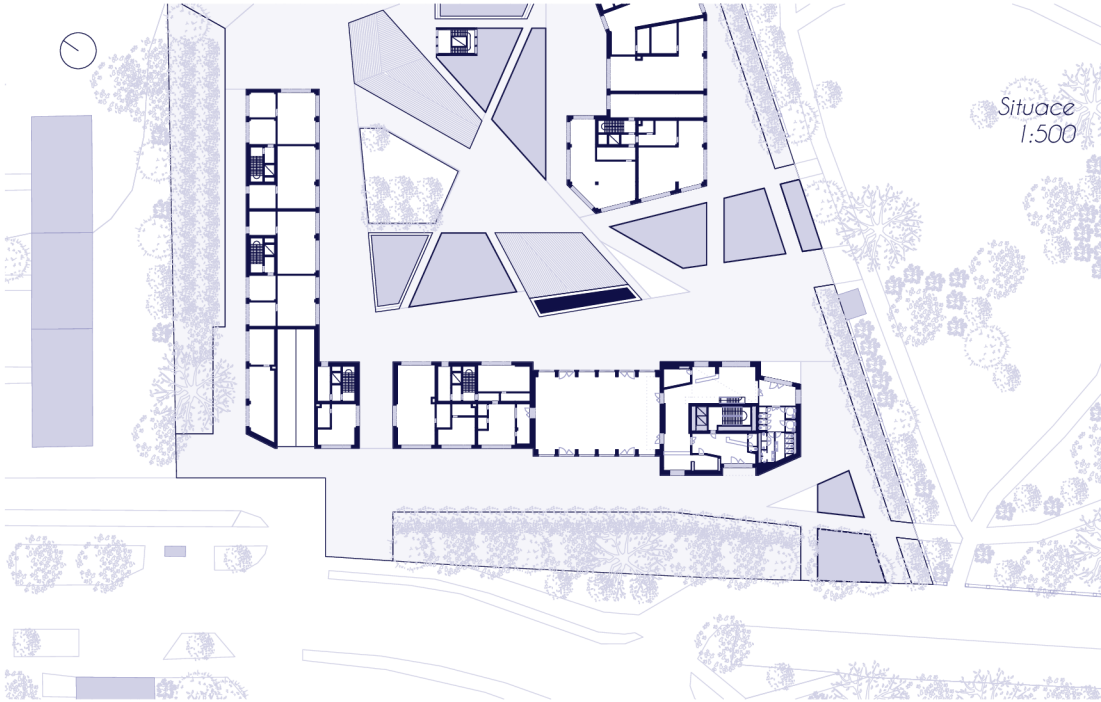
Halový objekt je navržen s ohledem na maximální flexibilitu využití. Vizí projektu je hala na sídlišti coby „Stodola", archetyp domu evokuje sedlová střecha a volnost dispozice zase vybízí k rovnosti uživatel. Komunitní prostor provazuje veřejná prostranství exteriéru navzájem a zároveň vede do výše popsané věžové polyfunkční budovy.

Hala je navržena z prefabrikovaných železobetonových vazeb, oddilatovaných od navazujících budov ve všech podlažích včetně podzemního.

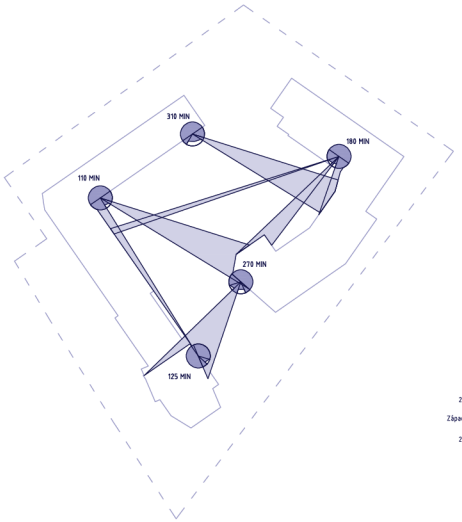
VÝKRESOVÁ ČÁST 06

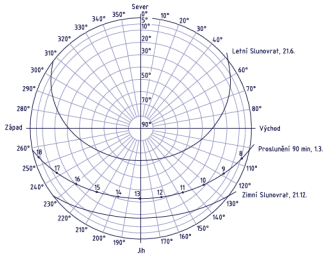
Situace, půdorysy, řezy, pohledy

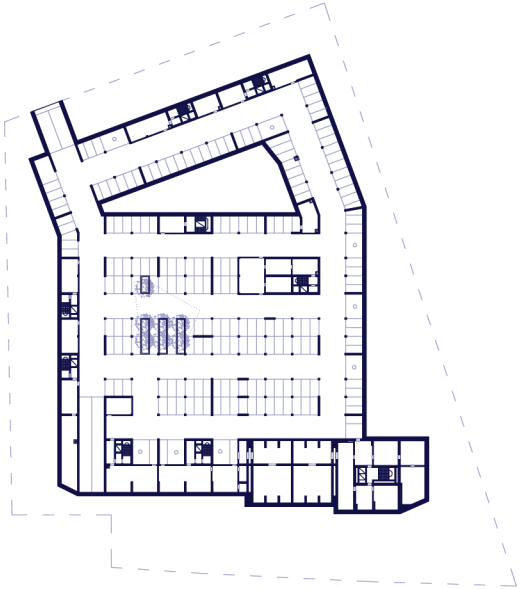
Situace
1:1000


Situace
1:500

Analýza proslunění
1.3. 90min

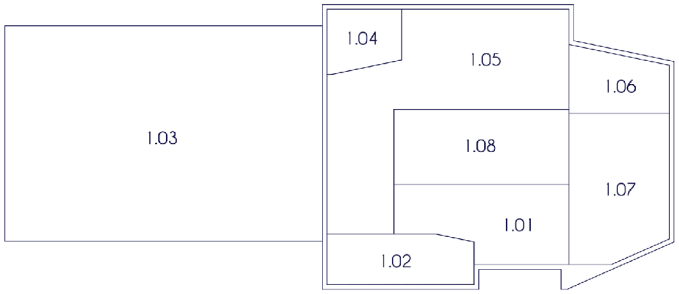






Půdorys 1.PP
1:750

Půdorys 1.NP
1:200

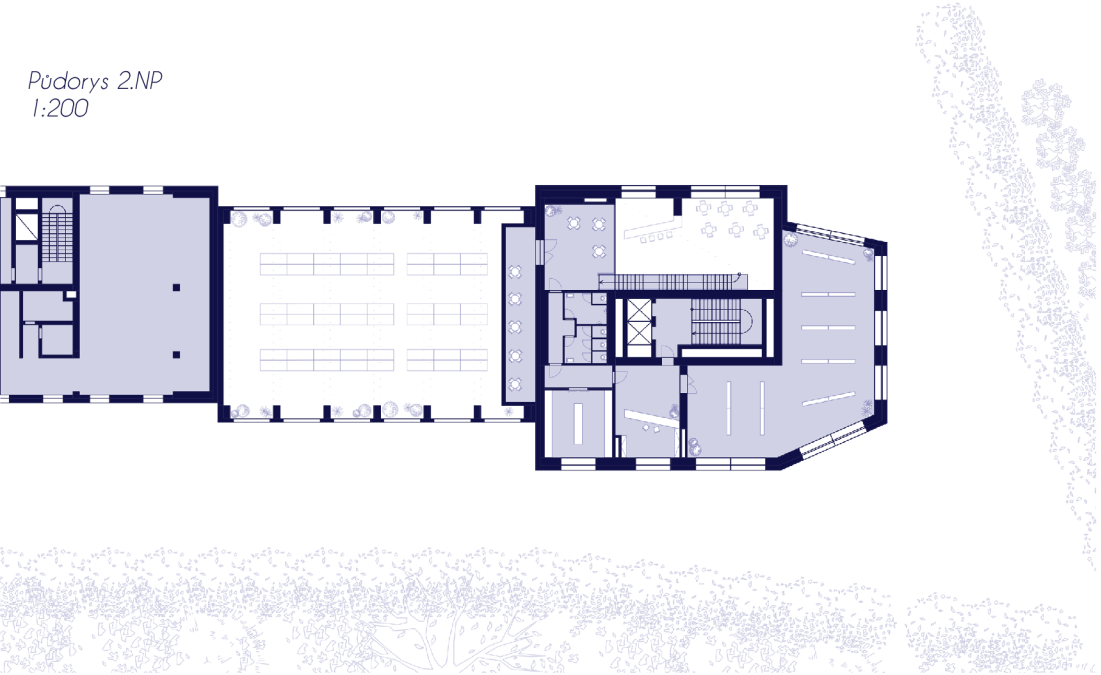


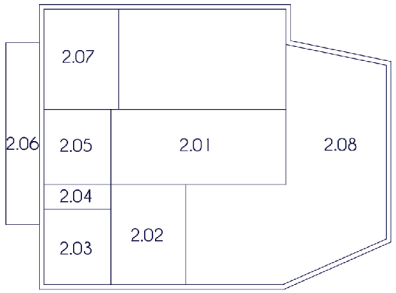
1 : 200

1m 5m 10m 20m

1.01 VSTUPNÍ HALA	65,7 m²
1.02 ŠATNA	40,8 m²
1.03 TRŽNICE	382,4 m²
1.04 ZAZEMÍ BARU	24,5 m²
1.05 BAR	157,7 m²
1.06 HALA	32,8 m²
1.07 TOALETY	80,5 m²
1.08 KOMUNIKANČNÍ PROSTORY	73,3 m²

Půdorys 2.NP
1:200



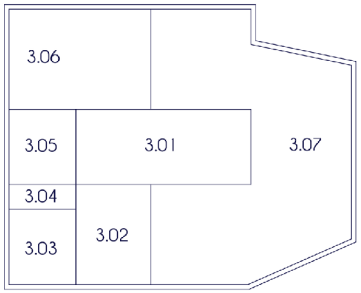


1 : 200

1m 5m 10m 20m

2.01 KOMUNIKANČNÍ PROSTORY	73,3 m²
2.02 RECEPCE	41,9 m²
2.03 ARCHIV	28,3 m²
2.04 CHODBA	9,3 m²
2.05 TOALETY	28 m²
2.06 BALKON	34 m²
2.07 BAR - GALERIE	42 m²
2.08 GALERIE	171,8 m²

Půdorys 3.-4.NP
1:200

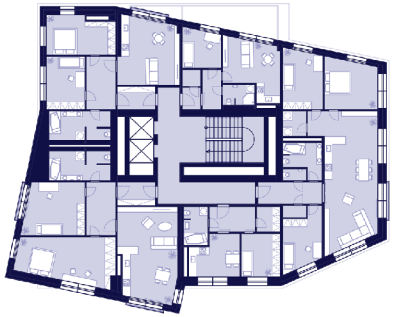


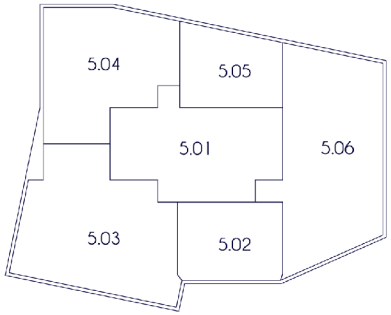
1 : 200

1m
5m
10m
20m

3.01 KOMUNIKANČNÍ PROSTORY	73,3 m²
3.02 RECEPCE	41,9 m²
3.03 ZASEDACÍ MÍSTNOST	28,3 m²
3.04 CHODBA	9,3 m²
3.05 TOALETY	28 m²
3.06 KUCHYŇKA + CHILL OUT ZÓNA	79,5 m²
3.07 OFFICE	228,1 m²

Půdorys 5.-9.NP
1:200



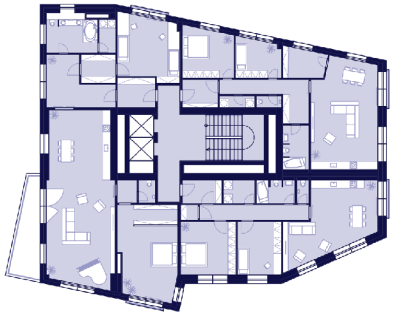


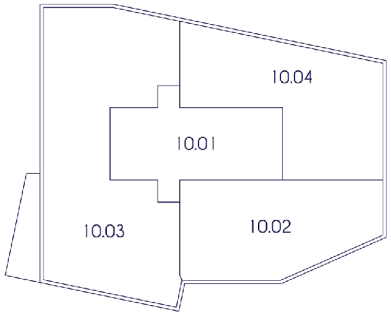
1 : 200

1m
5m
10m
20m

5.01	KOMUNIKANČNÍ PROSTORY	84,4 m²
5.02	BYT 2+KK	45,9 m²
5.03	BYT 3+KK	110 m²
5.04	BYT 3+KK	84,7 m²
5.05	BYT 2+KK	43,7 m²
5.06	BYT 4+KK	117,9 m²

Půdorys 10.-11.NP
1:200



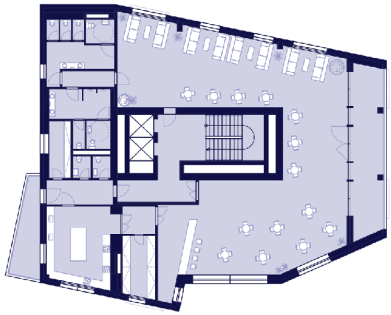


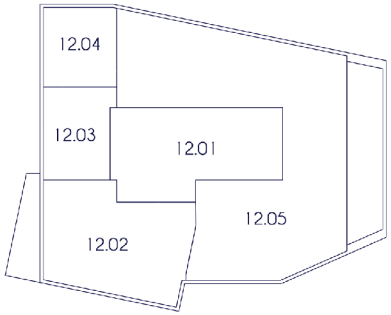
1 : 200

1m
5m
10m
20m

10.01 KOMUNIKANČNÍ PROSTORY	84,4 m²
10.02 BYT 3+KK	101 m²
10.03 BYT 3+KK	182,3 m²
10.04 BYT 3+KK	114,9 m²

Půdorys 12.NP
1:200



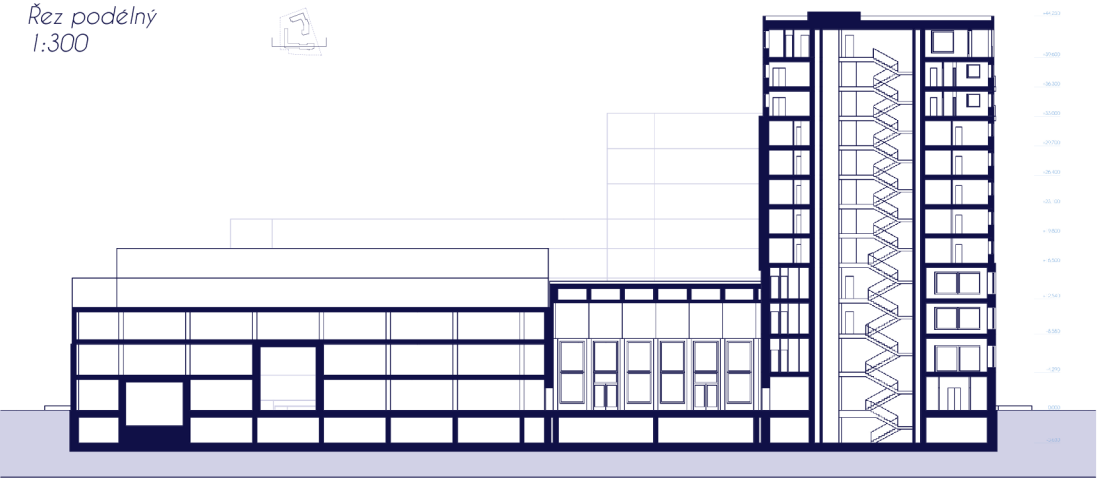


1 : 200

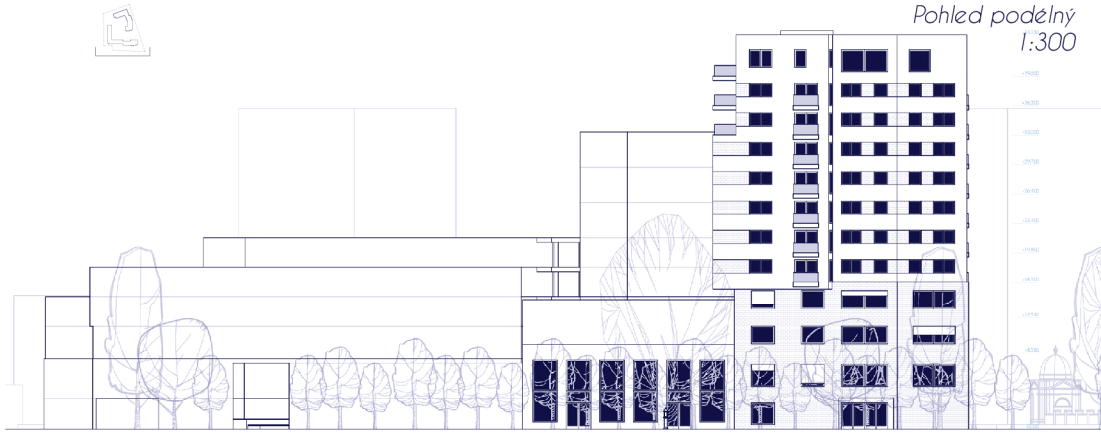
1m
5m
10m
20m

12.01 KOMUNIKANČNÍ PROSTORY	79,4 m²
12.02 ZAZEMÍ KUCHYNĚ	84,8 m²
12.03 TOALETY	35,4 m²
12.04 TOALETY	32,6 m²
12.05 RESTAURACE	204,3 m²

Řez podélný
1:300



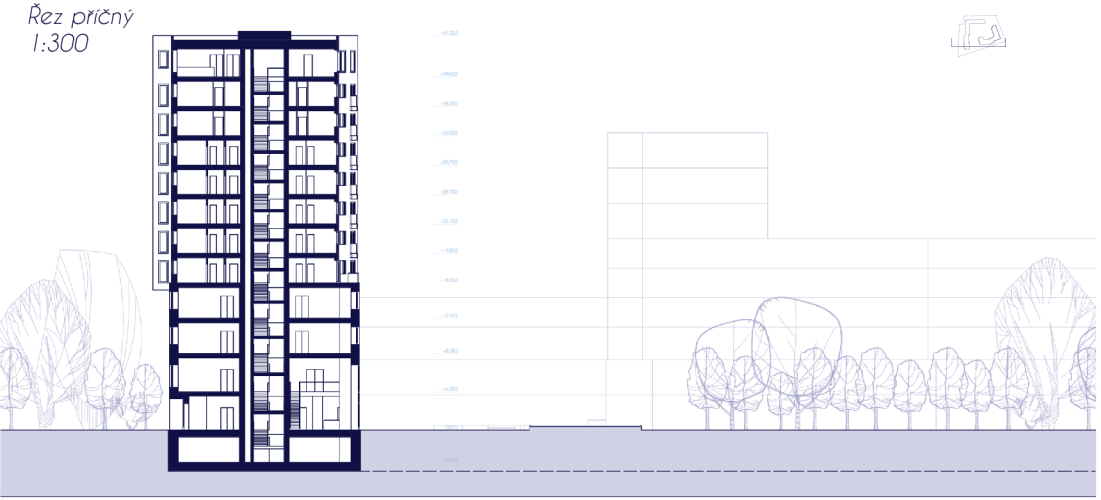
Pohled podélný
1:300



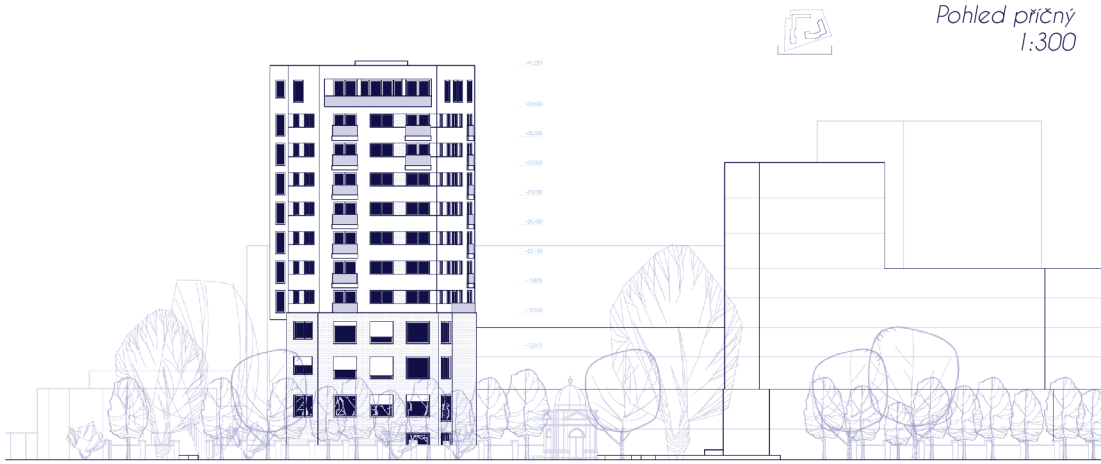
1 : 300

1m 5m 10m 20m

Řez příčný
1:300



Pohled příčný
1:300



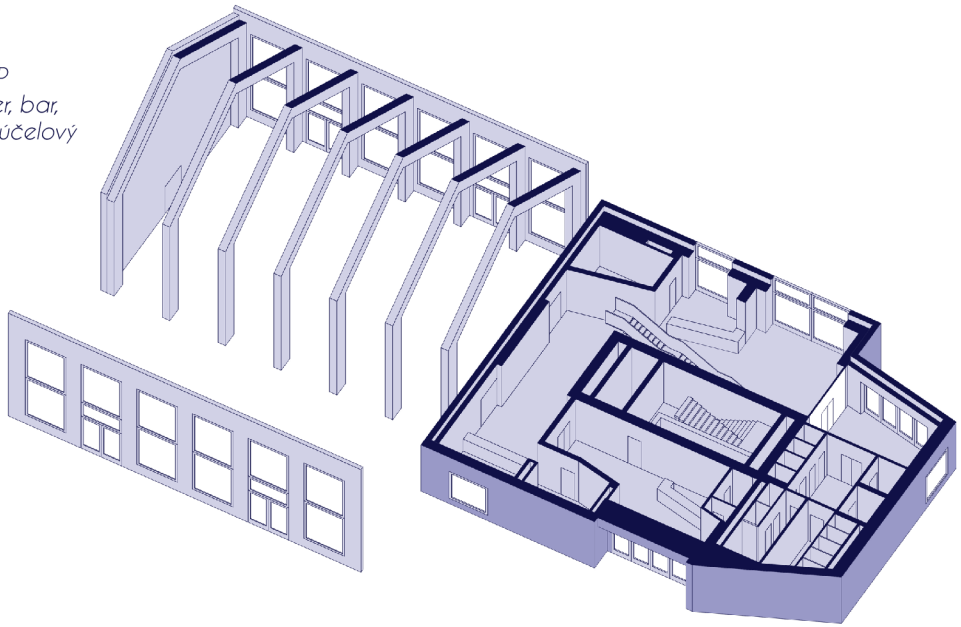
1 : 300

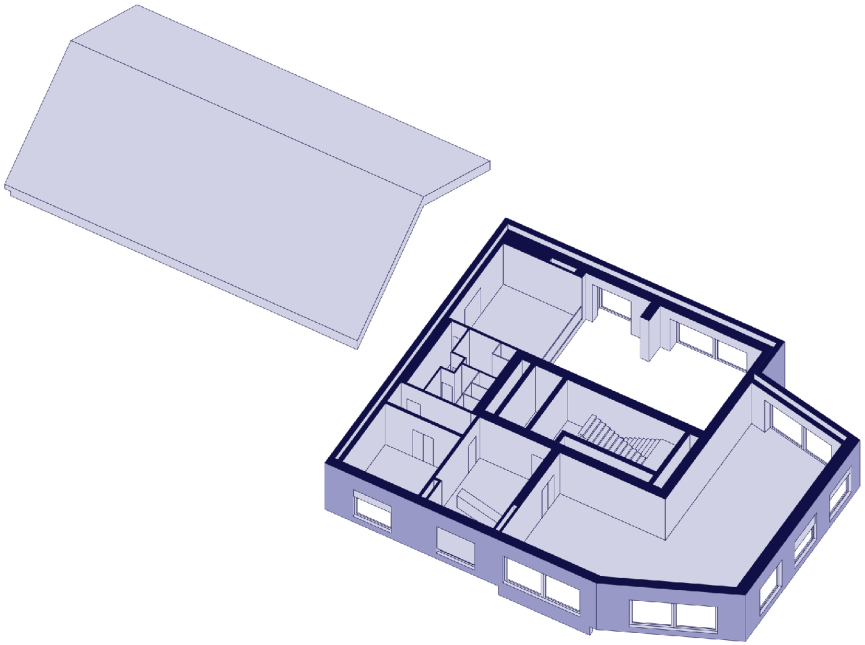
1m 5m 10m 20m

AXONOMETRIE 07

Prostorová řešení interiéru

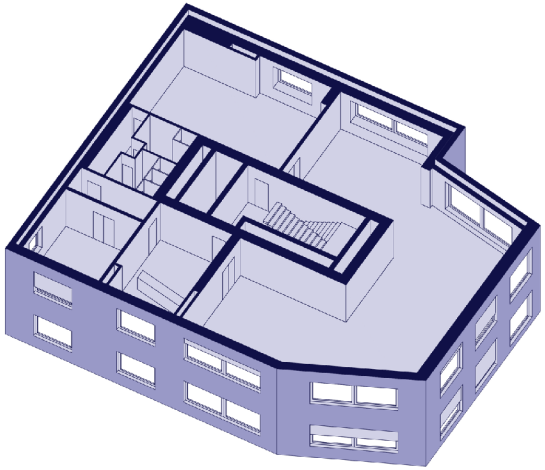
1. NP
Foyer, bar,
víceúčelový
sál

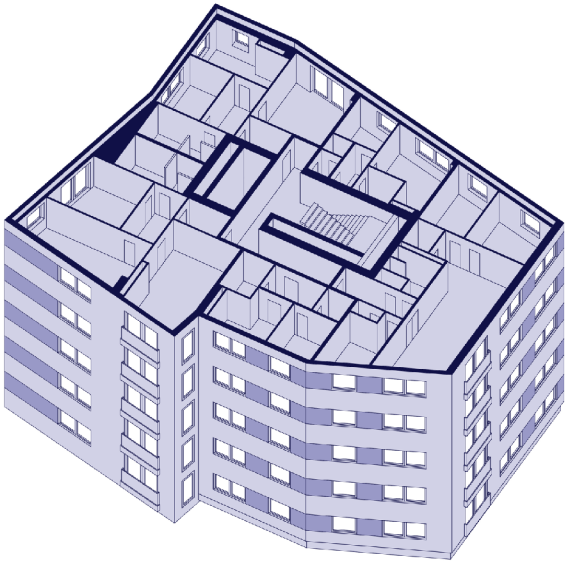




2. NP
Galerie

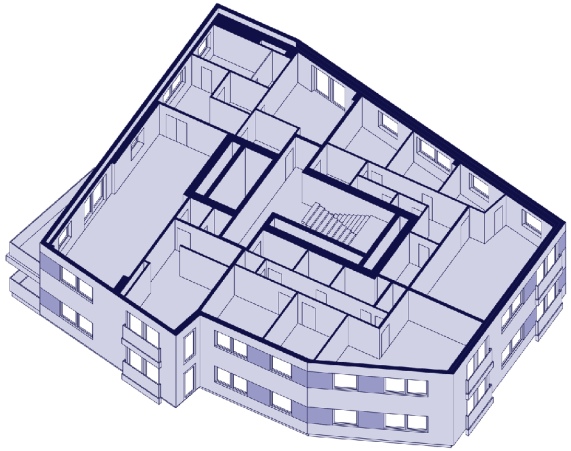
3. - 4. NP
Kanceláře



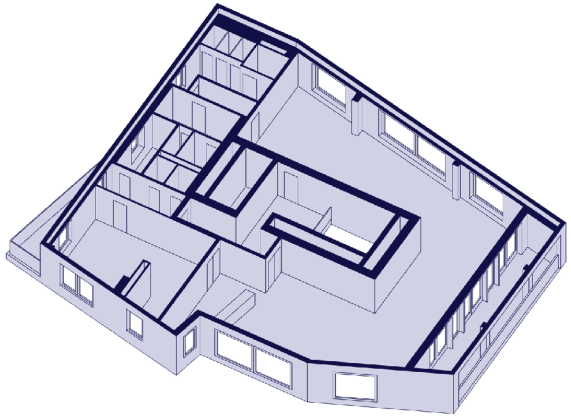


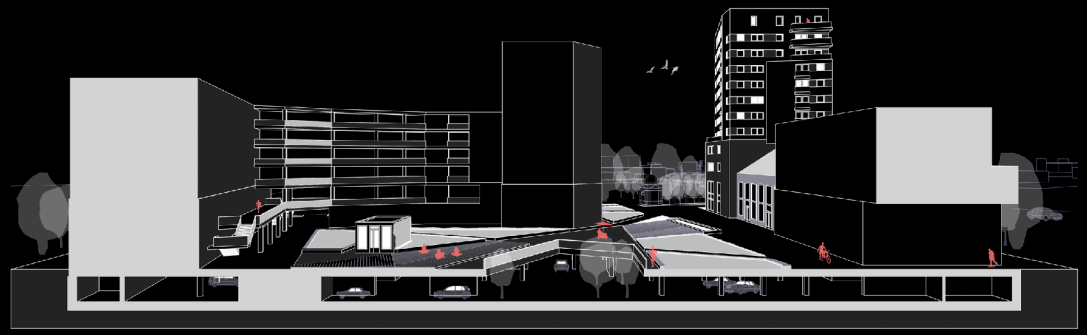
5. - 9. NP
Bydlení

10. - 11. NP
Bydlení



12. NP
Restaurace





URBÁNNÍ DETAIL

Veřejný prostor sdílený nejen mezi lidmi

08

‚Segment regionální louky, coby alternativa sídlištních travnatých monokultur‘

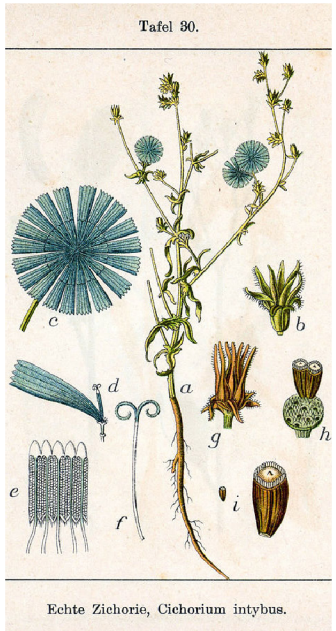
Zeleň ve městech a především v urbánních strukturách o modernisticky volné prostorové koncepci má klíčovou roli, neboť plní hned několik funkcí: funkci estetickou, rekreační, psychologickou i zdravotní. Městskému prostředí napomáhá s nadprodukcí oxidu uhličitého, se stále se zvyšujícími teplotami a s nedostatečnými srážkami, symbolizuje přírodní rezervoár vody a poskytuje zázemí pro celý ekosystém drobných živočichů i ptactva.

Žádoucí škála rostlin se poměrově sestává ze čtvrtiny zástupců travin, čtvrtiny letniček a poloviny trvalých bylin. Nově navržená situace počítá také s výsadbou stromů, jak na úrovni ulice, tak prorůstajících z úrovně podzemního parkoviště. Druhy stromů jsou vybrány podle schopnosti snést intenzivní urbánní prostředí a klima.

Echinops sphaerocephalus - bělotrn kulatohlavý

Lavandula angustifolia - levandule úzkolistá, lékařská

Cichorium intybus - čekanka obecná



Papaver rhoeas - vlčí mák

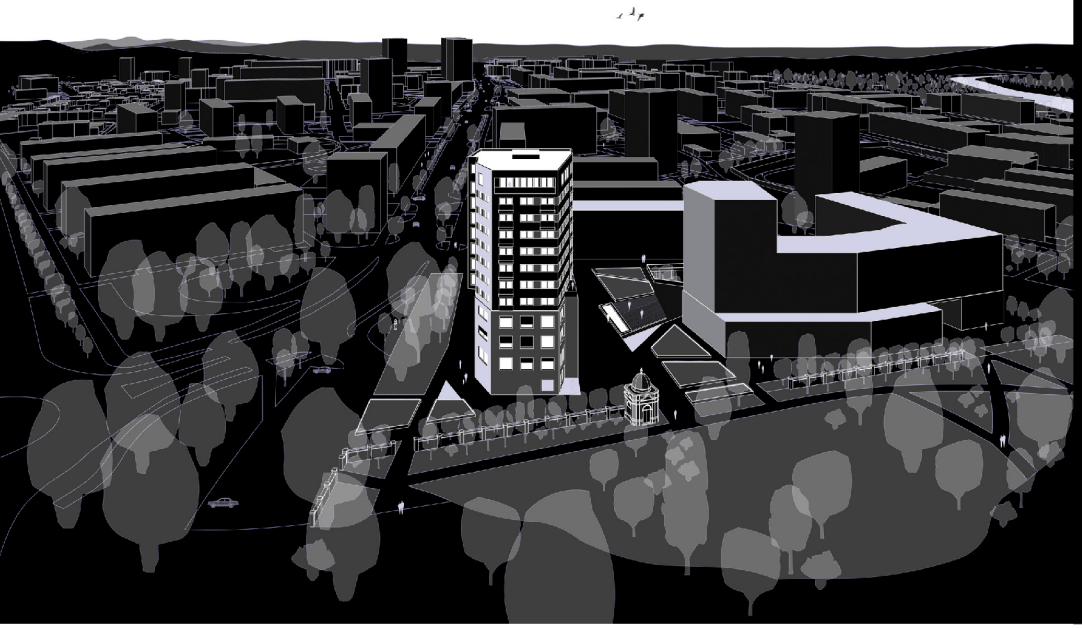
Origanum vulgare - dobromysl obecná

Aster brumalis - astřička novobelgická

Aesculus - Jírovec, kaštan

Platanus occidentalis - Platan

Tilia platyphyllos - lipa



VIZUALIZACE 09

Riviéra Vzletná

ZDROJE 10

Riviéra Vzletná

Brownfield Slezan :

http://reality.slezan.com/frydek-mistek/frydlantska/

Katastr nemovitosti :

https://nahlizenidokn.cuzk.cz/VyberParcelu/Parcela/InformaceO

http://sgi-nahlizenidokn.cuzk.cz/marushka/default.aspx?themeid=3&&MarQueryId=2EDA9E08&MarQParam0=5859367901 0&MarQParamCount=1&MarWindowName=Marushka

Analýzy výškopisu :

https://ags.cuzk.cz/av/

Mapové podklady :

https://mapy.cz/

http://www.muzeumbeskyd.com/fotogalerie/historicka-fotogalerie-zmizeleho-frydku-a-mistku/

http://oldmaps.geolab.cz/

https://cs.wikipedia.org/wiki/Třetí_vojenské_mapování

https://archivnimapy.cuzk.cz/uazk/pohledy/archiv.html

https://www.msk.cz/mapy/

https://geoportal.msk.cz/Html5Viewer/?viewer=leteckesnimky

Riviéra :

https://fm.denik.cz/zpravy_region/pripravy-na-rekonstrukci-kina-petra-bezruce-jsou-v-behu-20160202.html

https://www.msstavby.cz/rekonstrukce-kina-petra-bezruce-16-03-2015/

Osvětlení a proslunění :

https://stavba.tzb-info.cz/denni-osvetleni-a-osluneni/3945-denni-osvetleni-a-prosluneni-bytovych-domu

https://stavba.tzb-info.cz/denni-osvetleni-a-osluneni/20923-cinitel-denni-osvetlenosti-odstupovy-uhel-a-prostor--bez-denniho-svetla

Diagram kalkulace proslunění :

https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php

Kalkulace tepelných požadavků na skladbu stěn :

https://www.ubakus.com/en/r-value-calculator/

Tepelná izolace :

https://www.rockwool.cz/vyhody-kamenne-vlny/pozarni-bezpecnost/

https://www.rockwool.cz/vyhody-kamenne-vlny/estetika/

https://www.rockwool.cz/produkty/superrock-cz/?selectedCat=dokumenty#Technicképarametryarozměry

https://www.rockwool.cz/produkty/ROCKTON-SUPER/?selectedCat=dokumenty#Technicképarametryarozměry

https://www.rockwool.cz/vyhody-kamenne-vlny/jak-se-vyrabi-kamenna-vlna/

https://www.rockwool.cz/vyhody-kamenne-vlny/trvalost/

https://cs.wikipedia.org/wiki/Minerální_vata

http://www.tepelna-izolace.cz/polystyren-eps-70-f-fasadni.html

Požární bezpečnost :

https://www.tzb-info.cz/pozarni-bezpecnost-staveb/13654-pozarni-riziko-a-stupen-pozarni-bezpecnosti

https://www.tzb-info.cz/pozarni-bezpecnost-staveb/13653-pozarni-useky

https://www.tzb-info.cz/pozarni-bezpecnost-staveb/13656-unikove-cesty

https://www.tzb-info.cz/3457-provedeni-stavebnich-konstrukci-prostupy-pozarne-delicimi-konstrukcemi#:~:text=Požárně%20dělicí%20konstrukce%20jsou%20stavební,uzávěr%20otvoru%20v%20těchto%20konstrukcích

https://stavba.tzb-info.cz/zateplovaci-systemy/8978-vnejsi-kontaktni-zateplovaci-systemy-z-hlediska-pozarni-bezpecnosti-staveb-cast-1

Bezbariérové řešení dispozic :

https://voda.tzb-info.cz/normy-a-pravni-predpisy-voda-kanalizace/6579-pozadavky-nove-vyhlasky-zabezpecujici--bezbarierove-uzivani-staveb

Vápenopískové cihly :

https://www.alksandstein.cz/katalog-a-ceny/katalog-vyrobku

https://www.alksandstein.cz/vapenopiskove-cihly/vapenopiskove-cihly-zakladni-vlastnosti

https://www.alksandstein.cz/vapenopiskove-cihly/caste-otazky/jakou-lze-pouzit-tepelnou-izolaci-obvodovych-sten

Režné zdivo :

https://cs.wikipedia.org/wiki/Režné_zdivo

https://www.licovezdiva.cz/radce/rezne-zdivo

https://www.licovezdiva.cz/radce/jak-vyzdivat-licove-zdivo

Flóra:

https://www.birdlife.cz/wp-content/uploads/2019/01/Mestska-zelen-FINAL-int.pdf

http://www.kvetnatelouky.cz/Smesi-s-podilem-letnicek/RONDEL-smes-pro-doprovodne-pasy-komunikaci.html

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Aster_brumalis_%E2%80%94_Flora_Batava_%E2%80%94_Volume_v15.jpg

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Chrysanthemum_leucanthemum.jpg

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cichorium_intybus_Sturm30.jpg

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Illustration_Echinops_sphaerocephalus0.jpg

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Illustration_Lavandula_angustifolia0.jpg

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Origanum_vulgare_Runeberg.jpg

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Papaver_rhoeas_Sturm06050.jpg

Stromy :

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:1009_Aesculus_%C3%97neglecta.jpg

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:NAS-063_Platanus_occidentalis.png

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tilia_platyphyllos_Scop._(as_Tilia_grandifolia_Ehrh._ex_Koch)_in_Kohl_1895,_plate_52.png

Literatura :

ALEXANDER, Christopher, Sara ISHIKAWA a Murray SILVERSTEIN. A pattern language: towns, buildings, construction. New York: Oxford University Press, 1977. ISBN 978-0195019193.

Zásady a pravidla územního plánování 3: koncepce funkčních složek. Brno: VÚVA, 1983.

Raumpilot Wohnen. Walter Stamm-Teske, Katja Fischer, Tobias Haag
Professur Entwerfen und Wohnungsbau, Bauhaus-Universität Weimar
ISBN 978-3-7828-1554-3 (PDF)

Raumpilot Arbeiten. Markus Gasser, Carolin zur Brügge, Mario Tvrtković
Professur Entwerfen und Siedlungsentwicklung, Technische Universität Darmstadt
ISBN 978-3-7828-1552-9 (PDF)

Raumpilot Grundlagen. Thomas Jocher, Sigrid Loch
Institut Wohnen und Entwerfen, Universität Stuttgart
ISBN 978-3-7828-1551-2 (PDF)