

Lukáš Koblása: Bakalářský varhanní koncert

Vedoucí BK: Doc. PhDr. MgA. František Vaníček, Ph.D.

Oponent BK: MgA. Pavel Svoboda

Lukáš Koblása ukončil bakalářské studium koncertem v aule PdF 8. března 2017.

Na programu koncertu byla tato díla:

1. Ferenc Liszt - Introdukce a fuga
2. Dietrich Buxtehude - Toccata C dur, BuxWV 137
3. Johann Sebastian Bach - Concerto a moll, BWV 593
4. Johann Pachelbel - Partita
5. Johann Sebastian Bach - Concerto G dur, BWV 592
6. Max Reger - Introdukce a passacaglia d moll

Lukáš Koblása zvolil velice zajímavý program, jehož základním motivem bylo baroko. Nezazněli však pouze barokní autoři, ale koncert byl orámován skladateli pozdějšími, jež se barokní hudbou inspirovali.

Koncert začal skvěle virtuózní kompozicí F. Liszta. Následovala Toccata D. Buxtehudeho s vynikající výstavbou skladby. Bachovo Concerto a moll (podle Vivaldiho) je skladbou velice náročnou. L. Koblása obstál se ctí. Výhrady vznáším pouze k registraci 2. věty (2. registr) a k určitým technickým problémům věty poslední.

Následující Partita „Was Gott tut, das ist wohlgetan“ J. Pachelbela byla skvěle vystavěna, stylově zahrána. Opravdu úžasný zážitek.

Druhé Bachovo Concerto již bylo hráno s nadhledem. Závěrečná Regerova Introdukce a passacaglia d moll završila velice úspěšný bakalářský koncert a celé studium.

Celkově hodnotím koncert velice pozitivně. Navíc měl koncert úžasnou atmosféru, nepamatuji takto navštívený koncert na půdě PdF. Je vidět, že má L. Koblása velkou podporu a skvělé zázemí.

Vysoce pozitivně hodnotím celé studium Lukáše Kobláasy. Je to student, který má živý zájem o varhany, pravidelně se připravuje, má enormní zájem se rozvíjet, sledovat soudobé interpretační trendy. Je radost spolupracovat s takovým studentem.