

Posudek závěrečné bakalářské práce jednooborové studium

Jméno autora práce a studijní obor: **Jana Skokanová, Textilní tvorba**

Název práce, rok zpracování: **Transformace historických forem v současném textilním umění,
2019**

Vedoucí závěrečné práce: doc. Mgr. art. Zuzana Hromadová

Oponent závěrečné práce: MgA. Alice Rathouská

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
<u>Písemná část:</u>				
1. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	<u>3</u>
2. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí	0	1	2	<u>3</u>
3. Obsah práce a přínos pro obor: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	<u>2</u>	3
4. Kvalita textu: respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0	1	<u>2</u>	3
5. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	<u>3</u>
<u>Realizace:</u>				
6. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	<u>3</u>
7. Obsah práce: výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	<u>2</u>	3
8. Forma práce: řemeslná kvalita práce	0	1	<u>2</u>	3
9. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	<u>2</u>	3
10. Dokumentace: kvalita, výtvarné dokumentace	0	<u>1</u>	2	3

Počet bodů: **23**

Shrnutí a závěr: Bakalářskou práci Jany Skokanové považuji za poměrně zdařilou. Teoretická část věnovaná historii předtkalcovských technik a tkaní je zpracována přehledně a srozumitelně. Textová část věnovaná praktické realizaci je podle mého názoru až příliš podrobná. Ocenila bych raději kvalitnější a obsáhlejší fotodokumentaci celého procesu výroby i hotové realizace. Samotnou realizaci obou objektů považuji za zdařilou i vzhledem k tomu s kolika technickými problémy se autorka musela vyrovnávat. Obě její realizace považuji za zdařilé prototypy, které mají možnost dalšího vývoje zejména po stránce nosných konstrukcí. Osobně za zdařilejší považuji realizaci objektu Octopus s minimem rušivých nosných prvků. Práci doporučuji k obhajobě.

Navrhuji hodnocení:

Datum: 9.12.2019

Vedoucí/oponent* **bakalářské práce** (*správnou variantu zvýrazněte) Podpis:

Vysvětlivky:

V každé kategorii lze udělit max. 3 body. Hodnocení: A = 30-27 bodů, B = 26-23 bodů, C = 22-18 bodů, D = 17-14,

E = 13-10, F = 9 a méně, práce je neúspěšná.

Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce. Oponenti navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. **Výřísknete dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení.** Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.