



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Denisa Floriánová

Studijní obor: Český jazyka a literatura se zaměřením na vzdělávání
Etická výchova se zaměřením na vzdělávání

Název práce (česky/anglicky): Konektivní diskurzní markery v neformální mluvené komunikaci

Vedoucí práce: PhDr. Jana Bílková, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Jiří Zeman, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	B
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	C
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	C
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	D

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A, B, C, D, E, F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření vedoucího práce k antiplagiátorské kontrole:

Práce vykazuje 6% shodu s jinými texty v repozitáři Odevzdej.cz. Práce nevykazuje znaky plagiátu. Informační zdroje jsou v textu řádně označeny.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Jakou funkci mají podle Vás vybrané dikurzní markery v stylizovaných mluvených rozhovorech v beletrii?
2. Věnovala jste při analýze mluvených projevů z hlediska uplatnění DM pozornost také jejich zvukové realizaci? Jakou roli podle Vás hrají zvukové prostředky?



Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Denisa Floriánová se ve své bakalářské práci věnuje analýze neformálních mluvených dialogů, využívá k tomu korpus současné mluvené češtiny Oral v1. Svou pozornost zaměřila na využití tzv. konektivních diskurzních markerů.

Autorka se věnuje nejprve obecné charakteristice neformální dialogické mluvené komunikace a uvádí některé její typické rysy. Následuje představení korpusu neformální mluvené češtiny ORAL a poté už vlastní výklad diskurzních markerů se zaměřením na markery s konektivní funkcí.

Úvodní dvoustránková kapitola je věnována charakteristice neformální mluvené komunikace. Autorka problematiku mluvenosti a spontaneity značně zjednodušuje a podobně vyznívá i následující kapitola věnovaná obecné charakteristice diskurzních markerů. O DM například píše, že se definují jako „slova nebo krátká slovní spojení“ (s. 13). To pochopitelně definice DM není. Vzhledem k rozsahu obou kapitol (obě dohromady mají jen pět stran) není ale určitá míra zjednodušení nijak překvapivá. Co mrzí víc, je řada chyb a formulačních nedokonalostí, které ztěžují čtení i porozumění textu. Z celé práce je zřejmá nejen autorčina nezkušenost s psaním odborného textu, ale obecně nemalé formulační potíže. Např.: *Forma [...], která zaznívá z výběru několika nahrávek...* (str. 10); *Sociologie ji chápe za přenos informací...* (str. 10); *DM se řadí spíše mezi typ, který...* (str. 25); *... funkci responzní, která vyjadřuje souhlas* (s. 29); *Použitím výrazu vid' [...] mluvčí očekává posluchačovu reakci* (str. 15); *...nebyla doposud stanovena žádná přímo daná definice...* (str. 13), apod. V textu je také řada gramatických a písařských chyb (např. *syntematika* místo *syntémantika* (str. 13); *použitím interakční DM* (str. 13); *také ho k té reakci vybízí, iniciuje* (str. 14), apod. Na str. 9 je uveden nesprávný název slovníku označovaného standardně zkratkou SSJČ (nejde o Spisovný slovník jazyka českého, ale o Slovník spisovného jazyka českého). Na téže straně je pak ORAL v 1 označen za korpusovou řadu, ačkoli jde o jeden konkrétní korpus. V úvodu i závěru autorka uvádí, že prezentuje lexikografické zpracování sledovaných výrazů v SSJČ, SSČ a ASSČ, výklady v SSČ pak ale čtenář nikde v textu nenajde. Takové nedostatky mohly být odstraněny při důkladnější závěrečné korektuře textu.

Na druhou stranu má ale práce promyšlenou koncepci, je logicky strukturovaná a přehledná. Každý z vybraných výrazů autorka nejprve hodnotí slovnědruhově (s použitím výkladových slovníků), poté popisuje jejich funkci ve spontánních mluvených dialogích. Tuto strukturu dodržuje v celé analytické části práce. Pro ilustraci jednotlivých diskurzních funkcí volí vhodné úryvky dialogů. Transkripční pravidla, na základě kterých byly nahrávky přepsány, v úvodu práce představila.

Datum a podpis vedoucího práce:

26. července 2023

PhDr. Jana Bílková, Ph.D.