



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek bakalářské práce**

**Autor:** Lucie Smékalová

**Studijní obor:**

**Název práce (česky/anglicky):** Aspekty soukromé korespondence 1. poloviny 20. století

**Vedoucí práce:** Miloslav Vondráček

**Oponent práce:**

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A, B, C, D, E, F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Vyjádření vedoucího/opponenta práce k antiplagiátorské kontrole:**

Práce byla vyhodnocena v Odevzdej.cz (celková podobnost 1 %)

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: A**

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

1. Pokud se Vám už podařilo navázat kontakt s doc. Hladkou, jaký byl ohlas Vaší práce a textů, jež byly jejím podkladem?
2. Odborný přínos charakterizujete v závěru práce. Jaký byl čistě soukromý přínos Vašeho úsilí?

**Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

Za prací stojí studium rozsáhlé literatury nabízející přístupy k uchopení textů, jež byly pro autorku podnětem nejen k analýze dynamiky epistolárních modelů minulé doby, ale i k analýze autorského stylu členů širší rodiny a k reflexi historických kulís komunikačních situací.

**Datum a podpis vedoucího/opponenta práce:**

23. 4. 2021