



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek bakalářské práce**

**Autor:** Vojtěch Lábus

**Studijní obor:** Jazyková a literární kultura

**Název práce (česky/anglicky):** Poetika tvorby hudební skupiny C&K Vocal

**Vedoucí práce:** PhDr. Nella Mlsová, Ph.D.

**Oponent práce:** PaedDr. Ivo Harák, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	B
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	B
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Vyjádření vedoucího/oponenta práce k antiplagiátorské kontrole:**

Antiplagiátorská kontrola prokázala shodu 1%, vesměs se jedná o shodné bibliografické odkazy, případně citace. Všechny citace jsou v práci řádně vyznačeny a uveden zdroj.

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

1. Hned v úvodu konstatujete, že hudební skupina C&K Vocal patří k neprávem opomíjeným. O jaké argumenty své konstatování opíráte? A čím si opomíjení skupiny vysvětlujete?
2. Ve stručnosti představte specifika poetiky skupiny.

**Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

Bakalářská práce přináší komplexní pohled na historii a tvorbu hudební skupiny C&K Vocal, přičemž autor zároveň reflektuje svůj osobní vztah k ní. Usiluje rozkrýt klíčové faktory, které formovaly její umělecký výraz, popsat charakteristické rysy její poetiky. Při analýze textů vychází nejenom z odborné literatury, ale i z informací, které získal z osobních rozhovorů s dosud žijícími členy skupiny, ale i jejími spolupracovníky, hudebními publicisty apod. Zejména na jejich základě popisuje nejenom umělecký přínos skupiny, ale také její kulturní a společenskou roli v jednotlivých etapách její existence. I z tohoto důvodu je velmi přínosná



Univerzita Hradec Králové  
Pedagogická fakulta

praktická část bakalářské práce, dokument, který zmíněné rozhovory zprostředkovává. Nutno vyzdvihnout nezměrné úsilí, které autor svému projektu věnoval. Obsahuje cenný vizuální a zvukový materiál, neopominutelná svědectví, jež mj. určitě poslouží i dalšímu odbornému zkoumání.

**Datum a podpis vedoucí práce:**

24. 5. 2024