

KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek vedoucího bakalářské práce

Autorka: Martina Diblíková
Studijní obor: Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání
Název práce: Analýza způsobu vyprávění v románu *Sestra* Jáchyma Topola
Vedoucí práce: PhDr. Zdeněk Šanda, Ph.D.
Oponent práce: doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	1
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	1
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	1
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	1
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	1
Výsledný průměr	1

Náměty pro obhajobu:

Narativ románu *Sestra* je považován za jeden z nejdynamičtějších narativů v současné české literatuře. Jak se na této sémantické profilaci podílí relace času vyprávění a času událostí z hlediska jejich trvání?

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Bakalářská práce analyzuje základní principy významové výstavby vyprávění v románu *Sestra* Jáchyma Topola. Metodologicky vychází ze strukturálně orientovaných naratologických koncepcí F. K. Stanzela a L. Doležela. Bakalářská práce též formuluje dílčí interpretační důsledky výsledků naratologických analýz.

Navržené hodnocení: výborně

Datum a podpis oponenta práce:
27. 5. 2015

PhDr. Zdeněk Šanda, Ph.D.