



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta
Ústav primární a preprimární edukace

Posudek oponenta/ky diplomové práce

Autor/ka: Alena Nosková
Název práce: Rozvoj tvořivosti v mateřské škole prostřednictvím tvořivé dramatiky
Obor: Pedagogika předškolního věku
Rok: 2018
Vedoucí práce: PaedDr. Vladimíra Hornáčková, Ph.D.
Oponent/ka práce: PhDr. Yveta Pohnětalová, Ph.D.

Obecné hodnocení

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Charakter práce:	teoreticko-empirická
Rozsah: 75 stránek.	odpovídající
Aktuálnost tématu:	1 -----
Vytyčení cíle práce:	1 -----
Jazyková a stylistická úroveň textu:	2 -----
Celková odborná úroveň textu:	1 -----
Celková formální úprava textu:	1 -----
Prezentace vlastního názoru:	2 -----
Použitá literatura: 29 titulů.	dostatečný počet, aktuální.
Přílohy (počet): 1	
Využitelnost pro praxi:	1 -----

Teoretická část

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Kvalita zpracování teoretické části:	1 ----- ----- ----- -----
Použití citací v textu:	adekvátní
Kritické hodnocení použitých zdrojů:	2 ----- ----- ----- -----
Diplomová práce se zabývá rozvojem tvořivosti v mateřské škole, což je v současnosti aktuální téma. Prezentované poznatky jsou podepřeny relevantními a aktuálními informačními prameny, které jsou správně citovány. Text je přehledně strukturován do logicky uspořádaných kapitol a takto koncipovaná teoretická část poskytuje dostatečný odborný základ pro část empirickou. Pouze z hlediska formálního zpracování, by u každého odstavce měl být první řádek odstaven od okraje.	

Empirická část

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Stanovení cíle výzkumu:	1 ----- ----- ----- -----
Volba výzkumných metod:	1 ----- ----- ----- -----
Stanovení a popis výzkumného souboru:	1 ----- ----- ----- -----
Analýza a interpretace dat:	1 ----- ----- ----- -----
Formální zpracování grafů a tabulek:	1 ----- ----- ----- -----
Shrnutí zjištění:	2 ----- ----- ----- -----
Diskuse výsledků:	nehodnoceno
Celková kvalita zpracování výzkumu:	1 ----- ----- ----- -----
Autorka v empirické části práce přehledně navázala na teoretickou část, stanovila cíl práce a zvolila odpovídající metodologii. Jasně zpracovala a vyhodnotila údaje získané Urbanovým figurálním testem tvořivého myšlení (zpracování pre i post testu). Škoda, že chybí Diskuse, kde by diplomantka mohla více prezentovat své hlubší proniknutí do problematiky.	

Závěrečné zhodnocení práce

Shrnutí:

Diplomová práce se zabývá zajímavým tématem, který koresponduje s aktuálními cíli předškolního vzdělávání. Práce s kontrolní a experimentální skupinou není lehký úkol, avšak autorka se ho zhostila se ctí. Cíl DP byl splněn a práci doporučuji k obhajobě.

Další náměty k obhajobě:

Co je podle Vás pro rozvoj tvořivosti dětí v MŠ nejdůležitější?

Podpis:

V Hradci Králové dne: 02. 05. 2018