



POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Jiří Vokřál

Název práce: Videoprojekce – problémy a řešení v praxi

Oponent práce: Mgr. Jan Sedláček

Cíl práce: Cílem bakalářské práce je uvedení do problematiky projekce obrazu s důrazem na digitální technologii a interaktivní tabule. V praktické části je zpracován návrh vybavení vybraných prostor střední školy projektory.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení			
	1	2	3	4
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Náročnost tématu na teoretické znalosti	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Náročnost tématu na praktické dovednosti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Dílní připomínky a náměty:

Připomínky jsou uvedeny v odstavci "Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky".

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Bakalářská práce je v souladu se zadáním rozdělena na část teoretickou a část praktickou. Teoretická část má přehledový charakter, autor v ní s využitím citovaných zdrojů shrnuje poznatky k dané problematice. Nejprve se věnuje historii projekce obrazu, dále se stručně zabývá zdroji světla, popisuje optickou soustavu projektoru. Podrobněji rozebírá požadavky na projekčních plochy, naopak jen velmi stručně jsou v kapitole Interaktivní tabule uvedeny principy snímání pohybu na interaktivní tabuli. Kapitola věnovaná technologiím projekce digitálního obrazu je nejrozsáhlejší, k jejímu struktuře, obsahu a rozsahu nemám připomínky a její zpracování považuji ji za největší přínos bakalářské práce. Z textu i ze seznamu použitých zdrojů je patrné, že Jiří Vokřál se problematikou videoprojekce dlouhodobě a systematicky zabývá.

K teoretické části však mám následující připomínky. V textu teoretické části postrádám jednoznačné vymezení obsahu používaných pojmů, zavedení pracovních definic. (Např. v textu se objevují pojmy digitální videoprojekce, videoprojekce, projekce se stejným významem atd.) Kapitola věnovaná zdrojům světla nemůže být v rámci této práce popsána vyčerpávajícím způsobem, ale její zpracování

působí až příliš zjednodušeně. V kapitole Cíl práce Jiří Vokřál specifikuje cílovou skupinu (učitelé, další osoby používající videoprojekci doma nebo v zaměstnání). Vzhledem k vymezené cílové skupině by bylo vhodné rozšířit popis parametrů projektoru a některé další. Např. v praktické části autor uvádí potřebu možnosti připojení dalších zdrojů signálu. Postrádám popis audio vstupů a audio výstupů, které je nezbytná při přehrávání DVD a dalších nosičů. Nejsou uvedeny možnosti, které poskytuje užití dálkového ovládání projektoru a které jsou z hlediska uživatelů důležité (např. zmrazení obrazu, lupa, ukazovátka atd.). I když interaktivní tabule jsou z hlediska zaměření bakalářské práce pouze doplňkem, výčet použitých principů snímání polohy a pohybu by měl být doplněn souhrnem jejich předností a nevýhod. V textu se vyskytují také další drobné nepřesnosti případně již zastaralé údaje . (např. V současné době jsou již běžně dostupné televizory s úhlopříčkou větší než 85“).

V praktické části Jiří Vokřál navrhuje vybavení vybraných výukových prostor nejmenované střední školy projektory. Je zřejmé, že autor postupoval jednak v souladu s poznatky, které uvedl v teoretické části, ale také na základě dalších požadavků a důležitých parametrů, kterými se v teoretické části nezabýval. K výběru technických zařízení nemám zásadní připomínky. Jiří Vokřál se však soustředil především na vyřešení projekce obrazu. Domnívám se, že vybavení projekční technikou by nemělo probíhat izolovaně, zejména výukové prostory by měly být navrhovány komplexně. V návrhu postrádám vyřešení ozvučení výukového sálu a zvukové projekce u dalších učeben. V projektu nejsou uvedeny požadavky na nezbytnou kabeláž atd. V textu práce je naznačeno, že projekt byl realizován. Bylo by proto vhodné uvést podrobnější zkušenosti získané při jeho realizaci a zejména při rutinním nasazení do výuky.

Jiří Vokřál prokázal své znalosti, které získal při studiu zdrojů, tyto znalosti využil při praktické realizaci projektu, který i přes některé připomínky považuji za zdařilý. Bakalářská práce splňuje náležitosti požadované v Metodických pokynech pro vypracování bakalářských a diplomových prací, drobné typografické nedostatky lze pominout.

Práci doporučuji k obhajobě.

Otázky pro diskusi:

Při obhajobě bakalářské práce Jiří Vokřál nejprve zodpoví na otázky formulované v předcházejícím odstavci a vyjádří se k uvedeným připomínkám. Dále se bude podrobněji zabývat přípravou a realizací projektu popsaného v praktické části a zkušenostem z praktického provozu.

Navržená výsledná známka: dobře

V Hradci Králové, dne 8. 1. 2015

podpis oponenta práce