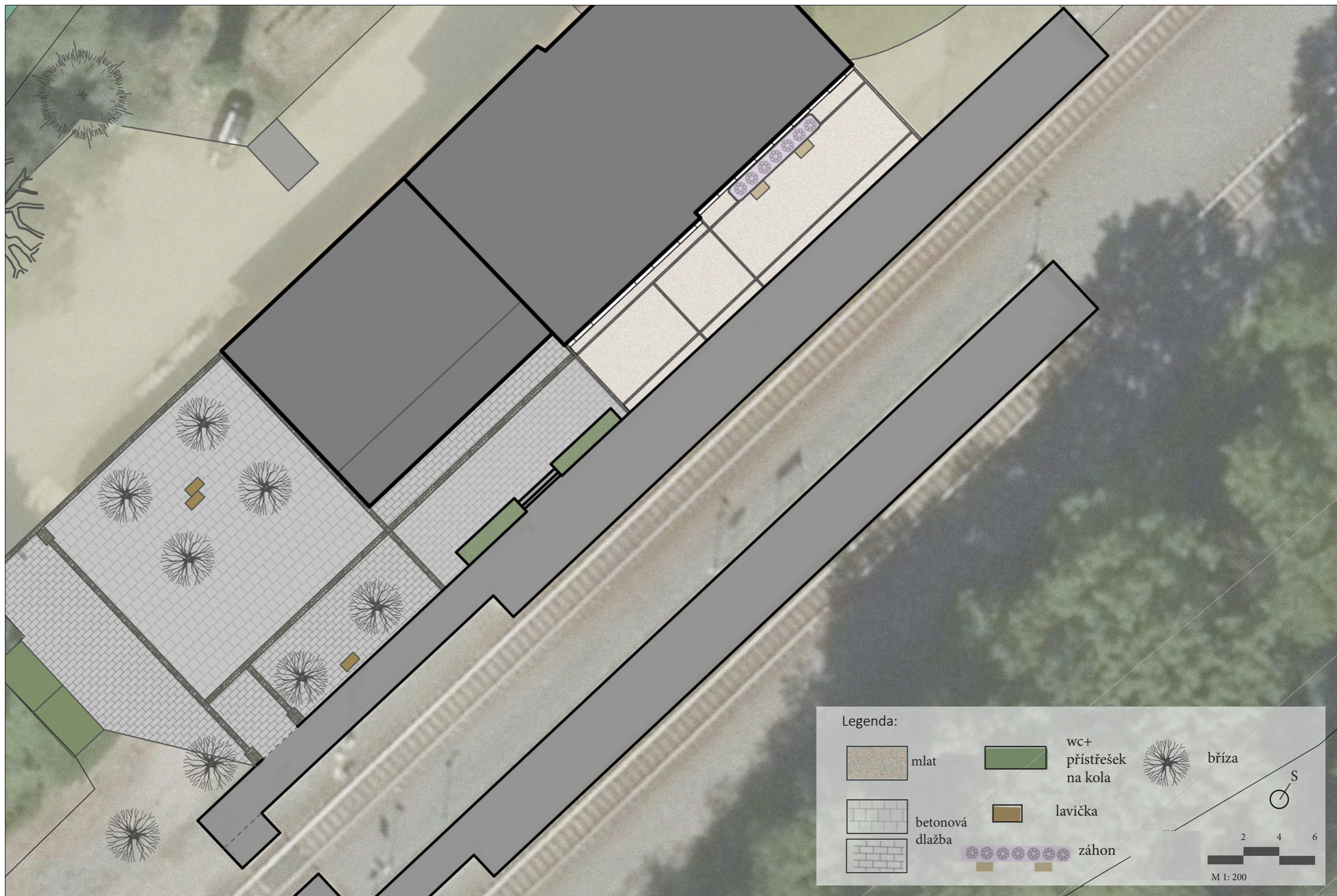


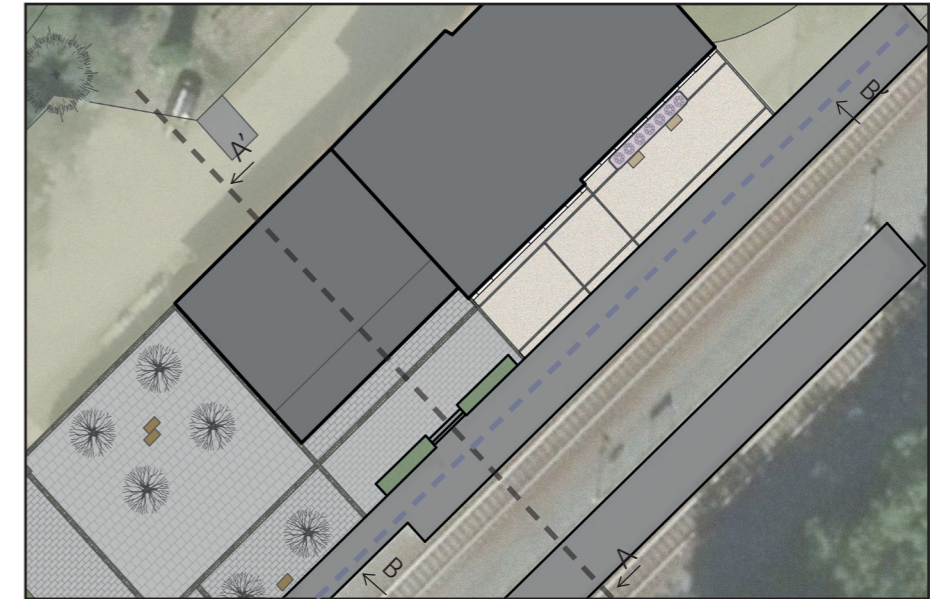
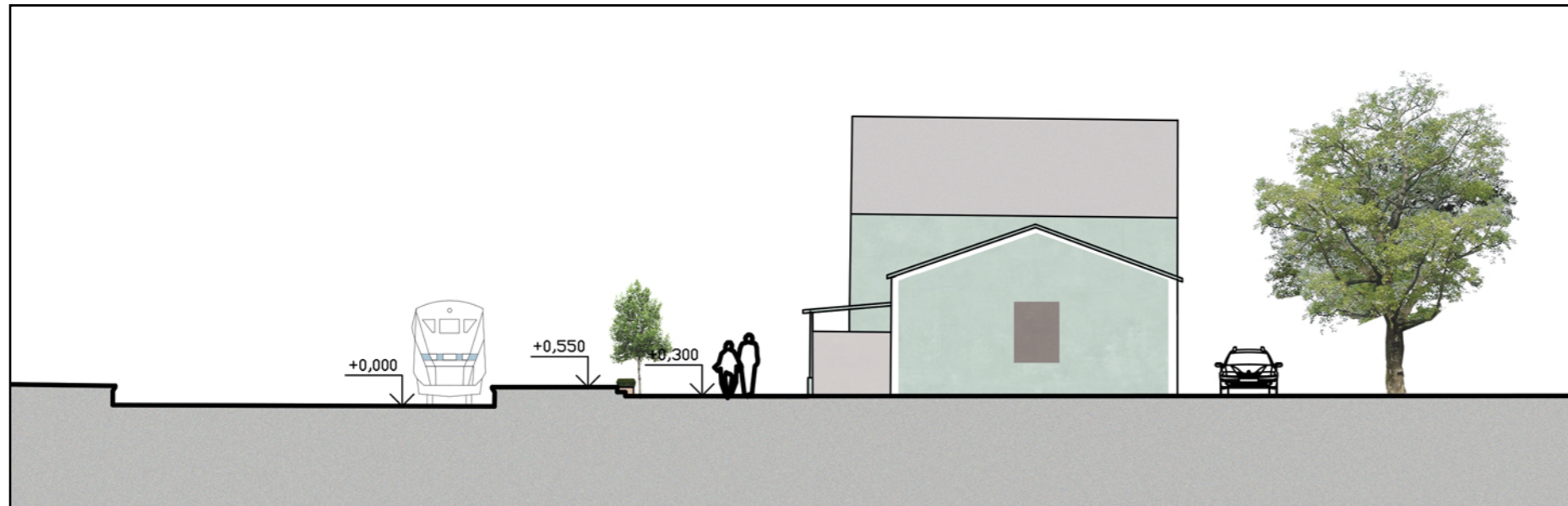
Příloha I - Stávající stav
 Tupikina Viktoriia



Příloha II - Studie
Tupikina Viktoriia

5.3 Řez

Řez: A-A'



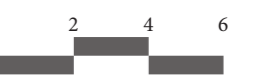
M 1: 200

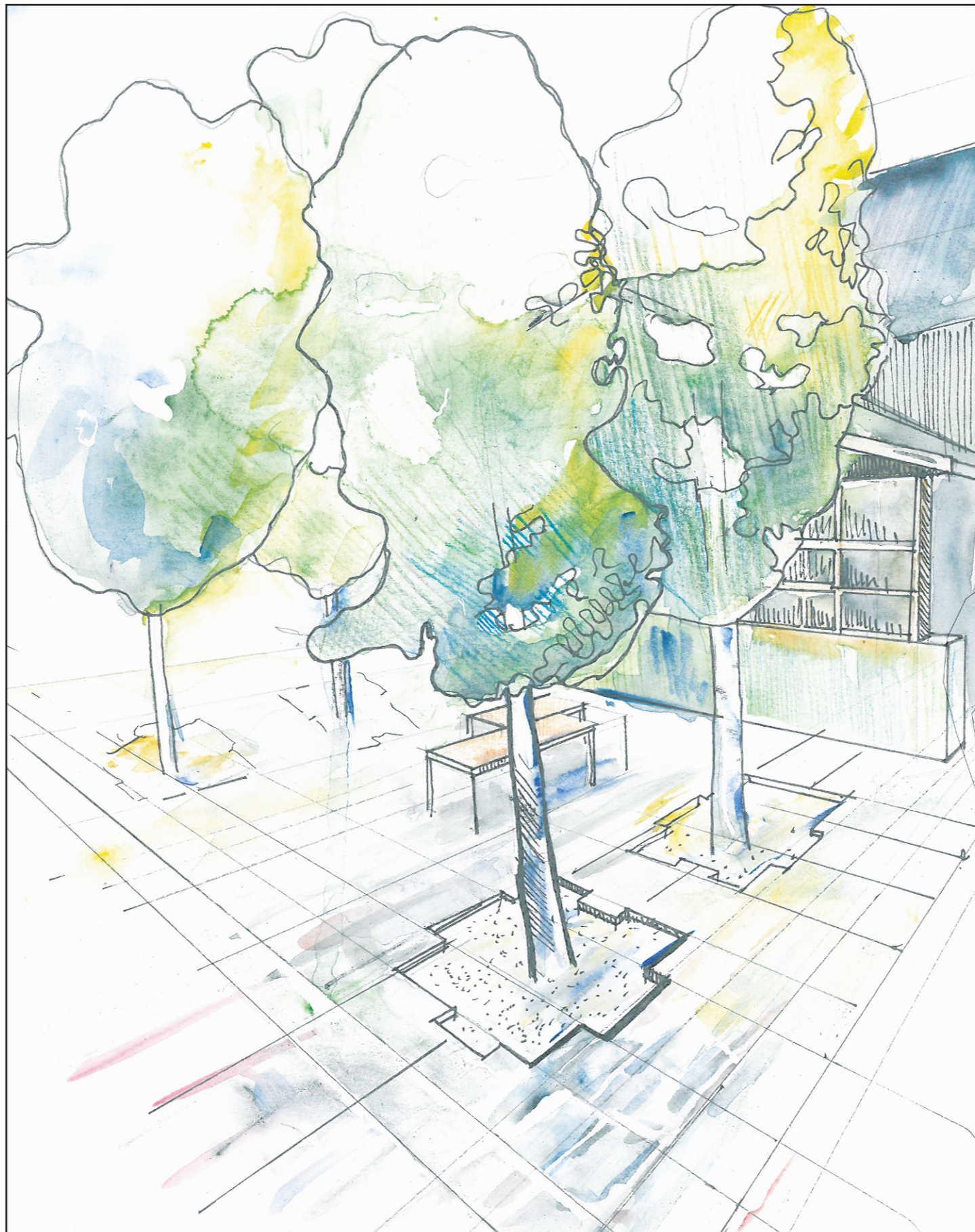


Řez: B-B'



M 1: 200





Příloha IV - Perspektiva

Tupikina Viktoriia

024 → c

Správa železnic, státní organizace		Počet
Generální ředitelství		listů
Došlo dne:	28. 01. 2021	průloh
č.j.	[2]	listů průloh

M2 2066

Správa železnic, státní organizace
Dlážděná 1003/7

110 00 Nové Město

Věc: Žádost o informace

Dobrý den,

Jsem studentkou České Zemědělské univerzity, oboru Zahradní a krajinářské architektury. Věnuji bakalářskou práci tématu "Koncepte veřejného prostoru na železnice." a mám několik otázek:

- Existuje manuál nebo Design kód pro tvorbu veřejného prostoru na železnice odpovídající současným potřebám a požadavkům?
- Je vůbec nebo jakým způsobem zajištěno, aby komplexní architektonické dílo typizovaného stavebního fondu drah bylo udržováno nebo rekonstruováno způsobem, který zamezí dalšímu rozkladu někdejší architektonické ucelenosti?
- Podle čeho se určuje barevnost, materiálové provedení stanic na české železnice? Je zejména časté používání modré barvy konstrukci věci požadavku SŽ, nebo iniciativou projektantu případně jakým procesem se došlo k volbě této barvy?
- Proč se nepoužívají dřevěné přístřešky namísto betonových, ikdyž cena i odolnost vůči vandalismu je srovnatelná. A také vzhledem k tomu, že dřevěné přístřešky navazují na tradici a jejich architektonický potenciál je významně větší?

Tupikina Viktoriia
Slezská 2232/144
Vinohrady, 130 00 Praha 3

Email: victory.viktoria.96@gmail.com

+420773633585