

Posudek bakalářské/diplomové práce

Název práce: Podobnosti a rozdíly v německé a české pohádkové tradici na základě analýzy vybraných děl bratří Grimmů, Boženy Němcové a Karla Jaromíra Erbena

Jméno a příjmení autora práce: Ondřej Sirotek

St. program, st. obor: B7310 Filologie

Vedoucí bakalářské/diplomové práce: PhDr. Petra Besedová, Ph.D.

Oponent bakalářské/diplomové práce: PhDr. Naděžda Heinrichová, Ph.D.

Hlavní kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení			
	1	2	3	4
1) Stanovení cíle práce	x			
2) Logická stavba a členění práce	x			
3) Úroveň vypracování teoretické části		x		
4) Úroveň vypracování praktické části	x			
5) Úroveň vypracování didaktické části	-	-	-	-
6) Adekvátnost zvolených metod a způsob jejich užití	x			
7) Formální úprava a náležitosti práce	x			
8) Jazyková a terminologická úroveň		x		
9) Práce s literaturou, citace, seznam literatury	x			
10) Vlastní přínos studenta	x			
11) Dosažení stanoveného cíle práce	x			

Dílčí připomínky a náměty:

Ad3) V teoretické části práce by bylo vhodné více využívat sekundární literatury zahraniční provenience zvláště pak německé. I v seznamu literatury postrádám více cizojazyčné literatury.

Ad6) Doporučila bych přesnější formulaci při charakteristice zvolených metod.

Ad8) Jazyková a terminologická úroveň práce je na dobré úrovni, v určitých pasážích (např. Einleitung) se jedná o drobné stylistické prohřešky.

Otázky k diskusi:

1) Na základě čeho autor volil právě autory K. J. Erbena, B. Němcovou a bratry Grimmy? A jaké další spisovatele tohoto žánru by autor doporučila k analýze a proč?

2) Co vedlo autora k volbě tohoto tématu?

3) Jaké jiné metody kromě analýzy a syntézy jsou dle autora vhodné k použití vypracování práce podobného typu?

4) Jaká pohádka autora oslovila, překvapila apod. a proč?

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Bakalářská práce Ondřeje Sirotky se snaží podat co možná nejvíce vyčerpávající informace k tématu pohádky v české a německé tradici na základě analýzy vybraných děl bratří Grimmů, Boženy Němcové a Karla Jaromíra Erbena. Díky velice obsažnému a náročnému tématu nelze postihnout veškeré jevy, které s touto látkou souvisejí. Autor vhodně vybral nejzákladnější pohádky německé a české literatury, které velice dobře na základě dobře zvolené sekundární literatury analyzoval, čímž prokázal schopnost práce s cizojazyčnou literaturou.

Práce je rozdělena na část teoretickou, ve které se autor věnuje žánru pohádky – definici, rozdíly mezi českou a německou pohádkovou tradicí, které se snaží interpretovat na základě rozdílné kulturně-politické situace české a německé literatury v první polovině 19. století. Zde postrádám hlubší vhled do problematiky. Druhou část práce tvoří praktické analýzy a interpretace podobností a rozdílů v jazykovém, tematickém a kompozičním plánu vybraných pohádek. Autor vhodně stanovil cíle a dílčí hypotézy, které důkladně ověřoval a vyhodnotil. Kvalitativně na výši se jeví obsahové členění celé práce včetně vhodně zvoleného cíle, kterého bylo dosaženo. Velice kladně lze zhodnotit úroveň vypracování praktické části práce. Práce Ondřeje Sirotky splňuje veškeré náležitosti, které vyžaduje bakalářská práce.

Posudek vypracoval(a):

V Hradci Králové dne

Podpis

.....