



**Katedra anglického jazyka a literatury**

**Posudek oponenta diplomové práce KAJL UHK**

**Autor práce** Bc. Jakub Klement

**Studijní obor** Učitelství pro střední školy – dějepis a AJL

**Forma studia** prezenční

**Název práce (česky/anglicky)** Velký požár Londýna v literatuře

**The Great Fire of London in Literature**

**Vedoucí práce** Mgr. Michal Pištora

**Oponent práce** prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.

<b>Kritéria hodnocení práce</b>	<b>Hodnocení A-F</b>
<b>Obsahová stránka</b>	
Formulace cílů práce	A
Vhodnost využití primárních a sekundárních zdrojů pro podporu argumentace	A
Rozsah a hloubka vlastní analýzy, kritický přístup ke zdrojům	A
Interpretace dat a splnění cílů práce	A
<b>Formální stránka</b>	
Logická struktura práce	A
Úroveň jazykového zpracování	B
Dodržení bibliografických norem	A
<b>Komentáře k hodnocení</b> Autor si zvolil náročné téma vzhledem k velkému množství nabízející se primární a sekundární literatury. Výběr dobře zvládl – podařilo se mu vyjít z charakteristických dobových dokumentárních a dobových a pozdějších literárních zpracování události. Práce má standardní rozsah (62 stran vlastního textu) a nacházíme v ní jen drobné nedostatky ve stylu a jazyce (např. s. 8, 11). Na základě dobových zdrojů (Pepys, Evelyn) a sekundární literatury podal v první kapitole podrobně a pečlivě základní fakta. V následujících kapitolách o poezii a próze popisuje a především analyzuje významná i méně známá, leč relevantní díla dobových i pozdějších autorů, sahající od prací Drydena, anonymů, méně známých dobových autorů po viktoriance Ainswortha a naše současníky, např. R. Tremainovou. Práci výborně doplňují vhodně volené obrazové přílohy (dobové dokumenty) a závěrečná stručná zmínky o filmech a obrazech (s ukázkami). Z práce je zřejmé kandidátovo zaujetí tématem a snaha o vlastní přínos při hodnocení výtýčeného tématu práce. Dobře se seznámil jak	



Univerzita Hradec Králové  
Pedagogická fakulta

s primárními zdroji, z nichž vhodně cituje, tak se sekundárními zdroji, k nimž odkazuje. Prokázal znalost problematiky, dobové poetiky a prozódie atd. S jeho výkladem, hodnoceními a závěry lze souhlasit.

**Otázky k obhajobě**

Jaké zážitky popisoval Pepys ve svém deníku většinou v cizím jazyce nebo v šifrách?  
Viděl jste prezentaci požáru v *Museum of London* u Barbican Centre?

V Hradci Králové dne 18. 1. 2018

Hodnotitel

prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.