



Univerzita Hradec Králové  
Pedagogická fakulta  
Ústav primární a preprimární edukace

## Posudek vedoucí/ho diplomové práce

Autor/ka: Bc. Alena Nosková  
Název práce: Rozvoj tvořivosti v mateřské škole prostřednictvím tvořivé dramatiky  
Obor: Pedagogika předškolního věku  
Rok: 2018  
Vedoucí práce: PaedDr. Vladimíra Hornáčková, Ph.D.  
Oponent/ka práce: PhDr. Yveta Pohnětalová, Ph.D.

### Obecné hodnocení

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Charakter práce:	teoreticko-empirická
Rozsah: 76 stránek.	odpovídající
Aktuálnost tématu:	1  -----
Vytyčení cíle práce:	1  -----
Jazyková a stylistická úroveň textu:	1  -----
Celková odborná úroveň textu:	1  -----
Celková formální úprava textu:	1  -----
Prezentace vlastního názoru:	1  -----
Použitá literatura: 29 titulů.	dostatečný počet, aktuální.
Přílohy (počet): 1	vhodné pro doplnění textu
Využitelnost pro praxi:	1  -----

**Teoretická část**

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Kvalita zpracování teoretické části:	1  ----- ----- ----- -----
Použití citací v textu:	adekvátní
Kritické hodnocení použitých zdrojů:	1  ----- ----- ----- -----
Teoretická část je přehledná a srozumitelně napsaná, koresponduje s empirickou částí. Text obsahuje dostatečné množství odborných názorů a citací. Autorka obsáhla problematiku v požadované šíři.	

**Empirická část**

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Stanovení cíle výzkumu:	1  ----- ----- ----- -----
Volba výzkumných metod:	1  ----- ----- ----- -----
Stanovení a popis výzkumného souboru:	1  ----- ----- ----- -----
Analýza a interpretace dat:	1  ----- ----- ----- -----
Formální zpracování grafů a tabulek:	1  ----- ----- ----- -----
Shmutí zjištění:	2  ----- ----- ----- -----
Diskuse výsledků:	2  ----- ----- ----- -----
Celková kvalita zpracování výzkumu:	1  ----- ----- ----- -----

Ve výzkumném šetření autorka komparuje úroveň rozvoje tvořivosti dětí v experimentální a kontrolní skupině. Pro měření rozvoje tvořivosti využila Urbanův test tvořivého myšlení jako PREtest a POSTtest. Správně stanovila cíl a výzkumné otázky. Výsledky jsou prezentované v pečlivě vypracovaných tabulkách s komentářem. Kladně hodnotím zařazení intervence v podobě projektu s metodami a technikami tvořivé dramatiky na téma: Tam, kde žijí divočiny.

## Závěrečné zhodnocení práce

Shrnutí:

Diplomová práce akcentuje tvořivou dramaturgii jako nástroj pro rozvoj tvořivosti dětí v MŠ. Oceňuji, že práce obsahuje projekt jako intervenční program, který vedl k rozvoji tvořivosti u dětí v experimentální skupině. Práce splňuje požadavky kladené na diplomové práce a doporučuji ji k obhajobě.

Další náměty k obhajobě:

1. Uveďte, které další testy je možné využít pro měření rozvoje tvořivosti u dětí a případně porovnejte jejich uplatnění.
2. V čem Vás nejvíce překvapily a ovlivnily výsledky průzkumu?

Podpis:

V Hradci Králové dne: 13. 05. 2018