

Hodnocení bakalářské práce

Posudek vedoucího práce

Jméno autora: Kamila Etrychová

Název práce: Kognitivní biasy

Vedoucí práce: Mgr. et Mgr. Petr Mikoška, Ph.D. et Ph.D.

Téma a cíl práce: Práce se věnuje kognitivním zkreslením (*kognitivním biasům*), resp. tomu, jak lze nahlížet některé psychosociální fenomény (např. narůstající pocit ohrožení v naší společnosti) prizmatem výše uvedených zkreslení. Jako metodologickou oporu autorka využívá publikace autorů D. Kahnemanna, C. Travisové a E. Aronsona. Autorka deklaruje, že problematiku zkoumá prizmatem transkulturní komunikace.

Zaměření práce: teoretické, analyticko-syntetické

Jazyková a stylistická úroveň práce: dostatečná

Rozsah práce: přiměřený

Použitá literatura: dostatečná

Formální stránka práce: dostatečná

Celkové hodnocení a kritické poznámky:

Za největší přínos předkládané práce považuji pokus o systematickou aplikaci vybraných kognitivních zkreslení při vysvětlování určitého fenoménu ve společnosti – v tomto případě (iracionálních) obav z terorismu. Autorka v práci prokazuje nejen to, že obecně chápe podstatu kognitivních zkreslení, nýbrž že je dokáže aplikovat při snaze porozumět dané problematice. Práce tak není pouhou kompilací literárních zdrojů.

Za jeden z nejvýznamnějších nedostatků práce považuji často se vyskytující nejasnosti při výkladu určitých zkreslení. Pokud čtenář nemá předběžné porozumění popisovaným jevům, může pro něho být často nemožné pochopit intence autorky. V práci se rovněž vyskytuje velké množství gramatických a syntaktických chyb. Dalším nedostatkem práce je pak neadekvátní využívání ne-odborných zdrojů (např. str. 38). Autorka rovněž uvádí neopodstatněně dlouhé citace a nevhodně přejímá silně

neformální vyjadřování citovaných autorů (především z publikace *Chyby se staly (ale ne mou vinou)*)).

Otázky vedoucího práce:

Jaká Vaše kognitivní zkreslení Vás mohla ovlivňovat při psaní této práce a jak konkrétně se mohla promítnout do jejího obsahu?

Datum: 25. 4. 2018

Mgr. et Mgr. Petr Mikoška, Ph.D. et Ph.D.