



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek bakalářské diplomové práce**

**Autor:** Nikola Samešová

**Studijní obor:** Jazyková a literární kultura

**Název práce (česky/anglicky):** Výzkum východomoravského nářečí v obci Hroznová Lhota se zaměřením na lexikum / The Research of the East Moravian dialect in the village Hroznová Lhota focused on the Lexicon

**Vedoucí práce:** Mgr. Kristýna Dufková, Ph.D.

**Oponent práce:** PhDr. Vojtěch Veselý, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Vyjádření vedoucího práce k antiplagiátorské kontrole:**

Bakalářská práce není plagiátem.

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:**

Bakalářskou diplomovou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji klasifikační stupeň A.

**Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

- 1) Setkala jste se při svém terénním výzkumu s nějakým problémem (ochota/neochota spolupracovat, restrikce, nerelevantní odpovědi, GDPR aj.)?**
- 2) Máte již nějaké ohlasy na svůj „slovníček“? Je v Hroznové Lhotě o knížku zájem? Jak reagovali divadelníci, když jste jim publikaci představila?**



Ve výběru tématu bakalářské práce diplomantky Nikoly Samešové se odráží její vřelý vztah k jazyku a nářečí. Autorka v úvodní části práce sugestivně, ale vhodně popisuje důvody výběru právě této oblasti. Podle mého názoru v práci tohoto typu není osobní tón v rámci úvodu na škodu.

Koncepčně si diplomantka rozvrhla celou práci zcela samostatně. Teoretická část práce je popisná, reflektuje autorčinu cestu od širšího záměru a souvislostí až k vymezení a popisu nářečních podskupin, které se týkají právě oblasti, kde autorka vybrané lexikum zkoumala. Nutno podotknout, že autorka sama zpětně reflektovala a revidovala šíři svého záběru (jistě by bylo možné v tomto ještě pokračovat).

Praktická část práce se drží tradičního pojetí prací podobného typu. Nejprve je představen výzkum a dotazník, který autorka vypracovala. Následuje nejobsáhlejší část práce, v níž je představen heslář. Autorka se nezabývá jen lexikem excerpovaným z ČJA, všimla si také nářečního lexika ve hrách ochotnického spolku Hrozen, jehož výskyt (i přisuzovaný význam) mezi respondenty zkoumala. Právě tato část práce je podle mého názoru nejzajímavější. Autorka sama přiznává, že jevištní mluvu nelze ztotožňovat se spontánní komunikací, a tak rozdělila dotazník na dvě části a výsledky zcela správně nesměšuje.

Na první pohled grafy pro nepoučeného čtenáře nejsou příliš přehledné, avšak diplomantka mne přesvědčila o tom, že pro dané výsledky je tento typ grafu nejvhodnější.

V práci nalezneme pár překlepů (např. str. 56: „Pojmenování culík je však charakteristická pro středočeské nářečí.“), závažnějšími prohřešky jsou pak nepřesnosti typu „Výraz šmakovat, shodný se spisovnou češtinou, ve svém slovníku Bartoš (1906, s. 428) nezaznamenal.“ – výraz shodný se spisovnou češtinou? Kromě neobratnosti se také jedná o mystifikaci, slovo „šmakovat“ řadíme k obecné češtině.

Stylisticky by bylo jistě možné ještě práci poupravit, některé části textu zpřesnit, teoretickou část zaměřit úžeji. Uvědomme si ovšem, že se jedná o bakalářskou práci, nikoliv magisterskou, jak by se mohlo s ohledem na rozsah zdát. Oceňuji také diplomantčino zapálení pro téma a její nasazení při výzkumu samotném. Autorka se mnou během psaní práce intenzivně komunikovala a při konzultacích byla vždy nanejvýš svědomitá.

Obsahem předkládaná práce vyhovuje standardům kladeným na bakalářské diplomové práce.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

**Datum a podpis vedoucího práce:**

6. 8. 2021

Kristýna Dufková