



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek bakalářské práce**

**Autor:** Dutková Monika

**Studijní obor:** Jazyková a literární kultura

**Název práce (česky/anglicky):** Analýza mluvené komunikace v soukromých dialogických situacích (s využitím Českého národního korpusu)

**Vedoucí práce:** Miloslav Vondráček

**Oponent práce:**

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Vyjádření vedoucího/oponenta práce k antiplagiátorské kontrole:**

Práce byla vyhodnocena v Odevzdej.cz (celková podobnost 0 %)

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: A**

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

1. Jak pohlížíte po nabytých zkušenostech na změnu tématu v dialogu?
2. Jaký je Váš dominantní poznatek z bližšího poznání mluvené komunikace?

**Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

Případné předání získaného a zpracovaného jazykového materiálu pro využití v mluvených korpusech ČNK bude dořešeno později. Podstatné je, že studentka zvládla víceméně samostatně zpracování surové hmoty dialogů za ztížených podmínek konzultací omezených na elektronický kontakt.

**Datum a podpis vedoucího/oponenta práce:**

23. 4. 2021