

Posudek závěrečné bakalářské práce

Jméno autora práce a studijní obor: **Lucie Pichnerová**, Výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělávání

Název práce, rok zpracování: Lidská figura v umění starověkého Egypta, 2023

Vedoucí závěrečné práce: MgA. Jakub Horský

Oponent závěrečné práce: MgA. Eva Horská

Kritéria hodnocení:	hodnocení (body):
<u>Písemná část:</u>	
1. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0 1 2 3 4 <u>5</u>
2. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí	0 1 2 3 <u>4</u> 5
3. Obsah práce a přínos pro obor: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0 1 2 <u>3</u> 4 5
4. Kvalita textu: respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0 1 2 3 <u>4</u> 5
5. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0 1 2 3 <u>4</u> 5
<u>Realizace:</u>	
6. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0 1 2 3 4 <u>5</u>
7. Obsah práce: výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0 1 2 3 <u>4</u> 5
8. Forma práce: řemeslná kvalita práce	0 1 2 3 <u>4</u> 5
9. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos	0 1 2 <u>3</u> 4 5
10. Dokumentace: kvalita, výtvarné dokumentace	0 1 2 <u>3</u> 4 5

Počet bodů: **39**

Shrnutí a závěr:

Lucie Pichnerová ve své bakalářské práci zúročila svoji oblibu ve výtvarném umění starověkého Egypta a na jeho základě vytvořila soubor svitků glosujících současná témata za dodržení materiálových i estetických pravidel staroegyptských kreseb.

Soubor papírových svitků tak tvoří experimentální dílo spojující zdánlivě neslučitelná témata.

Základem je však teoretická práce popisující umění starého Egypta především ve vztahu k figurálnímu zobrazení. Příjemným zpestřením je zmínka o současném egyptském výtvarném umění s ukázkami prací vybraných autorů.

V teoretické práci bych uvítal hlubší rozbor symboliky, která byla do finálního produktu přejatá. Praktický výstup pak беру s nadsázkou jako experiment hledající balanc mezi parafrází starověkých svitků a současným kresleným humorem.

Práci **doporučuji/nedoporučuji*** k obhajobě a navrhuji hodnocení: **C**

Datum: 5. 6. 2023

Vedoucí/oponent* bakalářské práce (*správnou variantu zvýrazněte)

Podpis:

Vysvětlivky: V každé kategorii lze udělit max. 5 bodů. Celkové hodnocení: **A = 50-46 bodů, B = 45-41 bodů, C = 40-36 bodů, D = 35-31, E = 30-26, F = 25 a méně, práce je neúspěšná. V žádném bodě hodnocení nesmí být hodnocení 0, v tom případě je celkové hodnocení F.**

Označte body v jednotlivých kritériích hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a doplňte Shrnutí a závěr – doporučený rozsah max. 1 normostrana textu, zdůrazněte hlavní kvality / nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě.

Vytiskněte, připojte podpis a dopište stupeň celkového hodnocení. Vlastnoručně podepsaný originál odevzdejte na sekretariátu katedry. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.