



POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: David Jiroudek

Název práce: Webový zpěvník

Autor posudku: Ing. Karel Malý, Ph.D.

Cíl práce: Cílem práce je vytvoření webové aplikace pro zápis písní a hudebních komponentů se zaměřením na jejich přesnost vůči textu. Důraz bude kladen na implementaci přívětivého uživatelského rozhraní pro vytváření a editaci. V rámci práce budou popsány základní vlastnosti použitých technologií.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hĺoubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vyjádření k výsledku anti-plagiátorské kontroly

Dle anti-plagiátorské kontroly práce vykazuje shodu s jinými texty 3%. Všechny shody, nalezené anti-plagiátorskou kontrolou, jsou v práci řádně citované.

Díĺčí připomínky a náměty:

Autor se v práci zabývá tvorbou webového zpěvníku. Práci je možné rozdělit na čtyři tematické části.

V první části se autor zabývá teoretickým popisem včetně příslušné hudební teorie. Kapitola není příliš rozsáhlá. Autor by se zde mohl více rozepsat o problematice zpěvníků, především o konkrétních existujících řešeních.

Druhá část je věnována použitým technologiím, kde k některým z nich autor vhodně přidává i důvod jejich použití.

Třetí část obsahuje analýzu a návrh. Tato část je však poměrně stručná. Například kapitola 6, která se zabývá návrhem značkovacího jazyka pro popis hudebních prvků, je příliš strohá na to, aby bylo možné považovat popis jazyka za dostačující.

Poslední tematická část je věnována implementaci webové aplikace, nicméně se zde nachází i části, které by bylo vhodnější umístit do analýzy a návrhu.

Po formální stránce lze vytknout autorovi pár gramatických chyb a překlepů.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Práci lze především vytknout strohost stěžejních kapitol. Za praktický přínos lze považovat návrh vlastního značkovacího jazyka pro hudební prvky, jehož přínos je však značně snížen právě stručností jeho popisu.

Až na drobné nedostatky má celkově práce logický tok textu a je vhodně strukturovaná. Práce splňuje metodické pokyny a lze konstatovat, že autor splnil cíle stanovené v zadání práce.

Otázky k obhajobě:

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: C

V Hradci Králové, dne 26. srpna 2022

podpis