

Univerzita Hradec Králové  
Pedagogická fakulta  
Ústav primární a preprimární edukace

## Posudek vedoucí bakalářské práce

Autor: Monika B e r a n o v á  
Název práce: Pojetí rodiny v kresbě dítěte  
Obor: Učitelství pro mateřské školy  
Rok: 2015  
Vedoucí práce: PhDr. Blanka Křováčková  
Oponent práce: Mgr. Veronika Smetanová

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Charakter práce:	teoretická – teoreticko-empirická <input type="radio"/> – <input checked="" type="radio"/>
Rozsah: <input style="width: 40px; text-align: center;" type="text" value="64"/> s.	odpovídající – neodpovídající <input checked="" type="radio"/> – <input type="radio"/>
Aktuálnost tématu:	1      2      3      4      5 <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Motivací k volbě tématu byla osobní zkušenost studentky.	
Vytyčení cíle práce: Cíle práce formulovány v anotaci i v úvodu práce a na s. 33.	1      2      3      4      5 <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Jazyková a stylistická úroveň textu: Text je stylisticky méně obratný, objevují se gramatické chyby.	1      2      3      4      5 <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Celková odborná úroveň textu: V teoretické části své práce autorka prokazuje orientaci ve zkoumané problematice, čtivost textu je však snížena problémovou stylistikou.	1      2      3      4      5 <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Celková formální úprava textu:	1      2      3      4      5 <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Použité výzkumné metody ve vztahu k tématu: Jako výzkumné metody bylo použito analýzy dětské kresby doplněné polostrukturovaným rozhovorem a pozorováním.	1      2      3      4      5 <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Použitá literatura: <input style="width: 40px; text-align: center;" type="text" value="33"/> titulů	dostatečný – nedostatečný <input checked="" type="radio"/> – <input type="radio"/> aktuální – zastaralá

Chybí cizojazyčný zdroj.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>			
Přílohy: <input type="text" value="9"/>	doplňují text – nedoplňují text		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Prezentace vlastního názoru:	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input checked="" type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>
Spolupráce s vedoucím práce:	1 <input type="radio"/>	2 <input checked="" type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>
<p>Shrnutí (úvod, závěr, naplnění cíle práce, využitelnost pro praxi apod.):</p> <p>Autorka tématem své bakalářské práce usiluje o dětskou reflexi rodinných vztahů. Prostřednictvím projektivní techniky, doplněné rozhovorem s dítětem a jeho pozorováním se snaží porozumět psychice dětí, které žijí v tzv. harmonické či disharmonické rodině.</p> <p>Bakalářská práce byla průběžně konzultována s doporučením řady úprav v části teoretické i praktické. Přístup autorky k připomínkám vedoucí práce byl pozitivní, autorka, studentka se specifickými potřebami ( SPU) se snažila vyhovět formálním i metodologickým požadavkům. V průběhu realizace své práce se však potýkala s nevstřícným postojem rodičů dětí udělit souhlas k řešení tohoto úkolu (podařilo se jí získat souhlas pouze od šesti rodičů) a tím se dostala do časového stresu. Z tohoto důvodu bylo upuštěno od formulace dílčích cílů ev. předpokladů.</p> <p>V práci podala autorka určitý přehled o problematice rodiny včetně jejího rozpadu, o dítěti předškolního věku, o vývoji dětské kresby. Teoretická část se opírá o vhodnou odbornou literaturu (absentuje cizojazyčný zdroj), autorka se však nepokouší o vlastní syntézu poznatků. Text je stylisticky méně obratný, obsahuje i gramatické chyby.</p> <p>V praktické části oceňuji provedení předvýzkumu, ve kterém si studentka ověřila, jak budou čtyřleté děti reagovat na zadání kresby rodiny a jaký bude jejich kresebný projev (do výzkumného souboru byly zařazeny dvě děti útlého věku - 3,4 a 4,2 let).</p> <p>Na předložené práci hodnotím upřímné úsilí autorky o pochopení prožívání dítěte, jeho individuálních zvláštností a potřeb.</p>					

V Hradci Králové 7. 1. 2016

podpis vedoucí práce