

Posudek závěrečné práce

dipломové/bakalářské*

Jméno autora práce a studijní obor: Bc. Andrea Koláčková

Výtvarná výchova, Základy společenských věd

Název práce, rok zpracování: **Využití celostní muzikoterapie u dětí s poruchami autistického spektra, 2015**

Vedoucí závěrečné práce: Mgr. et Mgr. Klára Zářecká, Ph.D.

Oponent závěrečné práce:

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
1. Téma: celková náročnost a původnost tématu	0	1	2	3
2. Zadání: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadání	0	1	2	3
3. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
4. Obsah práce: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
5. Kvalita: respektování stanovené normy / rozsahu	0	1	2	3
6. Vyjadřovací prostředky: úroveň jazykového / výtvarného vyjádření	0	1	2	3
7. Formální kvality textu: míra respektování normy, stylistika a gramatika	0	1	2	3
8. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
9. Vizuální kvalita práce: úroveň grafické úpravy / adjustace a prezentace	0	1	2	3
10. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3

Počet bodů a klasifikace: 30 (1)

Shrnutí a závěr:

Předkládaná diplomová práce studentky Andrey Koláčkové je důkazem toho, jak se může v reálném životě praxe lišit od teorie, a, že je zapotřebí se neustále vzdělávat. Pro mne, vedoucí diplomové práce, je pak potvrzením, že je mým úkolem našim studentům otevírat pomyslné dveře k poznání nejen v oblastech věd o výtvarném umění a jeho zprostředkování, ale nabídnout jim co nejširší vhled do vědních oblastí, které mají s našim oborem mezipředmětové vazby.

Teoretická část textu diplomové práce nás seznamuje se základními pojmy, se kterými autorka pracuje – např. autismus, možnosti edukace dětí s autismem, expresivní terapie, celostní muzikoterapie. Cílem úvodního textu je tyto základní pojmy představit čtenáři srozumitelně a zároveň na dostatečné odborné úrovni, aby jim porozuměl v případě zájmu i rodič, který se svým handicapovaným dítětem muzikoterapii navštěvuje.

Výzkumná část práce, v níž autorka využívá metod kvalitativního výzkumu, si klade za cíl zjistit, jaký vliv má celostní muzikoterapie na děti s poruchami autistického spektra (PAS) a délku vlivu této terapie. Vlastní několika měsíční výzkum byl realizován na vzorku šesti dětských klientů s různým rozsahem PAS z denního stacionáře Dětského rehabilitačního centra Lentilka a v Rodinném rehabilitačním centru v Pardubicích.

Výsledky výzkumu A. Koláčkové potvrdily velký přínos celostní muzikoterapie pro děti s PAS.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: výborně (1)

Datum: 13. srpen 2015

Vedoucí/oponent* bakalářské/diplomové práce*

(*správnou variantu zvýrazněte)

Podpis:

Vysvětlivky:

V každé kategorii lze udělit max. 3 body Hodnocení: výborně (1) = 30-24 bodů, velmi dobře (2) = 23-17 bodů, dobře (3) = 16-10 bodů, nevyhovující (4) = 9 a méně, práce je neúspěšná.

Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „ Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce.

Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.