

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích

Ekonomická fakulta

Bakalářská práce

2008

Jana Švejdová

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích

Ekonomická fakulta

Katedra řízení

Studijní program: Ekonomika a management

Studijní obor: Obchodně podnikatelský obor



Využití potenciálu Vídně jako destinace pro
milovníky historie

Vedoucí bakalářské práce

Dr. Ing. Dagmar Škodová Parmová

Autor

Jana Švejdová

Prohlášení

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci na téma „Využití potenciálu Vídně jako destinace pro milovníky historie“ vypracovala samostatně na základě vlastních zjištění a materiálů, které uvádím v přehledu použité literatury.

Dodatek prohlášení

Prohlašuji, že v souladu s § 47b zákona č. 111/1998 Sb. v platném znění, souhlasím se zveřejněním své bakalářské práce, a to v nezkrácené podobě elektronickou cestou ve veřejně přístupné části databáze STAG provozované Jihočeskou univerzitou v Českých Budějovicích na jejích internetových stránkách.

V Červené Řečici 21. 8. 2008

Jana Švejdová

Děkuji Dr. Ing. Dagmar Škodové Parmové za odborné vedení a poskytnuté rady při zpracování této bakalářské práce.

Obsah

1. Úvod	6
2. Literární přehled	7
2.1. Vybrané základní pojmy	7
2.2. Typologie služeb v cestovním ruchu	9
2.3. Marketing cestovního ruchu	11
3. Charakteristika destinace	13
3.1. Historický vývoj města	13
3.2. Památky	15
3.3. Když se řekne Vídeň – výroky o Vídni	21
3.4. Doprava.....	23
4. Cíl a metodika práce	25
5. Praktická část	26
5.1. Marketingový výzkum	26
5.2. Vyhodnocení výzkumu	34
5.3. Návrhy vlastních produktů	35
5.4. Kalkulace ceny	40
5.5. Vyhodnocení produktů	43
6. Závěr	44
7. Summary	45
8. Přehled použité literatury	46
9. Seznam příloh	48
10. Přílohy	49

1. Úvod

V roce 1996 oslavilo Rakousko zvláštní milénium. Před tisíci lety se v jedné listině císaře Oty III. objevuje slovo, ze kterého se vyvinul dnešní název země: Ostarrichi. Z tehdejšího malého území se vyvinula budoucí mnohonárodnostní říše, rozprostírající se podél Dunaje od Sedmihradska po horní tok Rýna, od Slezska po střední Itálii.

Takto rozsáhlou říši spravovala jediná panovnická dynastie – Habsburkové. I přes vnitřní krize tento rod značně ovlivňoval evropské dějiny po více než šest století. Ačkoli původně nebyli v Rakousku „doma“, brzy se se zemí ztotožnili do té míry, že se synonymem pro habsburský rod stal název „rakouský panovnický dům“.

Habsburkové byli takřka bez přerušení po čtyři staletí nositeli titulu císaře Svaté říše římské národa německého, později také rakouskými císaři.

V pozdním středověku přeložili své sídlo a těžiště moci do dnešního rakouského hlavního města, Vídně. Tímto činem se Vídeň stala významným evropským centrem kultury a obchodu.

Tato práce pojednává o Vídni jako o centru císařské moci. Ukazuje, že téměř každá stavba ve Vídni dýchá na turisty zašlou slávou císařství. Cílem této práce je přiblížit turistům památky, které jsou nerozlučně spjaty s touto dobou. Jedná se nejen o památky všeobecně známé, ale představeny jsou i další zajímavé objekty, které jsou dnes neprávem opomíjeny.

2. Literární přehled

2.1 Vybrané základní pojmy

Cestovní ruch (definice podle UNWTO) – aktivity osob cestujících do míst mimo jejich obvyklé prostředí nebo pobyt v těchto místech ne déle než 1 rok za účelem trávení volného času, obchodu a jinými účely. Definice podle UNWTO vylučuje z cestovního ruchu cestování v rámci místa trvalého bydliště, pravidelné cesty do zahraničí, dočasné přestěhování se za prací a dlouhodobou migraci.

Účastník cestovního ruchu – každá osoba, která pobývá přechodně mimo místo svého běžného pobytu, přičemž motivací pro cestu není výdělečná činnost v tomto místě.

Cestovní kancelář – organizace, která nabízí, rezervuje a prodává vlastní zájezdy, zájezdy připravené jinými cestovními kancelářemi a další služby cestovního ruchu individuálním zájemcům a skupinám účastníků.

Zájezd – předem sestavená kombinace alespoň dvou z následujících služeb (doprava, ubytování, jiné služby cestovního ruchu, jež nejsou doplňkem dopravy nebo ubytování a tvoří významnou část zájezdu nebo jejichž cena tvoří alespoň 20% souhrnné ceny zájezdu), je-li prodávána nebo nabízena k prodeji za souhrnnou cenu a je-li služba poskytována po dobu přesahující 24 hodin, nebo když zahrnuje ubytování přes noc.

UNWTO – Světová organizace cestovního ruchu, vládní orgán založený 1.11.1974, sídlo v Madridu, nejvyšším orgánem je valná hromada, sdružuje 115 řádných členů na úrovni vlád členských států, kromě toho několik členů připojených bez úplných

práv a značný počet členů přidružených včetně podnikatelských organizací, hlavním cílem je podpora cestovního ruchu.

(Pásková, M., Zelenka, J.: Cestovní ruch. Výkladový slovník. MMR, 2002)

2.2 Typologie služeb cestovního ruchu

Služby v cestovním ruchu představují činnosti nehmotného charakteru, jejichž výsledkem je buď individuální, nebo společensky užitečný efekt. Struktura služeb, jimiž se uspokojují potřeby účastníků cestovního ruchu, je různorodá a uspokojuje dvě skupiny potřeb. Jde jednak o primární potřeby účastníků (např. potřeba sportovního vyžití, poznávání kulturních a historických pozoruhodností, odpočinku), jednak potřeby sekundární, které podmiňují efektivní uspokojování cílových potřeb (např. potřeba přepravy, potřeba výživy, přenocování).

Různorodost služeb cestovního ruchu umožňuje jejich klasifikování z více hledisek. Často se podle významu ve spotřebě účastníků cestovního ruchu rozlišují na služby základní a doplňkové. Do základních služeb patří doprava, ubytování a stravování. Doplňkové služby jsou spojeny s využíváním atraktivit a vlastností charakteristických pro konkrétní rekreační prostor.

Podle charakteru spotřeby se služby člení na osobní a věcné. V případě osobních služeb (např. odnesení zavazadla) se užitený efekt dostaví přímo, bezprostředně, u věcných služeb prostřednictvím hmotného statku (např. úprava lyžařské výstroje).

Z hlediska ekvivalentnosti výměny při poskytování služeb jde o služby placené a neplacené. Placené služby jsou hrazeny z individuálních příjmů obyvatelstva, neplacené přímo z příjmů společnosti, firmy, organizace apod.

Jednotlivé druhy služeb cestovního ruchu je možno z funkčního hlediska charakterizovat takto:

- dopravní;
- ubytovací;
- stravovací;
- zprostředkovatelské;
- lázeňské;
- kongresové;

- průvodcovské;
- společensko – kulturní;
- sportovně – rekreační;
- animační;
- směnářenské;
- pojistné;
- služby obchodu;
- komunální;
- horská služba;
- další.

(Orieška, J.: Technika služeb cestovního ruchu. Praha: Idea Servis, 1999)

2.3 Marketing služeb cestovního ruchu

Většina definic marketingu cestovního ruchu vychází z určení specifik, které vykazuje produkt cestovního ruchu. Specifika produktu cestovního ruchu jsou v zásadě shodná s charakteristikami služeb v cestovním ruchu:

- a) většina produktů má nehmotný charakter;
- b) služba je vázána na místo spotřeby;
- c) službu nelze vyrábět na sklad, nerealizované služby jsou definitivně ztracené;
- d) specifické distribuční cesty, nákup služeb je realizován prostřednictvím zprostředkovatelů služeb, touroperatorů, cestovních kanceláří, na veletrzích a výstavách;
- e) produkt je vázaný na jeho poskytovatele;
- f) kvalita je z pohledu zákazníka obtížně definovatelná.

Marketingové řízení je chápáno jako komplexní činnost, která zahrnuje etapu analýzy, plánování, realizace a kontroly. Výběr vhodné marketingové strategie a cílů vychází ze strategických cílů příslušného subjektu. Základním nástrojem realizace strategie je marketingový plán. V marketingu cestovního ruchu se zpravidla pracuje s rozšířeným marketingovým mixem 8P. Ke klasickým 4P (produkt, cena, distribuce – místo, propagace) jsou přiřazovány další nástroje – lidé, tvorba balíku služeb, programování balíku služeb a spolupráce.

Základním prvkem marketingu cestovního ruchu je segmentace trhu, která může být založená např. na demografickém hledisku, geografickém hledisku, účelu cesty, loajality, životním stylu aj.

Vybrané typologie turistů

1) Typologie klientů podle sociologa Cohena (1979)

- organizovaný masový turista;
- individuální masový turista;

- turista objevitel;
- turista tulák.

2) Typologie turistů podle Smitha (1995)

- objevitelé;
- elitní turisté;
- nekonvenční turisté;
- neobvyklí turisté;
- nastávající masoví turisté;
- masoví turisté;
- charteroví turisté.

(Hesková, M. a kol.: Cestovní ruch pro vyšší odborné školy a vysoké školy. Praha: Fortuna, 2006)

3) Typologie podle Heskové

- rádobý dobrodruzi;
- strádající;
- dobrodruzi;
- cestovatelé;
- peciválové.

(Hesková, M.: Poznámky k možnosti segmentace CR. Bratislava, 1996)

3. Charakteristika destinace

3.1 Historický vývoj města

Vídeň leží ve východním Rakousku, ve spolkové zemi Dolní Rakousy. Její český název je odvozen od městské části Wieden při řece Vídeňce. Leží asi 40 km od maďarských, 60 km od slovenských a 75 km od českých hranic.

Dějiny města sahají až k původní keltské osadě, která se stala součástí římské provincie Panonie. Koncem 1. století n. l. jí Římané změnili v opevněný vojenský tábor Vindobona. Měl sloužit na obranu nedalekého města Carnuntum. Kolem roku 180 tu zemřel císař Marcus Aurelius. Mělo však nevýhodnou polohu na okraji Uherských nížin a tak se na počátku 5. století po opakovaných barbarských nájezdech ocitlo v troskách. Teprve germánský rod Babenberků, panujících ve východní marce římskoněmecké říše, začal v druhé půlce 10. století území sjednocovat a pozvedat na markrabství a později na vévodství. Během tohoto období se z města stalo hlavní obchodní centrum. Po vymření Babenberků připadlo město roku 1251 českému králi Přemyslovi Otakarovi II. a to díky jeho první manželce Markétě Babenberské. Dlouho však v majetku Přemyslovců nezůstalo. Osudná bitva na Moravském poli v roce 1278 rozhodla ve prospěch Habsburků, jejichž dynastie ovládala Vídeň dalších 640 let.

Zvolením Maxmiliána I. římskoněmeckým císařem v roce 1493 povýšilo i dosavadní rakouské arcivévodství. Vídeň se stala významným evropským městem a centrem Svaté říše římské. Obratnou sňatkovou politikou rozšířil svou moc do zbytku Evropy. Od té doby řídila Vídeň politiku přinejmenším celé střední Evropy, neboť Habsburkové se na římskoněmeckém trůně udrželi až do roku 1806, kdy byla Svatá říše římská národa německého zrušena na nátlak Napoleona.

Vídeň musela čelit neustálým nájezdům Turků. Přestala být ohrožována v roce 1863, kdy byla poražena armáda Kary Mustafy. Za vlády Karla VI. se město rychle rozrůstalo, byly postaveny paláce v Belvederu nebo Karlskirche. Kolem Hofburgu se postavilo mnoho sídel šlechtických rodin. Vláda Marie Terezie byla

i přes počáteční nepřízeň obdobím klidu. Za její vlády (v roce 1754) probíhá první sčítání obyvatel Vídně – 175 000. Proběhla přestavba Schönbrunnu, její syn Josef II. zpřístupnil Práter veřejnosti. V této době se Vídeň stává i významným hudebním centrem, kdy např. Johann Strauss st. sestavuje první valčíkový orchestr. V roce 1800 žije ve Vídni 232 000 obyvatel.

Porážka Rakouska Napoleonem byla velkou ránou. Po Vídeňském kongresu byla Františkem I. nastolena autokratická vláda. Střední vrstvy byly vyloučeny z politického života a začaly se věnovat umění, což je charakteristické pro období *biedermeieru*. Po revoluci v roce 1848 nastupuje mladý František Josef I. a jeho konzervativní vláda. František Josef se hlavně na konci svého života stává symbolem “starého mocnářství a dobrých časů”. Ve Vídni žije 431 000 obyvatel (stav r. 1850). V letech 1857 – 1865 bylo opevnění města strženo a na jeho místě vybudován kruhový bulvár Ringstraße. Řeka Dunaj byla častou příčinou záplav a proto byl její tok v 90. letech změněn a regulován systémem kanálů a stavidel.

Po 2. světové válce byla Vídeň rozdělena na 4 spojenecké zóny a svou nezávislost získala zpět v roce 1955. I když bylo mnoho památek za války poškozeno, jejich obnova proběhla poměrně rychle.

(Zeměpisný a cestopisný měsíčník. Země světa – Vídeň. Praha, říjen 2004)

3.2 Památky

Každá metropole ovlivní život v celé zemi, ale ve Vídni jakoby se všechno znásobilo. I další hlavní města bývalé habsburské monarchie, Praha a Budapešť, vynikají nemenší architektonickou krásou, ba dokonce mají něco navíc – zvlněný terén, který dává vyniknout překrásným pohledům na město. To Vídni chybí, ale přesto se stala pojmem ve společenském světě naprosto nepřehlédnutelným. Už od dob Marie Terezie udávala tón v životním stylu, módě nebo vybraném vkusu. Svého vrcholu slávy dosáhla jako císařské hlavní město, neboť Habsburkové se pyšili nejen titulem císaře Svaté říše římské národa německého, ale i po Napoleonově vpádu titulem rakouského císaře. Každá stavba ve Vídni v sobě nese alespoň část „císařského ducha“. I když je to dnes pouhý odlesk zašlé slávy.

Stephansdom - tato katedrála leží v samém středu Vídne a je zasvěcená prvnímu křesťanskému mučedníkovi, sv. Štěpánovi. Z nejstarší stavby z 12. století se nezachovaly žádné památky. Z pozdně románské stavby pochází západní fasáda s obří branou a pohanskými věžemi. Ve 14. století zažila katedrála gotickou přestavbu, která zahrnovala zvětšení středové části kostela a výstavbu věží.

V interiéru je mnoho památek z různých období. Autorem hlavního oltářního obrazu, kde je zobrazeno kamenování sv. Štěpána, je Tobias Pock. Vedle hlavního oltáře je další, skříňový oltář Wiener Neustädter Altar se 72 malbami svatých. Asi uprostřed katedrály je tzv. Pilgramova kazatelna, kterou zdobí podobizny čtyř církevních otců. Tyto podobizny představují čtyři charakterové výrazy obličeje.

Česká dvorní kancelář - Habsburkové vládli Čechům právě z tohoto paláce, který postavil Johann Bernhard Fischer von Erlach. V letech 1751 – 1754 budovu rozšířil Matthias Gerl. Ozdobou budovy jsou barokní portály, uvnitř se nacházejí dvě nádvoří. V současnosti je budova využívána jakou soudní dvůr.

Hofburg - komplex Hofburgu tvoří bývalá císařská apartmá, několik muzeí, kaple, kostel, Rakouská národní knihovna, Zimní jezdecká škola a kanceláře rakouského

prezidenta. Důležitou součástí je i Švýcarský dvůr s císařskou klenotnicí. Dále je to Leopoldský trakt, Amálský trakt, Michalský trakt s monumentální bránou a Neue Burg. Po více než 6 století byl sídlem habsburských panovníků a sídlem habsburské moci. Všichni panovníci se na něm chtěli nějakým způsobem podepsat a tak se Hofburg architektonicky vyvíjel po 7 století.

Neue Burg - Je to rozlehlá obloukovitá stavba na Heldenplatzu stavěná podle návrhů Karla von Hasenauera a Gottfrieda Sempera. Představuje poslední výkřik pomalu umírající monarchie. I když na to nebyla vhodná doba, František Josef I. započal se stavbou Neue Burgu.

Zimní jezdecká škola - vznik španělské jezdecké školy je nejasný. Předpokládá se, že ji založili v roce 1572 Habsburkové, kteří se věnovali chovu a výcviku španělských koní. Dnes se v této budově konají osmdesátiminutová představení. Budova známá pod jménem Zimní jezdecká škola byla postavena v letech 1729 – 53 podle návrhů Josefa Emanuela Fischera von Erlach. Naproti jezdecké škole stojí třípatrové stáje – Stallburg. K výcviku je určeno plemeno lipicánů, jejichž název je odvozen od města Lipice ve Slovinsku. Toto plemeno vzniklo křížením arabských, berberských a španělských koní.

Augustinerkirche - tento kostel pochází ze 14. století a sloužil jako dvorní kaple. V Loretánské kapli jsou uloženy stříbrné urny se srdci členů habsburského rodu.

Kapuzinerkirche und Kaisergruft - pod kapucínským kostelem se nachází císařská hrobka, kterou nechala vybudovat Anna Tyrolská, manželka císaře Matyáše, v roce 1617. Dnes jsou zde uloženy pozůstatky 138 členů habsburského rodu. Chybí pouze Ferdinand II., jehož rozměrné mauzoleum je ve Štýrském Hradci a Karel I., který zemřel ve vyhnanství a je pochován na ostrově Madeira. Jedinou osobou, která nepatří mezi Habsburky a je zde pochována, je guvernantka Marie Terezie, hraběnka Karoline Fuchsová. V kryptě je pochována i poslední rakouská císařovna Zita.

Michaelerplatz - toto náměstí se rozprostírá před vstupem do Hofburgu, nazvaným Michaelertor. Michalský trakt na tomto náměstí dal postavit František Josef I. v roce 1888, kdy bylo zbouráno původní divadlo a otevřeno divadlo Burgtheater. Kupole je zdobená pozlacenými střapci a plastikami, které představují pozemní a námořní sílu Rakouska. Nedávne vykopávky přímo pod náměstím odhalily základy středověkých budov a zbytky římského tábora.

Graben - na této pěší zóně stojí dvě identické kašny, Josefova a Leopoldova. Morový sloup nechal postavit císař Leopold I. Nejpůsobivější výjev představuje postavy světce a anděla, jak dohlížejí na rdoušení čarodějnice představující mor. Nad nimi se modlí sám císař.

Kärntner Strasse - původně tudy vedla cesta do Korutan, dnes je to důležitá obchodní třída ve starém městě. V této ulici sídlí Lobmeyrovo muzeum skla, v Johannesgasse stojí Palais Questenberg-Kaunitz, kde dnes působí ministerstvo financí.

Burggarten, Volksgarten - po zbourání části městských hradeb Napoleonem založili Habsburkové ve zbylých prostorách Hofburgu zahrady se sadovou úpravou. K vidění jsou zde památníky císařovny Alžběty, císaře Františka I. a Wolfganga Amadea Mozarta.

Heldenplatz - v 19. století mělo být toto náměstí centrem nové části Hofburgu, jehož budovami mělo být obklopováno. Na náměstí se vstupuje Zámeckou branou (Burgtor), která připomíná bitvu národů u Lipska v roce 1813. Dvě jezdecké sochy znázorňují arcivévodu Karla a prince Evžena Savojského.

Votivkirche - tento kostel stojí na místě, kde byl v roce 1853 spáchán neúspěšný atentát na Františka Josefa. Je postaven v neogotickém stylu architektem Henrichem von Ferstlem v roce 1856, ale vysvěcen byl až v roce 1879.

Parlament - tato stavba je součástí projektu Ringstraße a měla sloužit jako Reichsrat, parlament pro rakouské části habsburské říše. Začala se stavět v roce 1874 v neoklasicistním stylu architektem Theophilem Hansenem a dokončena byla v roce 1884. Vchod je nad úrovní ulice a vede k němu široká přístupová cesta. Prostor před parlamentem zdobí kašna Athenenbrunnen s bohyní moudrosti Pallas Athénou. 11. listopadu 1918 zde byla vyhlášena republika Deutsch – Österreich. V roce 1919 byla přejmenována na Rakouskou republiku. Budova je sídlem rakouských parlamentních orgánů.

Neues Rathaus - budova byla postavena v letech 1872 – 1883 v neogotickém stylu, aby nahradila starou Altes Rathaus. Uprostřed stavby je 98 m vysoká věž, na jejímž vrcholu stojí Rathausmann, třímetrová socha rytíře v brnění a s kopím. Na všech čtyřech stranách jsou arkády se sochami slavných osobností Rakouska, včetně předních Habsburků.

Univerzita - univerzita Alma Mater je první univerzitou v německy mluvících zemích a po Praze a Krakově třetí nejstarší ve střední Evropě. Byla založena v roce 1365 vévodou Rudolfem IV.

Burgtheater - tato jevištní scéna je jedna z nejslavnějších v německy hovořících zemích. Původní divadlo postavené za vlády Marie Terezie bylo nahrazeno dnešní budovou z roku 1888 od architektů Karla von Hasenauera a Gottfrieda Sempera v italském renesančním stylu.

Kunsthistorisches Museum, Naturhistorisches Muzeum - jedná se o dvě zrcadlově identické budovy, které obklopují náměstí Marie Terezie. Byly vybudovány pro úschovu cenností, které po celá staletí vytvářeli Habsburkové. Obě muzea obsahují jedny z nejbohatších sbírek na světě.

Staatsoper - budova státní opery byla první dokončenou stavbou na Ringstraße. Otevřena byla 25. května 1869 uvedením Mozartovy opery Don Giovanni. Poslední čtvrtek masopustu se z hlediště odstraní křesla, tím se prodlouží hlediště a vznikne prostorný taneční parket pro ples ve vídeňské Opeře. Tuto událost zahajuje nástup zámožných dívek v bílém a jejich společníků.

Pavilon Secese - tuto budovu navrhl Joseph M. Olbrich jako výstavní prostory pro secesisty. Jde v podstatě o budovu bez oken a s filigránskou koulí z vavřínových listů na střeše. Nad vchodem je heslo tehdejších secesistů: Dobře její umění – umění jeho svobodu.

Paláce a zahrady Belvederu - Belveder postavil Johann Lukas von Hildebrandt jako letní sídlo pro prince Evžena Savojského. Je postaven na mírném svahu a tvoří ho dva paláce propojené zahradou ve francouzském stylu od Dominiqua Girarda.

V Horním Belvederu jsou umístěny malby 19. a 20. století. Dolní Belveder dnes zabírá Muzeum rakouského barokního umění.

Karlskirche - kostel je věnovaný sv. Karlovi Boromejskému, patronovi morové epidemie. Kostel nechal vybudovat císař Karel VI. jako ochranu proti morové epidemii v roce 1713.

Hundertwasser Haus - v roce 1985 ho postavil Friedensreich Hundertwasser. Jeho cílem bylo napadnout podle jeho názoru bezduchou moderní architekturu. Jedná se o stavbu s prvky maurské mešity, španělské vesnice a benátského paláce.

Schönbrunn a zahrady - zámek je pojmenován podle krásného pramene, který zde byl objeven. Původní lovecký zámček zničili Turci a v roce 1695 Johann Bernhard Fischer von Erlach navrhl barokní rezidenci. Stavba byla dokončena v polovině 18. století.

Zámek má 1441 místností, z toho je zpřístupněno 45. V zahradách se nachází zoo, Palmenhaus nebo honosná Neptunova kašna. Na vrchu za palácem se tyčí neoklasicistní Gloriette, postavený v roce 1775.

UNO-City - rozkládá se na levém břehu Dunaje a je to jedno ze tří sídel OSN. Projektoval ho Johann Staber a bylo otevřeno v roce 1979. Komplex se nachází na mezinárodní půdě, která nepatří Rakousku a pošta zde užívá vlastní známky a razítka. UNO-City tvoří čtyři půlkruhové objekty a kongresová hala.

Prater - tato oblast je původně císařská obora, kterou Josef II. v roce 1766 zpřístupnil veřejnosti. V 19. století vznikl v západní části zábavní park s mnoha atrakcemi. Symbolem města se stal Riesenrad – Obří kolo.

Zentralfriedhof - tento hřbitov je s rozlohou 2,5 km² největším hřbitovem ve Vídni. Nachází se na jižním předměstí a otevřen byl v roce 1874. Obsahuje 2,5 milionu hrobů.

Ze známých hudebníků zde odpočívá Johann Strauss st. i ml., Beethoven nebo Brahms. V prezidentské hrobce leží první rakouský prezident po 2. světové válce Dr. Karl Renner. Svůj hrob zde má i stavitel vídeňského parlamentu Theophil Hansen. Ruské komunitě zde slouží ruská ortodoxní kaple.

(Kol. autorů: Turistický průvodce – Společník cestovatele – Vídeň. Praha: Ikar, 2005)

3.3 Když se řekne Vídeň – výroky o Vídni

Když se lidé baví o Vídni, každý si toto město spojí s vlastním synonymem. V oblasti hudby jsou nejznámější vídeňské valčíky Johanna Strausse st. a Johanna Strausse ml. Mezi další světoznámé skladatele patří Ludwig van Beethoven a jeho 9 slavných symfonií, Joseph Haydn, který je autorem rakouské a německé hymny, Franz Schubert a jeho tzv. schubertiády nebo Gustav Mahler, mimo jiné i ředitel vídeňské Státní opery. Nekorunovaným králem tzv. postraussovské stříbrné operety se stal Franz Lehár. Světoznámý je i ples ve vídeňské Opeře.

(Kol. autorů: Turistický průvodce – Společník cestovatele – Vídeň. Praha: Ikar, 2005)

Mnoho vynikajících literátů vzešlo právě z Vídně - klasik rakouské tvorby Franz Grillparzer a jeho díla „Sapfo“ nebo „Zlaté rouno“, představitel expresionismu Franz Werfel, jehož nejznámějším dílem je biografie skotské královny Marie Stuartovny, dále Stefan Zweig. Vídeňskou frašku proslavil Ferdinand Raimund, vídeňským Aristofanem byl nazýván Johann Nestroy, jehož hry se dodnes hrají po celé Evropě.

(Kol. autorů: Turistický průvodce – Společník cestovatele – Vídeň. Praha: Ikar, 2005)

Mezi slavné vídeňské secesisty se řadí Gustav Klimt, Kolo Moser, Josef Hoffman, Oskar Kokoschka, Egon Schiele a další. Důležitou secesní publikací se stal časopis Ver Sacrum. Vídeňská umělecká dílna - Wiener Werkstätte - byla velice respektovaným střediskem umělecké výroby. Vytvářely se zde originální výrobky pro interiéry vysoké vídeňské společnosti, zařizovaly se celé vily, kavárny nebo kabarety.

(Wittlich, P.: Česká secese. Praha: Odeon, 1985)

Kavárny jsou již po staletí neodmyslitelnou součástí života ve Vídni. Kavárna není jen místo, kde se pije káva. Je důležitým místem schůzek, každá kavárna má svojí jedinečnou atmosféru. Králem mezi objednávanými zákusky se stal vyhlášený dort Sacher, který tvoří korpus ze šlehaného čokoládového těsta,

který pokrývá silná vrstva čokoládové polevy. Pod polevou je vrstva meruňkové marmelády. Jedinou ozdobou je šlehačka. Café Central je nejluxusnější vídeňská kavárna, kde se scházeli spisovatelé a volnomyšlenkáři. Je srovnatelná s pražskou kavárnou Slavia.

(Bousfield. J.: Vídeň. Turistický průvodce. Přeložil Jan Sládek. Brno, Jota: 2006)

3.4 Doprava

Poloha Rakouska v rámci evropského dopravního systému přisoudila této zemi statut země tranzitní. Je to také hlavní spojovací článek mezi západní a východní Evropou. Přímé letecké spojení je do všech evropských metropolí, severní Ameriky, Kanady, Japonska a Austrálie. Do hlavního města se dá dostat všemi způsoby.

Největší podíl na letecké dopravě má letecká společnost Austrian Airlines. Vlastní moderní letecký park a zajišťuje dopravu do všech důležitých středisek na světě. Kromě ní ještě v Rakousku působí dvě soukromé společnosti Lauda Air a Tyrolan Air. Největším rakouským letištěm je vídeňský Schwechat, vzdálený od centra asi 19 km. Nejlepším způsobem, jak se dostat z letiště do Vídně je po letištní dálnici A4. Tato dálnice se napojuje směrem na jih na dálnici A2 (Graz, Klagenfurth) a směrem na západ na dálnici A1 (Linz, Salzburg). Od prosince 2003 funguje na trase mezi letištěm a centrem města letištní vlak CAT, který jezdí 2x denně

Celková délka železničních tratí v Rakousku měří asi 3700 km, z nichž je část elektrifikovaná. Ostatní slouží hlavně pro oživení cestovního ruchu v horských oblastech a v Podunají. Veškeré železnice jsou státní patřící Österreichische Bundesbahn (ÖBB). Zahrnují také horské zubačky a lanovky, některé jsou ovšem soukromé.

V současné době Rakousko hodně investuje do modernizace a výstavby nových silničních sítí. Budují se i nové tunely skrz horské masivy. Nejzatíženější jsou severojižní trasy, po nichž v období letních měsíců míří množství turistů na jih k moři. Na všech silnicích se vyplatí dodržovat všechna pravidla, nejen pro vlastní bezpečnost a bezpečnost ostatních účastníků, ale i proto, že rakouští policisté patří k těm nejméně tolerantním v Evropě. Vnitrostátní rakouská doprava je zajišťována komunálními a státními podniky. Velmi rozšířená je autobusová doprava do horských a podhorských oblastí a to i do vysoko položených míst.

Nejsnazší, nejpříjemnější a nejzdravější způsob, jak se pohybovat po Vídni, je pěší chůze. Je třeba se ale držet všech pravidel, protože hrozí pokuta přímo na místě. Na chodnících pro pěší často vedou cyklotrasy pro cyklisty, které jsou jasně označeny šipkami. Na některých stanicích se objevují půjčovny kol.

Pohodlnějším způsobem dopravy jsou městské autobusy, tramvaje a metro. Jízdenky jsou k dostání na novinových stáncích, železničních stanicích nebo automatech. Ne vždy jsou k dostání u řidiče autobusu.

Metro má 5 tras, z nichž každá má své číslo a barevné rozlišení. Jednotlivé stanice metra jsou znázorněny na plánu ve voze.

(Kol. autorů: Turistický průvodce – Společník cestovatele – Rakousko. Praha: Ikar, 2006)

4. Cíl a metodika práce

Cílem této práce je přiblížit nejenom všeobecně známé a navštěvované památky, ale seznámit s dalšími, často neprávem opomíjenými objekty, které stále stojí za to navštívit.

Nabídka cestovních kanceláří se soustřeďuje hlavně na jednodenní zájezdy s prohlídkou všeobecně známých památek. Časté jsou také kombinace návštěvy Vídně s jiným programem, např. prohlídkou oblasti nazývané jako Wachau nebo návštěvou hlavního města Maďarska, Budapešti. Důvodem pro výběr zvoleného tématu byla snaha ukázat, že Vídeň má stále co nového nabídnout.

Práce je rozdělena do dvou větších částí: teoretická a praktická. Teoretická část obsahuje literární přehled, jehož součástí jsou vybrané základní pojmy z cestovního ruchu, typologie služeb cestovního ruchu a marketing cestovního ruchu. Další kapitola je věnována metodice práce a poslední kapitola obsahuje informace týkající se města Vídně, především jeho historický vývoj, památky a možné způsoby dopravy do města a po městě.

Praktická část obsahuje marketingový výzkum, na jehož základě byly sestaveny návrhy produktů pro cestovní kanceláře. Návrhy se týkají víkendových poznávacích pobytů ve Vídni. Produkty jsou doplněné o kalkulaci ceny. Tyto ceny odpovídají současným cenám zjištěným v CK Saturno a na webových stránkách jednotlivých poskytovatelů služeb. Ceny v EUR byly přepočítány na základě kurzu ČNB ze dne 21. srpna 2008.

Tyto produkty byly nabídnuty cestovní kanceláři CK Saturno v Pelhřimově a následně byl vyhodnocen zájem klientů o tyto produkty.

Informace pro zpracování bakalářské práce autorka čerpala z odborných publikací podle uvedeného seznamu, dále z turistických tištěných průvodců, informačních a propagačních materiálů získaných v informačních centrech ve Vídni a do značné míry využívala osobní zkušenosti a poznatky k dané problematice.

5. Praktická část

5.1 Marketingový výzkum

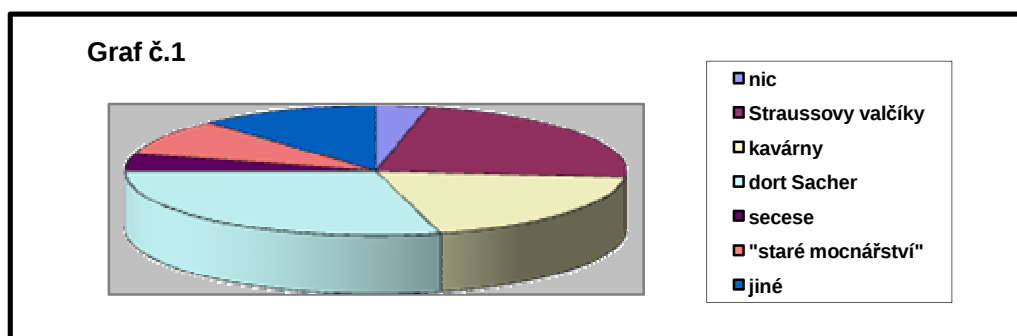
Vlastní výzkum je proveden formou písemných dotazníků. Hlavním cílem bylo zjistit, jaké množství lidí již Vídeň navštívilo. Od této odpovědi se otázky rozdělily do 2 skupin – otázky pro dotázané, kteří Vídeň navštívili a otázky pro dotázané, kteří tuto možnost ještě neměli. Dalším cílem bylo zjistit, jaký dopravní prostředek je nejčastěji využíván, jaká ubytovací kapacita nebo kolik dní jsou ochotni lidé ve Vídni strávit.

Dotazníky byly zadávány mezi soukromé osoby z autorčina okolí. Celkový počet dotázaných osob je 100. Výzkum byl prováděn ve dnech od 1. 7. 2008 do 10. 8. 2008. Výsledky jsou zpracovány do výsečového grafu a doplněny o slovní vyhodnocení. Zadání dotazníku je uvedeno v příloze.

Otázka č. 1: Co se Vám vybaví, když se řekne Vídeň?

V této otázce bylo možné zatrhnout více odpovědí. Nejčastější kombinace byly Straussovy valčíky s kavárnami nebo Sacherem. Nejvíce procent získal dort Sacher a to 30%, dále Straussovy valčíky s 23%, následují kavárny s 19%, „staré mocnářství“ s 9%, secese se vybaví 4% a naprosto nic se vybaví 3% dotázaných osob.

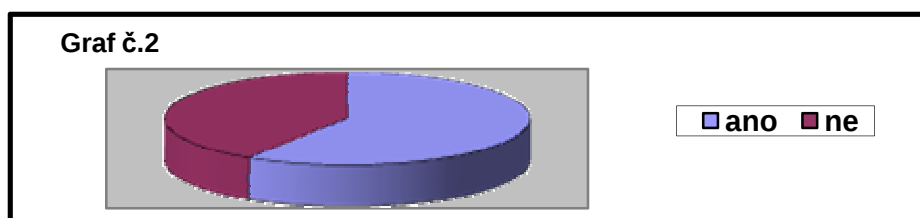
14% osob se vybaví jiné nápady, než jaké byly navrženy v dotazníku. Naprostou většinu zaujímá zámek Schönbrunn, následuje zábavní park Prater a nevšední Hundertwasserhaus. Výjimkou nebyli ani „Wiener Schnitzel“ nebo vídeňská káva.



pramen: autorka

Otázka č. 2: Už jste někdy navštívil(a) Vídeň?

59% dotázaných osob již Vídeň navštívilo, zbývajících 41% návštěvu teprve plánuje.



pramen: autorka

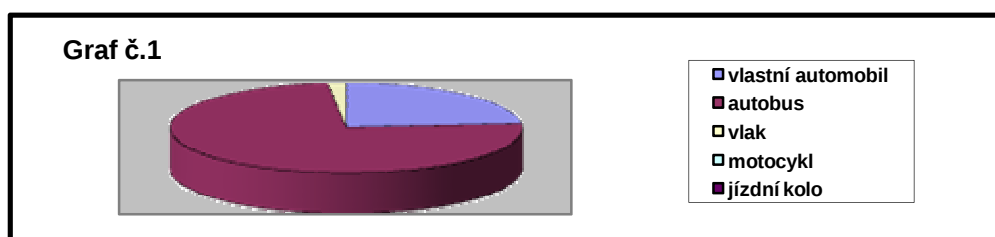
Dále se dotazník dělí na 2 části podle odpovědi na otázku č. 2. Jako základ pro zpracování grafů slouží celkový počet odpovědí „Ano“ a „Ne“. V každé části jsou otázky číslovány od č. 1.

Otázky pro odpověď „Ano“

Základ pro grafy tvoří počet dotazníků s odpovědí „Ano“, tzn. 59 osob.

Otázka č. 1: Jaký způsob dopravy jste zvolil(a)?

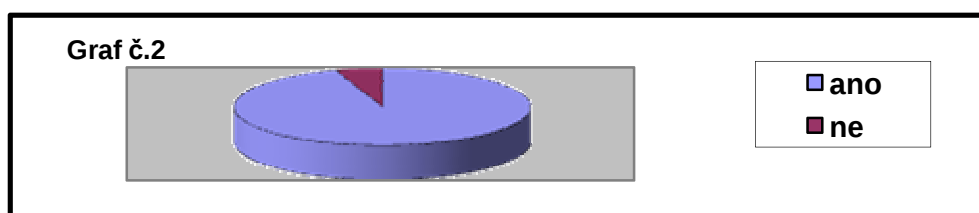
Nejčastěji použitým dopravním prostředkem je autobus se 74%, následuje vlastní automobil s 24% a vlak se 2%. Motocykl ani jízdní kolo nepoužil nikdo z dotázaných osob.



pramen: autorka

Otázka č. 2: Jste ochotný(á) strávit ve Vídni více dní?

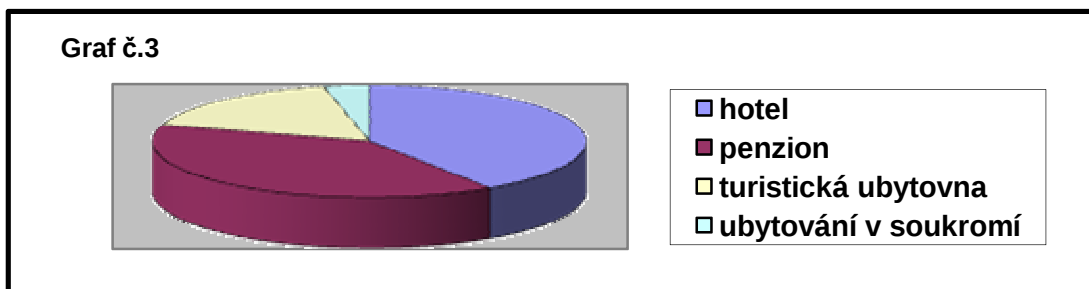
Převážná část dotázaných osob 95% by ve Vídni strávila více dní, pouhých 5% osob by toto neakceptovali.



pramen: autorka

Otázka č. 3: Jaké ubytování zvolíte při případném přenocování?

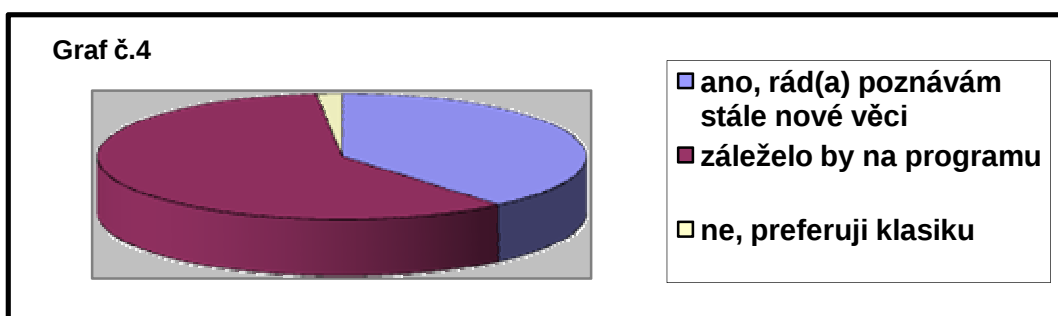
Hotel by si vybralo 41% osob, následuje penzion s 39%. 17% by se ubytovalo v turistické ubytovně a 3% osob by zvolilo ubytování v soukromí.



pramen: autorka

Otázka č. 4: Jste ochotný(á) podstoupit program, který se odlišuje od klasické prohlídky Vídně?

Při výběru prohlídky Vídně by se 59% osob rozhodovalo podle programu, 39% je ochotných podstoupit netradiční program a 2% dotázaných osob by se přiklonilo ke klasickému programu.



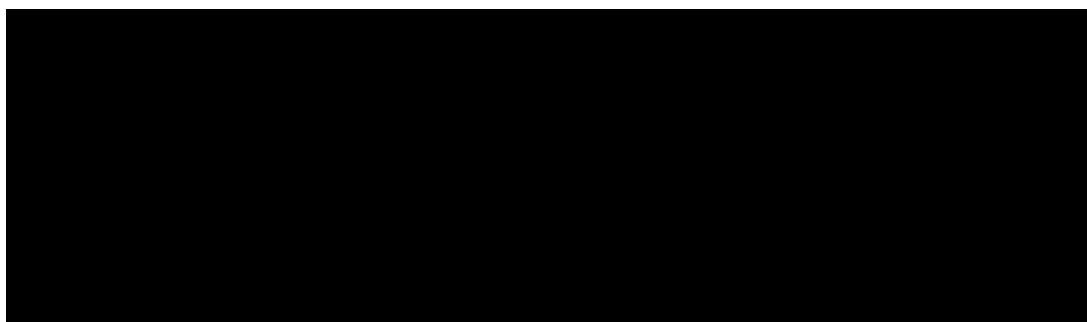
pramen: autorka

Otázky pro odpověď „Ne“

Základ pro grafy tvoří dotazníky s odpovědí „Ne“, tzn. 41 osob.

Otázka č. 1: Plánujete návštěvu tohoto města?

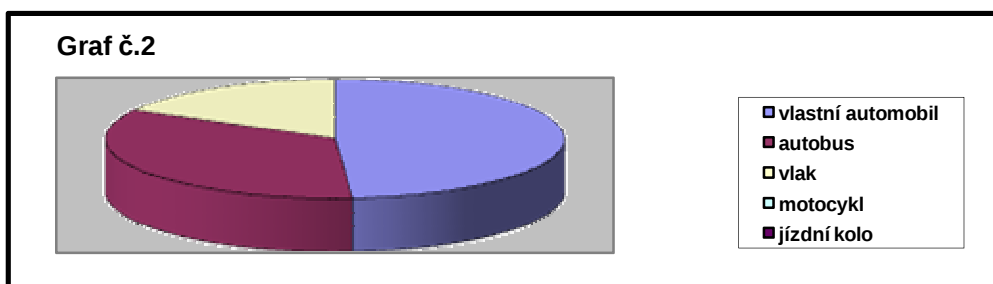
68% osob návštěvu Vídně plánuje, 22% naopak po návštěvě netouží a 10% je to lhostejné.



pramen: autorka

Otázka č. 2: Jakou dopravu upřednostníte?

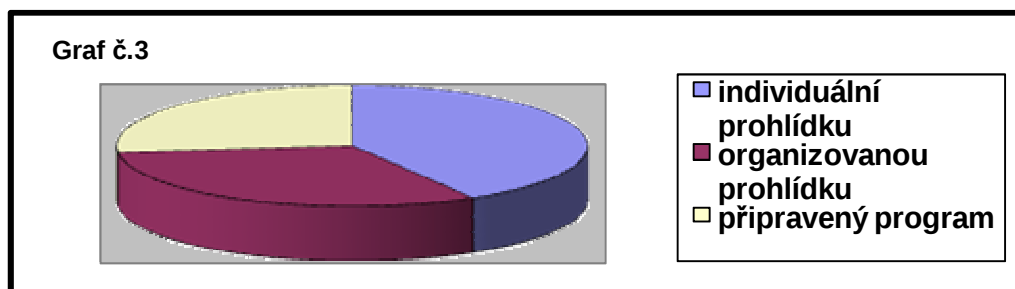
Jako dopravní prostředek by 49% osob zvolilo vlastní automobil, 34% autobus a vlakem by cestovalo 17% osob.



pramen: autorka

Otázka č. 3: Preferujete spíše

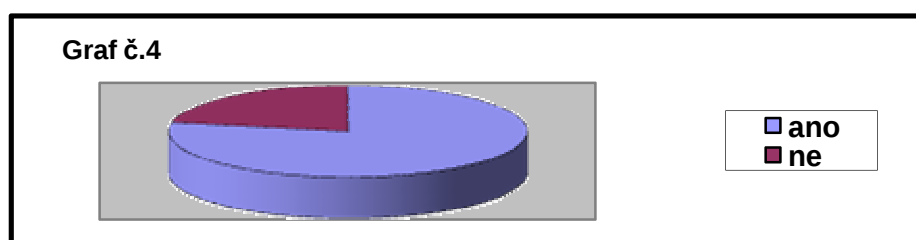
41% osob dává přednost individuální prohlídce, následuje organizovaná prohlídka s 32% a 27% by si zvolilo předem připravený program.



pramen: autorka

Otázka č. 4: Jste ochotný(á) strávit ve Vídni více dní?

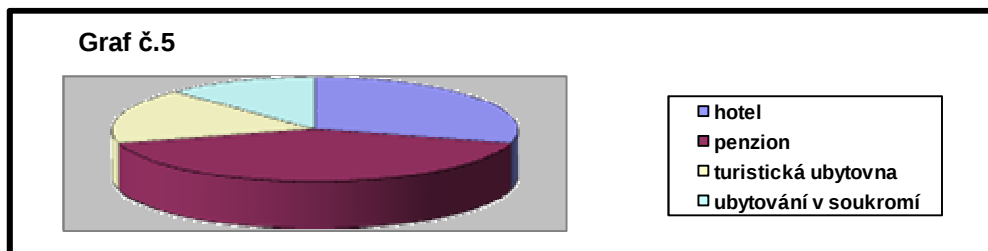
78% dotázaných osob by ve Vídni strávilo více dní, 22% ochotno není.



pramen: autorka

Otázka č. 5: Jaký druh ubytování zvolíte při případném přenocování?

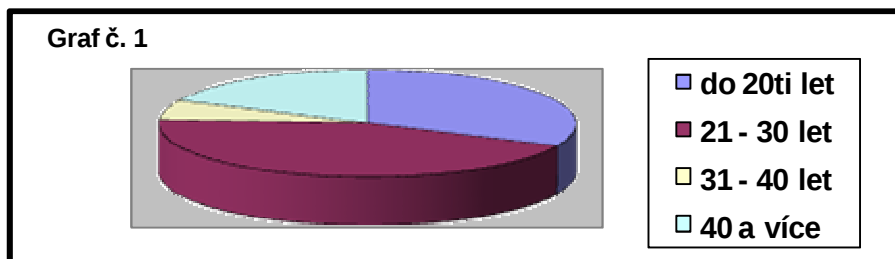
42% osob by zvolilo penzion, 29% by se ubytovalo v hotelu, 17% turistickou ubytovnu a 12% by se ubytovalo v soukromí.



pramen: autorka

Věk

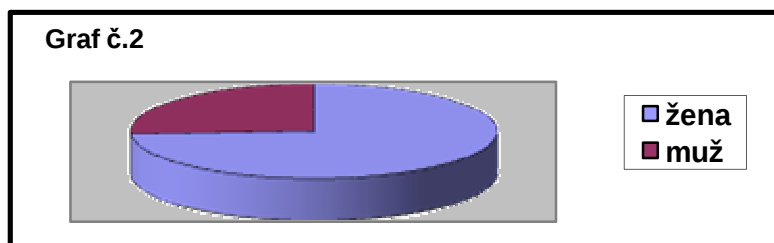
Nejvíce dotázaných osob bylo ve věku 21 – 30 let a to 44%, následují osoby do 20ti let s 32%, osoby se 40 a více roky 18% a poslední jsou lidé s 31 – 40 let se 6%.



pramen: autorka

Pohlaví

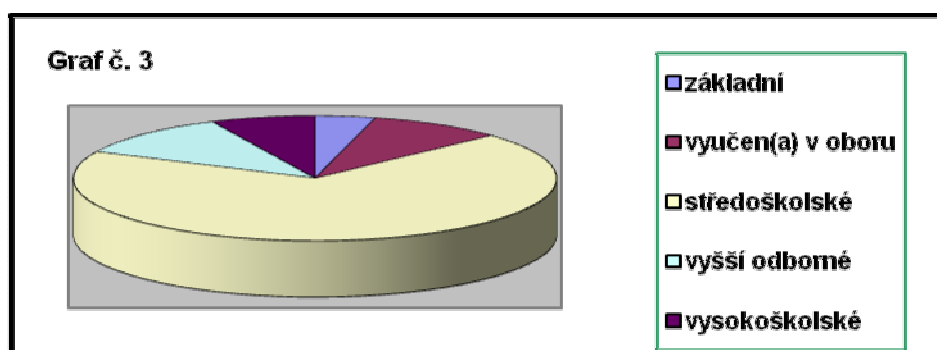
Větší část dotázaných osob tvoří ženy s 74%, muži tvoří 26%.



pramen: autorka

Dosažené vzdělání

Největší část 69% tvoří osoby se středoškolským vzděláním, na přibližně stejné úrovni jsou lidé s vyšším odborným vzděláním 11% a s vyučením v oboru 9%, za nimi jsou lidé se základním vzděláním 4% a vysokoškolsky vzdělaní lidé s 7%.



pramen: autorka

5.2 Vyhodnocení výzkumu

Z výzkumu vyplynulo, že více jak polovina dotázaných respondentů danou destinaci již navštívilo. Ostatní respondenti návštěvu teprve plánují.

Ti, co Vídeň již navštívili, preferují přepravu autobusem nebo vlastním dopravním automobilem. Ve Vídni jsou ochotni strávit více dní a jako druh ubytovacího zařízení zvolili především hotel nebo penzion. Při výběru programu se rozhodují podle aktuální nabídky.

Dotázaní respondenti, kteří návštěvu Vídně teprve plánují, by jako druh zvolené dopravy preferovali vlastní automobil, případně autobus. V otázce programu by upřednostnili individuální prohlídku před připraveným programem.

Na základě výsledků marketingového výzkumu byly sestaveny produkty, kterým se věnují následující kapitoly. Tyto produkty se snaží reagovat na přání a potřeby dotázaných respondentů vyplývajících z tohoto marketingového výzkumu.

5.3 Návrhy vlastních produktů

Při sestavování vlastních produktů se autorka snažila o částečnou inovaci stávající nabídky cestovních kanceláří. Produkty se snaží oslovit co nejvíce segmentů CR tak, aby každý klient našel to, co odpovídá jeho vkusu a zájmům. Jedná se o víkendové pobyty v dané destinaci. Na každý den je připravený program, společný pro celou skupinu. Dopravní a ubytovací služby jsou zajištěné cestovní kanceláří.

Vídeň na víkend

Ringstraße – Hofburg – Michalské náměstí – Španělská jezdecká škola – Augustinerkirche – Kapuzinerkirche – Kaisergruft – Neuer Markt – Kärntner Straße – chrám sv. Štěpána – Graben – Kohlmarkt – Náměstí hrdinů – Volksgarten – Schönbrunn – Belvedere – Lainzerzoo – Hermesvilla – Laxenburg

Tento víkendový produkt je určen pro ty, kteří Vídeň ještě nenavštívili. Zájezd obsahuje rozšířenou nabídku památek, které se do jednodenních zájezdů nezahrnují. Produkt je vhodný pro organizované turisty, individualisty nebo seniory.

Termín: jarní a letní víkendy

Délka: 3 dny / 2 noci

Ubytování: 2-lůžkové pokoje hotelu Klimt***

Stravování: kombinované – snídaně v ceně ubytování, vlastní

Doprava: autobus

Cena obsahuje: doprava, 2x ubytování se snídaní, služby průvodce, pojištění CK

Cena neobsahuje: cestovní pojištění, vstupy (doporučená částka cca 40 EUR)

Program zájezdu:

- 1.den – příjezd do Vídně v odpoledních hodinách, ubytování, večerní prohlídka Ringstraße
- 2.den – dopoledne prohlídka historického středu města, odpoledne Schönbrunn, Belvedere
- 3.den – dopoledne Lainzerzoo s Hermesvilla, Laxenburg, odjezd do ČR

Ubytování

Klimt, Felbigergasse 58: secesně zrestaurovaný hotel s vlastní, nově otevřenou restaurací, v blízkosti zámku Schönbrunn, historické centrum je pohodlně dosažitelné prostředky městské hromadné dopravy.

Hotel disponuje jedno-, dvou- a třílůžkovými pokoji s vlastním WC, sprchou nebo vanou. Na pokoji je k dispozici telefon, TV, rádio.

Vídeň

**Ringstraße – Lainzerzoo – Hermesvilla – Belvedere – Hundertwasserhaus –
Vojenské historické muzeum – Prater – Laxenburg - Mayerling**

Tento víkendový produkt je určen pro ty, kteří Vídeň již navštívili a chtějí poznat další památky, které při své předchozí návštěvě nepoznali. Produkt je vhodný pro turisty objevitele, organizované turisty, seniory.

Termín: jarní a letní víkendy

Délka: 3 dny / 2 noci

Ubytování: 2-lůžkové pokoje hotelu Altwienerhof ****

Stravování: kombinované – snídaně v ceně ubytování, vlastní

Doprava: autobus

Cena obsahuje: doprava, 2x ubytování se snídaní, služby průvodce, pojištění CK

Cena neobsahuje: cestovní pojištění, vstupy (doporučená částka cca 40 EUR)

Program zájezdu:

- 1.den – příjezd do Vídně odpoledních hodinách, ubytování, večerní prohlídka Ringstraße
- 2.den – dopoledne Lainzerzoo s Hermesvilla, odpoledne Belvedere, Hundertwasserhaus, Vojenské historické muzeum, Prater
- 3.den – dopoledne Laxenburg, odpoledne Mayerling, návrat do ČR

Ubytování

Altwienerhof, Herklotzgasse 6: hotel se nachází v blízkosti zámku Schönbrunn a Wiener Stadthalle – Vídeňské koncertní a kulturní hale. Hotel má vlastní zahradu ve stylu biedermeieru.

K dispozici jsou jedno- a dvoulůžkové pokoje s vlastním WC, sprchou, telefonem, TV, SAT, přípojkou na internet. Každý pokoj je vybaven obývacím „rohem“ s pohovkou, křeslem a konferenčním stolem.

Vídeň trochu jinak

Schönbrunn – Lainzerzoo – Hermesvilla – projížďka lodí po Dunaji – Hofburg – Sissi Muzeum – Španělská jezdecká škola – Augustinerkirche – Kaisergruft – Neuer Markt – Kärntner Straße – chrám sv. Štěpána – Graben – Kohlmarkt – Volksgarten – Laxenburg

Tento produkt obsahuje netradiční nabídku zajímavostí ve Vídni. Produkt je vhodný pro seniory, rodiny s dětmi, turisty objevitele i individuální turisty.

Termín: jarní a letní víkendy

Délka: 3 dny / 2 noci

Ubytování: 2-lůžkové pokoje v hotelu Altwienerhof***

Stravování: kombinované – snídaně v ceně ubytování, vlastní

Doprava: autobus

Cena obsahuje: doprava, 2x ubytování se snídaní, služby průvodce, pojištění CK

Cena neobsahuje: cestovní pojištění, vstupy (doporučená částka cca 40 EUR)

Program zájezdu:

- 1.den – příjezd do Vídně v odpoledních hodinách, ubytování, osobní volno
- 2.den – dopoledne Schönbrunn, Lainzerzoo s Hermesvilla, odpoledne projížďka lodí po Dunaji, osobní volno
- 3.den – dopoledne prohlídka historického středu města, odpoledne Laxenburg, návrat do ČR

Ubytování

Cryston, Gaudenzdorfer Gürtel 63: hotel se nachází v blízkosti zámku Schönbrunn, historické centrum je též nedaleko, lze použít prostředky městské hromadné dopravy. Hotel disponuje vlastním parkovištěm (zdarma), parkoviště pro autobusy je cca 150 m od hotelu.

Hotel nabízí jedno-, dvou-, tří- a čtyřlůžkové pokoje s vlastním WC, sprchou nebo rohovou vanou vybavenou též perličkovou masáží, TV, rádio. Každý pokoj je rozdělen na předsín a samotnou ložnici. Stravování probíhá v hotelové restauraci.

5.4 Kalkulace ceny

Vídeň na víkend – zadání

celkem ujeto 438 km (z toho v Rakousku 320 km), 5 % objížďky, obratová daň 10 %

30,50 Kč/ 1 km, 25 Kč/ 1 čekací čtvrt hodina (42 čekacích čtvrt hodin)

riziko neobsazenosti 20 %

odměna průvodce 500 Kč/ 1 den, dieta 45 EUR

ubytování včetně snídaně 65 EUR

pojištění CK 70 Kč, marže CK 15 %

kurz ČNB 24,41 Kč/ 1 EUR

Doprava

$438 + 22 = 460 \times 30,50 = 14\,030 \text{ Kč}$

$\text{Čekání } 42 \times 25 = 1\,050 \text{ Kč}$

Celkem 15 080 Kč

$\text{Obratová daň} = ((15\,080 \times 320) / 438) \times 0,1 = 1\,102 \text{ Kč}$

Celkem doprava 16 182 Kč

Průvodcovské služby

Denní paušální sazba $3 \times 500 = 1\,500 \text{ Kč}$

Diety $2 \times 36 \text{ EUR} = 72 \text{ EUR} \times 24,41 = 1\,758 \text{ Kč}$

Celkem průvodce 3 258 Kč

Výpočet na 1 účastníka

Celkem 39 účastníků 19 440 Kč

1 účastník 498 Kč

+ ubytování $2 \times 65 \text{ EUR} = 130 \text{ EUR} \times 24,41 = 3\,173 \text{ Kč}$

+ pojištění CK 70 Kč

Celkem 1 účastník 3 741 Kč

+ marže CK 561 Kč

Cena do katalogu 4 399 Kč

Vídeň - zadání

celkem ujeto 450 km (z toho v Rakousku 340 km), 5 % objížďky, obratová daň 10 %

30,50 Kč/ 1 km, 25 Kč/ 1 čekací čtvrt hodina (40 čekacích čtvrt hodin)

riziko neobsazenosti 20 %

odměna průvodce 500 Kč/ 1 den, dieta 45 EUR

ubytování včetně snídaně 69 EUR

pojištění CK 70 Kč, marže CK 15 %

kurz ČNB 24,41 Kč/ 1 EUR

Doprava

$450 + 22,5 = 472,5 \times 30,50 = 14\,441 \text{ Kč}$

Čekání $40 \times 25 = 1\,000 \text{ Kč}$

Celkem 16 266 Kč

Obratová daň $= ((16\,266 \times 340) / 450) \times 0,1 = 1\,229 \text{ Kč}$

Celkem doprava 17 495 Kč

Průvodcovské služby

Denní paušální sazba $3 \times 500 = 1\,500 \text{ Kč}$

Diety $2 \times 36 \text{ EUR} = 72 \text{ EUR} \times 24,41 = 1\,758 \text{ Kč}$

Celkem průvodce 3 258 Kč

Výpočet na 1 účastníka

Celkem 39 účastníků 20 753 Kč

1 účastník 532 Kč

+ ubytování $2 \times 69 \text{ EUR} = 138 \text{ EUR} \times 24,41 = 3\,369 \text{ Kč}$

+ pojištění CK 70 Kč

Celkem 1 účastník 3 971 Kč

+ marže CK 596 Kč

Cena do katalogu 4 599 Kč

Vídeň trochu jinak - zadání

celkem ujeto 460 km (z toho v Rakousku 350 km), 5 % objížďky, obratová daň 10 %

30,50 Kč/ 1 km, 25 Kč/ 1 čekací čtvrt hodina (50 čekacích čtvrt hodin)

riziko neobsazenosti 20 %

odměna průvodce 500 Kč/ 1 den, dieta 45 EUR

ubytování včetně snídaně 60 EUR, projížďka lodí 15,50 EUR/ 1 osoba

pojištění CK 70 Kč, marže CK 15 %

kurz ČNB 24,41 Kč/ 1 EUR

Doprava

$460 + 23 = 483 \times 30,50 = 14\,732 \text{ Kč}$

Čekání $50 \times 25 = 1\,250 \text{ Kč}$

Celkem 15 982 Kč

Obratová daň = $((15\,982 \times 350) / 460) \times 0,1 = 1\,216 \text{ Kč}$

Celkem doprava 17 198 Kč

Průvodcovské služby

Denní paušální sazba $3 \times 500 = 1\,500 \text{ Kč}$

Diety $2 \times 36 \text{ EUR} = 72 \text{ EUR} \times 24,41 = 1\,758 \text{ Kč}$

Celkem průvodce 3 258 Kč

Výpočet na 1 účastníka

Celkem 39 účastníků 20 456 Kč

1 účastník 524 Kč

+ ubytování $2 \times 60 \text{ EUR} = 120 \text{ EUR} \times 24,41 = 2\,929 \text{ Kč}$

+ projížďka lodí po Dunaji $15,50 \text{ EUR} \times 24,41 = 378 \text{ Kč}$

+ pojištění CK 70 Kč

Celkem 1 účastník 3 901 Kč

+ marže CK 585 Kč

Cena do katalogu 4 499 Kč

5.5 Vyhodnocení produktů

Výše uvedené produkty byly nabídnuty CK Saturno v Pelhřimově. Majitelka CK, pí Eva Ladmanová, je zařadila do své aktuální nabídky jako plnohodnotné produkty a sledovala zájem o ně.

Výsledkem byl nízký zájem o tyto produkty. Majitelka cestovní kanceláře, pí Eva Ladmanová, si tento výsledek vysvětluje právě probíhající sezonou. Produkty byly nasazeny příliš pozdě, než aby se dalo bez pochybností prokázat, že produkt byl nevhodně sestavený nebo klienty neoslovil.

Jako další důvod vidí nezájem klientů o krátkodobé pobyty. Navíc Vídeň není pro Českou republiku vzdálenou destinací. Je bez problémů dosažitelná všemi druhy dopravních prostředků. Proto si klienti raději zvolí soukromý výlet než cestovní kanceláří zorganizovaný zájezd. Sami si zvolí program, který můžou podle momentálních potřeb flexibilně změnit. Nejsou vázáni na další osoby, které by s nimi program sdíleli.

Tvorbě produktů předcházela marketingový výzkum. Zaměřoval se především na zájem klientů o Vídeň, na případnou dobu strávenou ve Vídni, na vybraný dopravní prostředek, atd. Z tohoto výzkumu vzešly pozitivní výsledky, přesto následné zařazení produktů do plnohodnotné nabídky těmto výsledkům neodpovídalo.

Majitelka cestovní kanceláře doporučuje ponechat tyto produkty dále v nabídce, případně zvolit jiný druh ubytování a tím také snížit cenu.

6. Závěr

Cílem této práce bylo nejen najít způsob, jak seznámit turisty s rakouským hlavním městem jako s bývalým císařským sídlem, ale i nalákat je na prohlídku města.

Existuje bezpočet důvodů, proč navštívit právě Vídeň. Na své si zde přijdou milovníci historie a umění. Večerní Vídeň nabízí mnoho možností, kde se pobavit. Do Vídně můžeme přijet i za odpočinkem. K dispozici je velké množství příjemných a útulných kaváren, klidných parků, atd. Své kouzlo mají i malebné uličky a různá zákoutí.

Osobně jsem měla možnost Vídeň navštívit již několikrát, pokaždé v jiném ročním období (na jaře, v létě a v zimě). Vždy mě ale dokázala zaujmout něčím novým.

Jako zdroj informací k této práci sloužily hlavně tištění průvodci a propagační a informační materiály získané v informačním centru ve Vídni.

Vídeň má stále co nabídnout. Díky snadné dostupnosti věřím, že do Vídně zavítá stále větší množství turistů a že budou odjíždět s úsměvem na tváři.

Závěrem této práce bych ještě chtěla poděkovat pí Evě Ladmanové z CK Saturno za poskytnuté rady a příjemnou spolupráci.

7. Summary

Vídeň is connected with Czech Republic particularly due to joint part of history. Many Czechs left to Vídeň for work or from the personal reason. Not a few monuments have some features of Czech artists. Since the time of Marie Terezie Vídeň created its own lifestyle, set the thone minimally the whole central Europe in political matters, it became centre of culture, entertainment and artists. It ranks among the most considerable town of fashion. Up to this day many cultural events have been held here. These events have long tradition, for example „Ples v Opeře“ is transfered through the TV to the whole world. Since the end of 18. century is Vídeň considered as a musical centre.

This is only a little enumeration of reasons, why Vídeň should't be forgotten. Vídeň is a cosmopolitan town, which has always what to offer. Each visitor can choose something, it depends on his mind and his interests.

The thesis “The usuage of potential Vídeň as a destination for lovers of history“ tries to introduce Vídeň as a capital town of Austria and as a destination, where tourists should spend a little their free time. Vídeň is often neglected destination. Vídeň is appeared only as a one-day trip in offers of travel agencies. These type of tours are specializied in well-known monuments or as a part of tours for a few days.

8. Přehled použité literatury

1. Bousfield, J.: Vídeň. Turistický průvodce. Přeložil Jan Sládek. Brno, Jota: 2006. 198 s. ISBN 80 – 7217 – 406 – 1.
2. Hesková, M.: Poznámky k možnosti segmentace CR. Bratislava, 1996.
3. Hesková, M. a kol.: Cestovní ruch pro vyšší odborné školy a vysoké školy. Praha: Fortuna, 2006. 224 s. ISBN 80 – 7168 – 948 – 3.
4. Kol. autorů: Turistický průvodce – Společník cestovatele – Rakousko. Praha: Ikar, 2006. 384 s. ISBN 80 – 249 – 0703 – 8.
5. Kol. autorů: Turistický průvodce – Společník cestovatele – Vídeň. Praha: Ikar, 2005. 288 s. ISBN 80 – 249 – 0539 – 6.
6. Oriška, J.: Technika služeb cestovního ruchu. Praha: Idea Servis, 1999. 244 s. ISBN 80 – 85970 – 27 – 9.
7. Pásková, M., Zelenka, J.: Cestovní ruch. Výkladový slovník. MMR, 2002. 448 s. ISBN 80 – 239 – 0152 – 4.
8. Wittlich, P.: Česká secese. Praha: Odeon, 1985. 379 s.
9. Zeměpisný a cestopisný měsíčník. Země světa – Vídeň. Praha, říjen 2004. ISSN 1213-8193.

Elektronické prameny

1. Císařská Vídeň. Nethotels Reserver. Dostupné na <http://www.wien.info/article.asp?IDArticle=10536> [cit. 6.12.2007]
2. Jak se do Vídně dostat... . Nethotels Reserver. Dostupné na <http://www.wien.info/article.asp?IDArticle=10750> [cit. 6.12.2007]
3. Hofburg. Nethotels reserver. Dostupné na <http://www.hofburg.wien.info/hofburg-c.html> [cit. 6.12.2007]
4. Mapy a plány měst. Mgr. Pavel Mašarák. Dostupné na http://vseorakousku.cz/titulni_strana/rakousky_katalog/mapy_a_plany_mest/ [cit. 21.11.2007]

5. Wien (Bundesland). Tiscover AG. Dostupné na <http://www.tiscover.at/at/guide/5,de,SCH1/objectId,RGN23at,selectedEntry,home/home.html> [cit. 18.10.2007]
6. Wien – U-Bahnnetz. metroPlanet. Dostupné na <http://www.tourist-net.co.at/wien/u-bahn.htm> [cit. 20.12.2007]
7. Mayerling – Geschichte. Dostupné na <http://www.mayerling.de> [cit. 12.1.2008]
8. Information. Dostupné na <http://www.laxenburg.at> [cit. 12.1.2008]
9. <http://www.altwienerhof.at> [cit. 20.6.2008]

9. Seznam příloh

Příloha č. 1: Dotazník

Příloha č. 2: Mapa historického středu Vídně

Příloha č. 3: Fotodokumentace

10. Přílohy

Příloha č. 1: Dotazník

Prosím o vyplnění tohoto dotazníku, který pak poslouží jako základ praktické části absolventské práce na téma CÍSAŘSKÁ VÍDEŇ

1. Co se Vám vybaví, když se řekne Vídeň?
 - a) nic
 - b) Straussovy valčíky
 - c) kavárny
 - d) dort Sacher
 - e) secese
 - f) „staré mocnářství“
 - g) jiné – jaké
2. Už jste někdy navštívil(a) Vídeň?
 - a) ano (pokračujte prosím na této stránce)
 - b) ne (pokračujte prosím na další stránce)

Otázky pro odpověď „Ano“

1. Jaký způsob dopravy jste zvolil(a)?
 - a) vlastní automobil
 - b) autobus
 - c) vlak
 - d) motocykl
 - e) jízdní kolo
2. Jste ochotný(á) strávit ve Vídni více dní?
 - a) ano
 - b) ne
3. Jaké ubytování zvolíte při případném přenocování?
 - a) hotel
 - b) penzion
 - c) turistická ubytovna
 - d) ubytování v soukromí
4. Jste ochotný(á) podstoupit program, který se odlišuje od klasické prohlídky Vídně?
 - a) ano, rád(a) poznávám stále nové věci
 - b) záleželo by na programu
 - c) ne, preferuji klasiku

Otázky pro odpověď „Ne“

1. Plánujete návštěvu tohoto města?

- a) ano, určitě
- b) je mi to jedno
- c) nemusím tam být

2. Jakou dopravu upřednostníte?

- a) vlastní automobil
- b) autobus
- c) vlak
- d) motocykl
- e) jízdní kolo

3. Preferujete spíše

- a) individuální prohlídku, pouze s mapou nebo tištěným průvodcem
- b) organizovanou prohlídku s profesionálním průvodcem
- c) cestovní kanceláři připravený program s následnou individuální prohlídkou

4. Jste ochotný(á) strávit ve Vídni více dní?

- a) ano
- b) ne

5. Jaký druh ubytování zvolíte při případném přenocování?

- a) hotel
- b) penzion
- c) turistická ubytovna
- d) ubytování v soukromí

Váš věk

- a) do 20ti let
- b) 21 – 30 let
- c) 31 – 40 let
- d) více než 40 let

Pohlaví

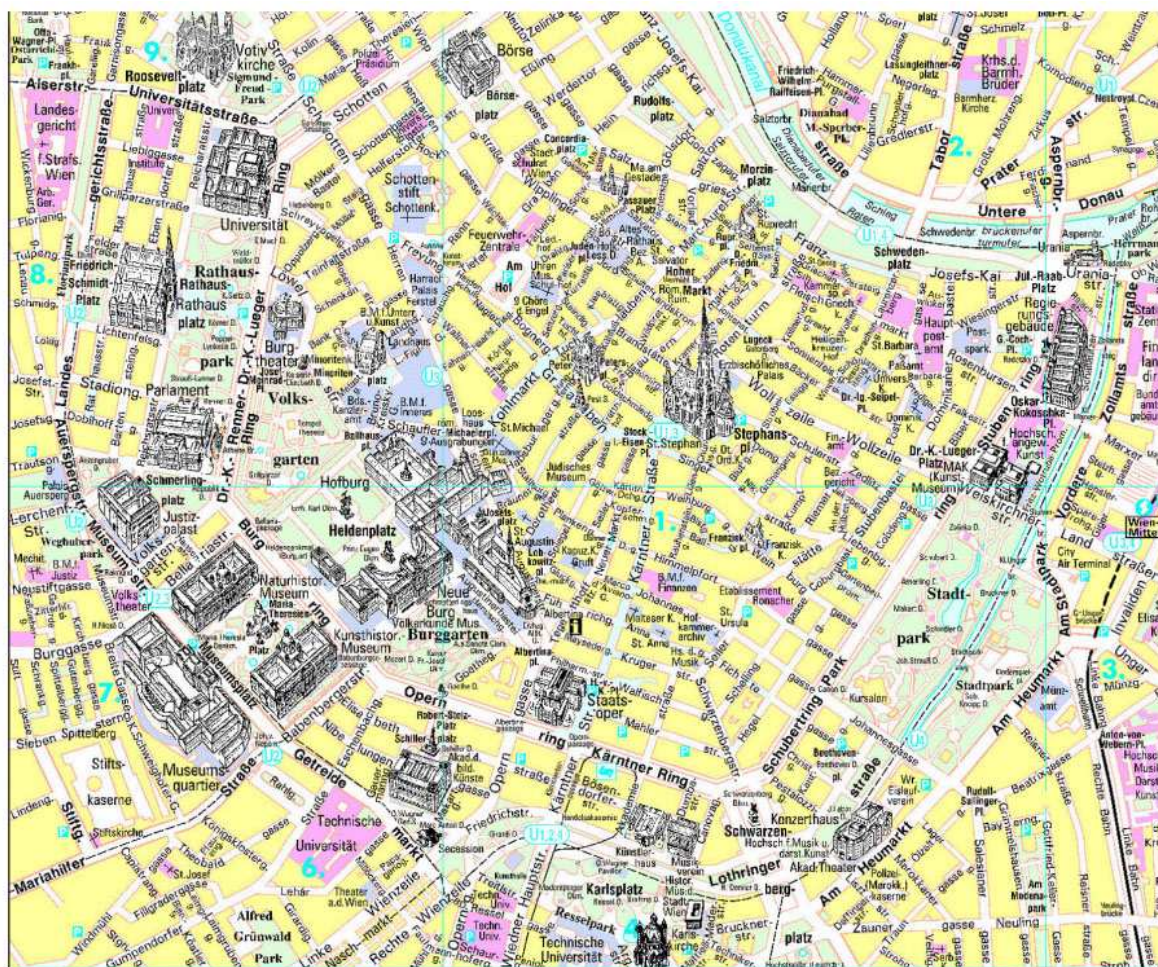
- a) muž
- b) žena

Dosažené vzdělání

- a) základní
- b) vyučen(a) v oboru
- c) středoškolské
- d) vyšší odborné
- e) vysokoškolské

Děkuji za vyplnění dotazníku.

Příloha č. 2: Mapa historického středu Vídně



pramen: <http://www.wien.info/wtv/plan/uebersich.html>

Příloha č. 3: Fotodokumentace



Parlament
pramen: autorka



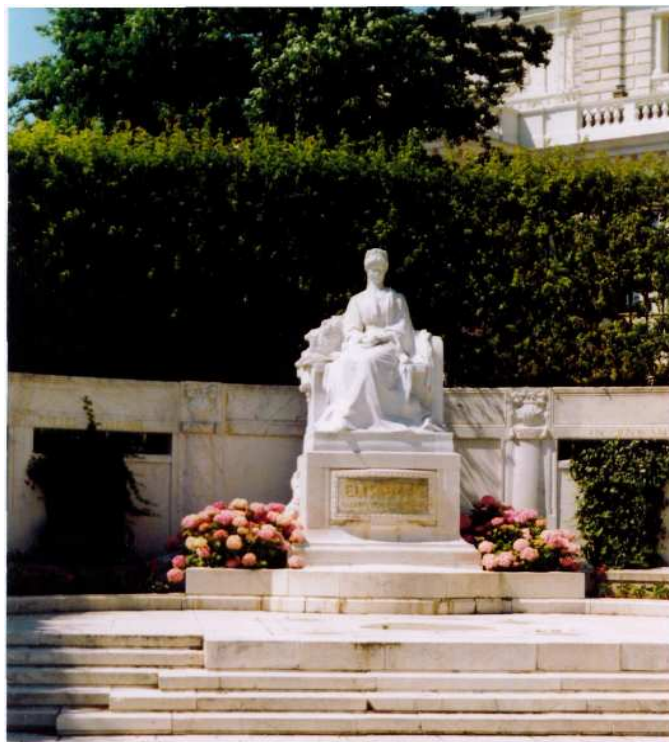
Radnice s vánočními trhy
pramen: autorka



Kunsthistorisches Muzeum
pramen: autorka



Volksgarten – Lidová zahrada
pramen: autorka



Památník císařovny Alžběty – Volksgarten
pramen: autorka



Hofburg
pramen: pohlednice zakoupená ve Vídni



Chrám sv. Štěpána
pramen: pohlednice zakoupená ve Vídni



Peterskirche
pramen: autorka



Schönbrunn
pramen: pohlednice zakoupená ve Vídni