

**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
*Posudek bakalářské práce*

**Autor:** Lucie Smékalová, DiS.

**Studijní obor:** Jazyková a literární kultura

**Název práce (česky/anglicky):** Aspekty soukromé korespondence 1. poloviny 20. století / Aspects of private correspondence in the first half of the 20th century

**Vedoucí práce:** PhDr. PaedDr. Miloslav VONDRÁČEK, Ph.D.

**Oponent práce:** PhDr. Jiří ZEMAN, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	B
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	B
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	C
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	E

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Vyjádření oponenta práce k antiplagiátorské kontrole:**

Předkládaná bakalářská práce je autorčinou samostatnou prací.

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:**

Předkládaná bakalářská práce (BP) je dílčím příspěvkem k diachronnímu pohledu na soukromou komunikaci. Vychází z velice zajímavého a rozsáhlého materiálu a ten – po úvodní teoretické části – rozebírá ze stylistického hlediska, částečně přihlíží k pragmatickým, sociolingvistickým a genderovým aspektům epistolární komunikace. Rozbory jsou provedeny pečlivě, chybí výraznější zobecnění závěrů. Autorka si v úvodu (s. 18) klade základní cíl BP a dvě výzkumné otázky, v závěru BP na ně však jednoznačně neodpovídá.

BP má promyšlenou stavbu, je stylisticky na potřebné úrovni, hodnotu snižují občasné problémy s interpunkcí (chybějí čárky ve větách) a nedůslednosti ve vyznačování odstavců.

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

1. Potvrzuje rozbor materiálu některé obecné znaky epistolárního stylu?
2. Korespondence je vlastně specifický způsob psané komunikace, v němž jsou jednotlivé dopisy replikami pisatelů. Lze z materiálu vysledovat některé znaky této komunikace?
3. Jak se promítají politické změny 40. let do obsahu, formy a jazyka sledovaných dopisů?

**Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

BP doporučuji k obhajobě.

**Datum a podpis oponenta práce:** 12. května 2021