

**Pedagogická fakulta**  
**Univerzita Hradec Králové**  
**Katedra tělesné výchovy a sportu**

**Hodnocení bakalářské práce - posudek vedoucího práce**

**Jméno autora:** Barbora Novotná

**Studijní obor:** Tělesná výchova se zaměřením na vzdělávání, Český jazyk se zaměřením na vzdělávání

**Název práce:** Fyzická zátěž z pohledu tepové frekvence při kruhovém tréninku

**Vedoucí práce:** PhDr. Petr Schlegel, Ph.D.

**Oponent práce:** Doc. PaedDr. Dana Fialová, Ph.D.

**Téma práce:** aktuální

**Téma bylo v literatuře:** Obsah teoretické části je v literatuře zpracován

**Typ práce:** teoreticko-empirická

**Rozsah práce:** dostatečný, 65 stran bez příloh

**Použitá literatura:** přiměřená (více v připomínkách)

**Jazyková a stylistická úroveň:** práce je odpovídající jazykově i stylisticky, vyskytují se chyby v anglickém překladu

**Formální stránka práce:** odpovídající normě a požadavkům na bakalářskou práci

**Citace v textu/Seznam použité literatury:** citace jsou prováděny správně, seznam literatury odovídá normě

**Metodika a statistické zpracování výsledků:** Cíle a úkoly práce jsou dobře definovány

**Využitelnost pro praxi:** díky zjištěným skutečnostem relativně dobrá

**Úroveň závěrečné práce:** Z formálního hlediska splňuje požadavky na bakalářskou práci.

**Cíl práce:** Splněn.

**Přípomínky:**

- teoretické části je málo aktuálních pramenů (viz motivace ke cvičení)
- autorka až na výjimky nepracuje se zahraničními zdroji a odbornými články
- zavádějící závěry “méně trénovaní jedinci mají vyšší tepovou frekvenci”, “pohlaví nemá vliv na TF při fyzické zátěži”
- sporné použití t-testu pro ověření 1. hypotézy

**Otázky:**

- Jakým způsobem prakticky zajistit, aby se klienti nepohybovali příliš často ve vysoké tepové frekvenci?
- Jakým způsobem realizovat rozdělení klientů podle výkonnosti (viz praktická doporučení)?
- Proč nebyly využity i další informace z dotazníku?
- Jak respondenti odpověděli na otázku ohledně předtréninkových suplementů?

PhDr. Petr Schlegel, Ph.D.

V Hradci Králové dne 11.4.2019