



Katedra anglického jazyka a literatury
Posudek vedoucí diplomové práce KAJL UHK

Autor práce **Hana Fejklová**
Studijní obor **Učitelství pro 2. stupeň ZŠ – anglický jazyk a literatura**
 Učitelství pro střední školy – hudební výchova
Forma studia **prezenční**

Název práce (česky/anglicky)
Anglická literatura ve výuce anglického jazyka / English Literature in Teaching English Language

Vedoucí práce **Mgr. Helena Polehlová, Ph.D.**
Oponent práce **Mgr. Olga Vraštilová, M.A., Ph.D.**

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení
Obsahová stránka	
Formulace cílů práce	C
Vhodnost využití primárních a sekundárních zdrojů pro podporu argumentace	D
Rozsah a hloubka vlastní analýzy, kritický přístup ke zdrojům	C
Interpretace dat a splnění cílů práce	C
Formální stránka	
Logická struktura práce	C
Úroveň jazykového zpracování	B
Dodržení bibliografických norem	B
Komentáře k hodnocení Diplomová práce Hany Fejklové se zabývá využitím literatury ve výuce anglického jazyka převážně na druhém stupni základní školy. Práce je rozdělena na část teoretickou a praktickou. V teoretické části autorka představuje cíle práce a metodu a využívá odborné literatury k definování literárních žánrů a funkcí literatury, k posouzení role čtení autentické literatury v angličtině během výuky angličtiny a k popisu procesu čtení a čtenářských strategií. Druhá část, praktická, prezentuje využití tří literárních děl (či jejich úryvků) v angličtině (povídka Oskara Wildea <i>The Happy Prince</i> , <i>The Tale of Three Brothers</i> J. K. Rowlingové, a lidová pohádka <i>Jack and the Beanstalk</i> publikovaná Josephem Jacobsem) ve výuce anglického jazyka ve čtvrté až deváté třídě základní školy. Těžištěm práce je popis čtenářských projektů, včetně uvedení celého textu	



a cvičení předcházejících samotné fázi čtení a následujících po ní (pre-reading, after-reading). Všechna cvičení a výsledky projektů autorka řadí do příloh práce.

Za nejdůležitější kapitolu v teoretické části pokládám kapitolu 1.2: klíčové je zde nastínění druhů čtení s jejich pozitivy i negativy, dále výčet strategií čtení a úskalí adaptace textu pro čtenáře různé úrovně angličtiny. Kapitola 1.1 je velmi obecná, je pojata dost vágně a nemá pro téma práce zásadní význam. Za vhodné pokládám využití nejnovější odborné literatury (Skopečková, Vraštilová, Wajnryb, Kyloušková), zajímavý je také odkaz na výsledky průzkumu provedeného Českou školní inspekcí na str. 32. Podle obsahu práce (str. 9-10) působí struktura teoretické části logicky, nicméně autorka se k některým tématům vrací opakovaně a obsah podkapitol tak pro čtenáře není snadné sledovat v logickém sledu.

Jak bylo zmíněno, práce zprostředkovává zajímavá fakta citovaná či parafrázovaná z moderní odborné literatury. Autorka je však na některých místech nekomentuje a neužívá je k argumentaci, např. str. 25 nahoře, početné citace na str. 26.

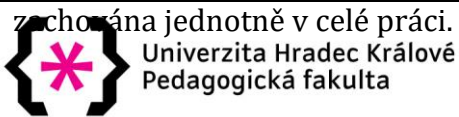
Přínosné by rovněž bylo těsnější sepjetí teoretické a praktické části – aplikace teoretických pojmů na konkrétní texty, např. využití různých čtenářských strategií a jejich osvědčení, příp. neosvědčení při konkrétních projektech.

Praktická část práce svědčí o autorčině skutečném zájmu o problematiku. Za přínosné považuji všechny tři projekty, včetně textů a cvičení v přílohách. Přílohy jsou navíc poutavě výtvarně zpracovány. Prakticky využitelné jsou zejména autorčiny reflexe, kde otevřeně hovoří o úspěších i úskalích jednotlivých částí projektu a navrhuje jiná řešení. Zajímavé je zejména vytváření komiksového příběhu na základě textu Wildeovy pohádky *The Happy Prince*, neboť jeho základem je vystihnoutí jádra příběhu. Užitečná je také autorčina reflexe úskalí tohoto projektu.

Pozornost si zaslouží také materiály zařazené v příloze, které jsou většinou velmi přínosné. Za zbytečné považuji zařazení původní, nezkrácené verze pohádky *The Happy Prince*, neboť žáci základní školy stěží mohou dosáhnout dostatečné úrovně angličtiny, aby byli schopni pohádku přečíst v této verzi. Drobnou výhradu mám k poznámkám k významu slov v pohádce *Jack and the Beanstalk*, kde význam některých sloves je uveden v infinitivu a někde v určitém slovesném tvaru.

Materiály umístěné v přílohách jsou s teoretickou částí práce dobře propojeny odkazem na konkrétní strany příloh.

Po stránce formální práce je práce na dobré úrovni, vykazuje pouze drobné jazykové nedostatky, např. občasné užití členů. Bibliografická norma je



zachována jednotně v celé práci.
Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

Předkládanou diplomovou práci Hany Fejklové považuji za přínosnou zejména v její praktické části.

Otázky k obhajobě

- 1) Z teoretické části vyplývají nesporná pozitiva využití literatury ve výuce angličtiny. Které z nich vyplynulo z Vašeho výzkumu jako nejdůležitější?
- 2) Pozměnila Vaše práce na projektech postoj k využití literatury ve výuce angličtiny?

V Hradci Králové dne 21. srpna 2018

Hodnotitel Helena Polehlová