

UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI

Filozofická fakulta

Katedra asijských studií

**BAKALÁŘSKÁ DIPLOMOVÁ PRÁCE**

**Tradiční pokrývky hlav etnických menšin na čínském území v provinciích  
Yunnan, Guizhou a Guangxi a jejich analýza**

Traditional headwear of ethnic minorities in China in the provinces of Yunnan,  
Guizhou and Guangxi and their analysis

OLOMOUC 2020 Aneta Krausová

vedoucí diplomové práce:

Ondřej Kučera PhD.

Prohlašuji, že jsem diplomovou práci vypracovala samostatně a uvedla veškeré použité prameny a literaturu.

Olomouc, 17.08.2020

podpis

## **Anotace**

Cílem práce je vypracovat souhrnný zdroj informací o pokrývkách hlavy etnických menšin v ČLR na území Yunnan, Guizhou a Guangxi, a analyzovat četnost jejich prvků a jejich podobnosti. Nejdříve jsem se zaměřila na studium odborné literatury a překlad jejích částí. Z dostupných zdrojů byl následně vytvořen souhrnný popis všech pokrývek hlav etnických menšin na různých územích. Snahou bylo zaznamenat veškeré důležité prvky, které se na jednotlivých pokrývkách objevují. Pomocí vyhledávání fotografií na internetu bylo ověřováno, zda jsou veškeré informace v literatuře dohledatelné. Z vypracovaného soupisu byla vytvořena analýza četnosti prvků, a zda jsou si na určitých územních celcích pokrývky hlavy etnických menšin podobné.

Klíčová slova: pokrývky hlavy, etnické menšiny ČLR, minzu, Yunnan, Guizhou, Guangxi, tradiční kroj

## **Anotation**

The aim of the work is to develop a comprehensive source of information on the headdresses of ethnic minorities in the PRC in Yunnan, Guizhou and Guangxi, and to analyze their elements frequency and their similarities. First, I focused on the study of literature and the translation of its parts. From the available sources, summary descriptions of all headdresses of ethnic minorities in various territories were subsequently created. The aim was to record all the important elements that appear on the individual headwear. By searching for photographs on the Internet, it was verified whether all the information in the literature was traceable. An analysis of the frequency of elements and analysis whether the headdresses of ethnic minorities are similar in certain territorial units was made from the compiled inventory.

Keywords: headwear, headdress, ethnic minorities of the PRC, minzu, Yunnan, Guizhou, Guangxi, traditional costume

Chtěla bych poděkovat vedoucímu práce Ondřejovi Kučerovi PhD. za vedení mé bakalářské práce a odborný dohled.



## Obsah

Ediční poznámka.....	13
Úvod.....	14
Metodologie.....	17
1 Co je to kraj?.....	19
2 Pokrývky hlavy etnických menšin v Provinciích Yunnan, Guizhou a Guangxi.....	20
2.1 Etnikum Achang 阿昌族.....	20
2.1.1 Typ Ranhe 染河型.....	20
2.1.2 Typ Husa 户撒型.....	21
2.2 Etnikum Bai 白族.....	22
2.2.1 Typ Dali 大理型.....	23
2.2.2 Typ Baoshan 保山型.....	25
2.2.3 Typ Lijiang 丽江型.....	25
2.2.4 Typ Nujiang 怒江型.....	26
2.3 Etnikum Bulang 布朗族.....	26
2.4 Etnikum Buyi 布依族.....	28
2.4.1 Styl Zhenming 镇宁式.....	28
2.4.2 Styl Cexiang 册亨式.....	29
2.4.3 Styl Pingtang 平塘式.....	30
2.5 Etnikum Dai 傣族.....	30
2.5.1 Typ Dai Le (Shui Dai) 傣泐型 (水傣) .....	30
2.5.2 Typ Dai Na (Zao Dai) 傣那型 (早傣) .....	31
2.5.3 Větev Dai Ya 傣雅.....	31
2.5.4 Větev Dai Zhong 傣仲.....	32
2.5.5 Větev Dai Zhang 傣涨.....	32
2.5.6 Větev Dai Sa 傣洒.....	32
2.5.7 Typ Dai La 傣喇型.....	33
2.5.8 Dai Langmu (Hei Dai) 傣朗姆 (黑傣) .....	33
2.6 Etnikum De'ang 德昂族.....	34
2.6.1 Hua De'ang 花德昂.....	35
2.6.2 Hong De'ang 红德昂.....	35
2.6.3 Hei De'ang 黑德昂.....	35
2.7 Etnikum Dong 侗族.....	36
2.7.1 Severní území.....	37
2.7.2 Jižní území.....	37
2.7.2.1 Gaozeng ve Congjiang 从江高增.....	37
2.7.2.2 Zhaoxing a Sanlong v Liping 黎平肇兴、三龙.....	38
2.7.2.3 Shangzhong 尚重.....	38
2.7.2.4 Hongzhou 洪州.....	38
2.8 Etnikum Dulong 独龙族.....	39

2.9 Etnikum Gelao 仡佬族.....	39
2.10 Etnikum Hani 哈尼族.....	40
2.10.1 Hani a Haoni v Yuanjiangu 元江哈尼和豪尼.....	41
2.10.2 Aini v Xishuangbanna 西双版纳爱尼.....	41
2.11 Etnikum Hui 回族.....	42
2.12 Etnikum Jing 京族.....	43
2.13 Etnikum Jingpo 景颇族.....	44
2.14 Etnikum Jinuo 基诺族.....	45
2.15 Etnikum Lahu 拉祜族.....	47
2.15.1 Lahu Na (Černí Lahu) 拉祜纳 (黑拉祜) .....	48
2.16 Etnikum Lisu 傣傣族.....	48
2.16.1 Bai Lisu a Hei Lisu 白傣傣和黑傣傣.....	49
2.16.2 Hua Lisu 花傣傣.....	50
2.16.2.1 Hua Lisu v Yingjiang a Tengchong (盈江、腾冲的花傣傣).....	50
2.16.2.2 Hua Lisu v Baoshan, Yongsheng a Dehong (保山、永胜、德宏的花傣傣).....	50
2.16.2.3 Lisu v Tengchongu 腾冲傣傣族.....	50
2.17 Etnikum Man (Mandžuové) 满族.....	51
2.18 Etnikum Maonan 毛南族.....	52
2.19 Etnikum Menggu (Mongolové) 蒙古族.....	53
2.20 Etnikum Miao 苗族.....	54
2.20.1 Typ Qiandong 黔东南型.....	54
2.20.1.1 Styl Taijiang 台江式.....	54
2.20.1.2 Styl Leigongshan 雷公山式.....	56
2.20.1.3 Styl Danzhai 丹寨式.....	56
2.20.1.4 Styl Dandu 丹都式.....	57
2.20.1.5 Styl Rongshui 融水式.....	57
2.20.2 Typ Qianzhongnan 黔中南型.....	58
2.20.2.1 Styl řeky Luobo 罗泊河式.....	59
2.20.2.2 Styl Huaxi 花溪式.....	59
2.20.2.3 Styl Huishui 惠水式.....	60
2.20.2.4 Styl Anqing 安清式.....	60
2.20.2.5 Styl Anning 安宁式.....	60
2.20.3 Typ Chuanqiandian 川黔滇型.....	61
2.20.3.1 Styl Zhaotong 昭通式.....	61
2.20.3.2 Styl Bijie 毕节式.....	62
2.20.3.3 Styl Kaiyuan 开远式.....	63
2.20.3.4 Styl Zhijin 织金式.....	64
2.20.3.5 Styl Anpu 安普式.....	64
2.20.3.6 Styl Jianglong 江龙式.....	64

2.20.3.7 Styl Maguan 马关式.....	65
2.20.4 Větev Bai Miao 白苗支系.....	66
2.20.5 Větev Hei Miao 黑苗.....	66
2.21 Etnikum Mulao 仡佬族.....	67
2.22 Etnikum Naxi 纳西族.....	68
2.22.1 Typ Lijiang 丽江型.....	68
2.22.2 Typ Yongning 永宁型.....	69
2.23 Etnikum Nu 怒族.....	70
2.23.1 Větev Along a Ruorou 阿龙和若柔.....	71
2.23.2 Větev Nusu a Anu 怒苏和阿怒.....	71
2.24 Etnikum Pumi 普米族.....	72
2.24.1 Typ Ninglang 宁蒭型.....	72
2.24.2 Typ Lanping 兰坪型.....	73
2.25 Etnikum Qiang 羌族.....	73
2.26 Etnikum She 畚族.....	74
2.27 Etnikum Shui 水族.....	75
2.27.1 Styl Sandu Dushan 三都独山式.....	76
2.27.2 Styl Sandu Leishan 三都雷山式.....	76
2.27.3 Styl Rongjiang 榕江式.....	77
2.27.4 Styl Danzhai 丹寨式.....	77
2.27.5 Styl Fuyuan v Yunnanu 云南富源.....	77
2.28 Etnikum Tujia 土家族.....	78
2.29 Etnikum Wa 佉族.....	79
2.30 Etnikum Yao 瑶族.....	80
2.30.1 Pan Yao 盘瑶.....	80
2.30.1.1 Tianlin v Guangxi 广西田林.....	81
2.30.1.2 Malipo v Yunnanu 云南麻栗坡.....	81
2.30.1.3 Jinxiu a Guiping v Guangxi 广西金秀和桂平.....	81
2.30.1.4 He v Guangxi 广西贺州市.....	82
2.30.2 Shanzi Yao 山子瑶.....	83
2.30.3 Hua Yao 花瑶.....	83
2.30.3.1 Rongshui v Guangxi 广西融水.....	84
2.30.3.2 Liping v Guizhou 贵州黎平.....	85
2.30.4 Landian Yao 蓝靛瑶.....	85
2.30.4.1 Napo a Baise v Guangxi 广西那坡和白色.....	85
2.30.4.2 Jinping, Hekou a Malipo v Yunnanu 云南金平、河口、麻栗坡... ..	86
2.30.5 Chashan Yao 茶山瑶.....	87
2.30.6 Ao Yao 坳瑶.....	88
2.30.7 Hualan Yao a Bumu Yao 花蓝瑶、布努瑶.....	89
2.30.7.1 Hualan Yao 花蓝瑶.....	89

2.30.7.2 Bumu Yao 布努瑶.....	90
2.30.8 Hong Yao 红瑶.....	90
2.30.9 Baiku Yao 白裤瑶.....	92
2.30.10 Hongtou Yao 红头瑶.....	92
2.30.10.1 Jianzhuang Hongtou Yao 尖壮红头瑶.....	93
2.30.10.2 Yuantongzhuang Hongtou Yao 圆筒壮红头瑶.....	93
2.30.10.3 Hekou Hongtou Yao 河口红头瑶.....	94
2.30.11 Huatou Yao 花头瑶.....	94
2.30.12 Tu Yao 土瑶.....	95
2.30.13 Changpao Yao a Qingku Yao 长袍瑶与青裤瑶.....	96
2.30.13.1 Changpao Yao.....	96
2.30.13.2 Qingku Yao.....	96
2.31 Etnikum Yi 彝族.....	97
2.31.1 Typ hory Wumeng 乌蒙山型.....	97
2.31.2 Typ Honge 红河型.....	97
2.31.2.1 Styl Yuanyang 元阳式.....	97
2.31.2.2 Styl Jianshui 建水式.....	97
2.31.2.3 Styl Shiping 石屏式.....	98
2.31.3 Typ jihovýchodního Yunnanu 滇东南.....	99
2.31.3.1 Styl Mile 弥勒式.....	99
2.31.3.2 Styl Wenxi 文西式.....	101
2.31.3.3 Větev Sani 撒尼支系.....	101
2.31.4 Typ západního Yunnanu 滇西型.....	102
2.31.4.1 Styl okresu Weishan 巍山式.....	102
2.31.4.2 Styl Jingdong 景东式.....	103
2.31.5 Typ Chuxiong 楚雄型.....	103
2.31.5.1 Styl Longchuanjiang 龙川江式.....	103
2.31.5.2 Styl Dayao 大姚式.....	104
2.31.5.3 Styl Wuding 武定式.....	104
2.31.6 Větev Nuosu 诺苏支系.....	105
2.31.7 Větev Luoluo 倮倮支系.....	106
2.31.8 Větev Axi 阿细支系.....	106
2.32 Etnikum Zang (Tibet'ané) 藏族.....	106
2.33 Etnikum Zhuang 壮族.....	107
2.33.1 Oblast severního Guangxi 广西北部地区.....	107
2.33.2 Povodí řeky Hongshui v Guangxi 广西红水河流域.....	108
2.33.3 Oblast Youjiang v Guangxi 广西右江地区.....	108
2.33.3.1 Heiyi Zhuang s černými šátky 黑巾黑衣壮.....	109
2.33.3.2 Heiyi Zhuang s třepotajícími se šátky 飘巾黑衣壮.....	109
2.33.4 Oblast Zuojiang v Guangxi 广西左江地区.....	109

2.33.5 Oblast východního Guangxi 广西东部地区.....	109
2.33.6 Oblast Wenshan v Yunnanu 云南文山地区.....	110
2.33.6.1 Styl Bunong 布依式.....	110
2.33.6.2 Styl Tuliao 土僚式.....	110
2.33.6.3 Styl Sharen 沙人式.....	111
2.33.6.4 Styl Yi 依式.....	111
3 Analýza pokrývek hlavy.....	112
3.1 Analýza četnosti pokrývek a jejich jednotlivých prvků.....	112
3.2 Analýza podobnosti pokrývek podle osídlení.....	114
3.2.1 Provincie Yunnan.....	114
3.2.2 Provincie Guizhou.....	116
3.2.3 Provincie Guangxi.....	117
Závěr.....	118
Resumé.....	120
Seznam zdrojů.....	121
Přílohy.....	131

## Tabulka obrázků

Obrázek 1: Mužská a ženská pokrývka hlavy etnika Achang.....	20
Obrázek 2: Dívky etnika Achang z Ranhe.....	20
Obrázek 3: Žena z Husa.....	22
Obrázek 4: Dívky z Husa.....	22
Obrázek 5: Yuweimao.....	23
Obrázek 6: Fengguangmao.....	23
Obrázek 7: Žena z Eryuan.....	24
Obrázek 8: Dívka z Heqing.....	24
Obrázek 9: Dívka z Diannan.....	25
Obrázek 10: <i>Pokrývka hlavy v Lijiang</i> .....	25
Obrázek 11: Dívky Lemo.....	26
Obrázek 12: Dívka z etnika Bulang.....	26
Obrázek 13: Dívky z Shidian z etnika Bulang.....	27
Obrázek 14: Jiake obalené šátkem.....	29
Obrázek 15: Dívka Buyi z Weining.....	29
Obrázek 16: Dívky Dai Ya.....	31
Obrázek 17: Žena Dai Sa.....	32
Obrázek 18: Pokrývka hlavy žen z etnika Hei Dai.....	33
Obrázek 19: Ženské baotou etnika Hua De'ang.....	34
Obrázek 20: Pokrývka hlavy starších žen etnika Hong De'ang.....	34
Obrázek 21: Baotou z vláken žen Hei De'ang.....	35
Obrázek 22: Baotou mužů etnika Dong.....	36
Obrázek 23: Dívky z Baojing.....	37
Obrázek 24: Dívky etnika Dong ze Congjiang.....	38
Obrázek 25: Ženské pokrývky hlavy etnika Dulong.....	39
Obrázek 26: Svobodné ženy Gelao.....	40
Obrázek 27: Mužská pokrývka hlavy etnika Hani a ženská pokrývka jiantou Aini.....	42
Obrázek 28: Aini – pingtou.....	42
Obrázek 29: Tradiční dámský klobouk etnika Jing.....	43
Obrázek 30: Mužská pokrývka hlavy etnika Jingpo.....	44
Obrázek 31: Ženské baotou etnika Jingpo.....	45
Obrázek 32: Mužská pokrývka hlavy etnika Jinuo.....	46
Obrázek 33: Dívčí pokrývka hlavy etnika Jinuo.....	47
Obrázek 34: Pokrývka hlavy žen etnika Lahu.....	47
Obrázek 35: Mužské baotou etnika Lisu.....	48
Obrázek 36: Ženská pokrývka hlavy etnika Bai Lisu.....	49
Obrázek 37: Ženské baotou etnika Hua Lisu.....	49
Obrázek 38: Hua Lisu v Baoshan.....	50
Obrázek 39: Pokrývka hlavy etnika Man.....	51
Obrázek 40: Ženská pokrývka hlavy etnika Maonan.....	52
Obrázek 41: Mongolská dívka ze Xingmeng.....	53
Obrázek 42: Mongolské starší ženy ze Xingmeng.....	53
Obrázek 43: Pokrývka hlavy žen Miao na území Baoshan.....	55
Obrázek 44: Pokrývka hlavy ženy Miao v Taijiang.....	55

Obrázek 45: Zdobení drdol žen etnika Miao.....	56
Obrázek 46: Koruna ve tvaru “出” etnika Miao.....	57
Obrázek 47: Účes dívek Basha Miao.....	58
Obrázek 48: Ženské drdoly ve stylu Huaxi.....	59
Obrázek 49: Ženské pokrývky hlavy v oblasti Anning.....	60
Obrázek 50: Drdol dívek z Anning.....	61
Obrázek 51: Ženská pokrývka hlavy etnika Xiaohua Miao.....	62
Obrázek 52: Dívka z Chanjiao Miao.....	63
Obrázek 53: Pokrývka hlavy žen Miao v Anpu.....	64
Obrázek 54: Účes žen ve stylu Jianglong.....	65
Obrázek 55: Pokrývka hlavy etnika Miao v Pingbian.....	66
Obrázek 56: Dívčí baotou etnika Hei Miao.....	67
Obrázek 57: Pokrývky dívek a žen etnika Mulao.....	68
Obrázek 58: Ženská pokrývka etnika Naxi hlavy v Lijiang.....	69
Obrázek 59: Žena a muž Mosuo.....	70
Obrázek 60: Dívky Anu.....	71
Obrázek 61: Mužský klobouk etnika Pumi.....	72
Obrázek 62: Dívky Pumi z oblasti Ningliang.....	73
Obrázek 63: Pokrývka hlavy žen etnika Qiang.....	74
Obrázek 64: Dívky etnika She.....	75
Obrázek 65: Dívka Shui s korunou ve tvaru znaku “出” .....	76
Obrázek 66: Žena z etnika Shui z Rongjiang.....	77
Obrázek 67: Žena Shui z Fuyuan.....	78
Obrázek 68: Baotou dívek Tujia.....	79
Obrázek 69: Muž z etnika Wa.....	80
Obrázek 70: Čelenka žen z etnika Wa.....	80
Obrázek 71: Pokrývky hlavy etnika Pan Yao.....	81
Obrázek 72: Pokrývka hlavy žen etnika Pan Yao z He.....	83
Obrázek 73: Pokrývky hlavy Hua Yao v Tonglian.....	84
Obrázek 74: Pokrývka hlavy žen Landian Yao.....	85
Obrázek 75: Dívky Landian Yao z Hekou s modrými šátky.....	86
Obrázek 76: Dívka v pokrýnce ve stylu vycpané čepice.....	88
Obrázek 77: Bambusová pokrývka hlavy Ao Yao.....	89
Obrázek 78: Pokrývka hlavy etnika Hualan Yao.....	89
Obrázek 79: Pokrývka hlavy žen etnikia Bumu Yao.....	90
Obrázek 80: Mužská pokrývka hlavy Hong Yao.....	91
Obrázek 81: Žena Hong Yao.....	91
Obrázek 82: Dívky Hong Yao.....	91
Obrázek 83: Ženská pokrývka hlavy Baiku Yao.....	92
Obrázek 84: Pokrývka hlavy žen Jianzhuang Hongtou Yao.....	93
Obrázek 85: Dívka z Hongtou Yao z Yuantongzhuang.....	94
Obrázek 86: Hongtou Yao z Hekou.....	94
Obrázek 87: Pokrývka hlavy Huatou Yao.....	95
Obrázek 88: Ženské a mužské pokrývky hlavy etnika Tu Yao.....	96
Obrázek 89: Pokrývka hlavy žen Huayao Yi.....	99
Obrázek 90: Dívky z Mile.....	100
Obrázek 91: Dívky Dahei Dai.....	101
Obrázek 92: <i>Hrdinský</i> uzel.....	102
Obrázek 93: Yingzuimao.....	104
Obrázek 94: Hudiemao.....	105

Obrázek 95: Jiguanmao.....	105
Obrázek 96: Tibetské pokrývky hlavy, dívčí fatao.....	107
Obrázek 97: Heiyi Zhuang z Youjiang.....	108
Obrázek 98: Dívka s pokrývkou ve stylu Pingtou Tuliao.....	110



## **Ediční poznámka**

V této práci bude k přepisu čínských znaků použita standardní transkripce dle abecedy pinyin, převážně bez tónových značek. U většiny geografických názvů a názvů etnických menšin zapsaných pomocí pinyinu nebude užito skloňování. Čínské znakové písmo bude zapisováno ve zjednodušených znacích.

## Úvod

Jak stojí v samotné Preambuli Ústavy Čínské lidové republiky, „Čínská lidová republika je unitární multietnický stát.“ Tato věta nám oznamuje, že na území Čínské lidové republiky společně žije mnoho etnických skupin. Nachází se zde celkem 56 uznaných etnik, tzv. minzu (民族), jejichž počet byl ustálen až v roce 1979. (Horálek 2013a, s. 69) Majoritním etnikem je etnikum Han, uznaných minoritních etnik je celkem 55. Etnické menšiny, tzv. shaoshu minzu (少数民族), tvořily k roku 2010 8,5 % z celkové čínské populace. (National Data 2010) Vybraná etnika byla uznávána na základě upraveného stalinistického modelu určování etnik. Pokud by se uznávání etnik plně řídilo stalinistickým modelem, etnika, která by mohla nést statut minzu by musela splňovat tato kritéria: společné území, jazyk, ekonomiku a psychologickou povahu. Tento model ovšem nebyl vždy dodržován, a byl pro čínské účely poupraven. Jedním z dalších kritérií se stalo např. náboženství. Některá minzu jsou tvořena několika jednotlivými etniky, která spojují jen určité rysy. U některých uznaných etnik můžeme napočítat i 20-25 skupin, které by se daly považovat za samostatná etnika. (Horálek 2013b, 150; 152) Lze tvrdit, že ve skutečnosti žije v Číně více než 400 etnických skupin s různými odlišnostmi v jazyce, zvycích, historii i území. (Horálek 2013a, s. 70)

Některé čínské oblasti obývané etnickými menšinami byly přetvořeny v autonomní menšinové jednotky. Podle hierarchického řazení se jedná o: 5 autonomních oblastí (自治区), 30 autonomních prefektur (自治州), 117 autonomních okresů (自治县) a 3 autonomní chošuny (自治旗), a 966 obcí menšin (民族乡). (Baidu 2001-2020) Tyto oblasti tvoří zhruba 2/5 čínského území, ale žije na nich pouze okolo 1/13 čínského obyvatelstva (98,67 milionů), přičemž menšiny jsou z tohoto počtu zastoupeny pouhou 1/3 (37,97 milionu). Celkový počet příslušníků etnických menšin na území ČLR je k roku 2010 106,85 milionů, tedy zhruba dva ze tří zástupců nějaké etnické menšiny žije mimo území jakékoli autonomní oblasti. (Horálek 2013b, s. 156)

Jak bylo zmíněno výše, každé etnikum má vlastní kulturu. Součástí této kultury jsou také tradiční kroje, které jsou, stejně jako etnika samotná, velmi různorodé. Nedílnou součástí téměř každého kroje na planetě je i pokrývka hlavy. Pokrývky hlavy

často nesou význam, nehledě na to, zda se jedná o součást kroje, o běžný módní doplněk, či dokonce o určitý typ účesu. Z tohoto důvodu se jedná o jeden z prvků oděvu, který je na každém území různorodý a vymezuje určitou skupinu.

Jako téma, které budu v bakalářské práci rozebírat, jsem chtěla zvolit tradiční kroje etnických menšin na území Čínské lidové republiky, avšak taková práce by byla příliš rozsáhlá. Proto jsem téma práce zúžila na výše zmíněné pokrývky hlavy. Vzhledem k tomu, že Čínská lidová republika pokrývá velice rozsáhlé území, kde se nachází velké množství etnik, rozhodla jsem se zaměřit se pouze na etnické menšiny žijící na území čínských provincií Yunnan, Guizhou a Guangxi. Neomezila jsem se na jednu provincii, protože většina uznaných etnik žije roztroušeně ve více provinciích. Zároveň jsou i pohraniční oblasti bohatě osídlené, a tedy se za hranicemi může nacházet zdroj zajímavého materiálu ke zkoumání. Výše zmíněné provincie se nacházejí na jihu Číny, a jsou známy svou pestrou kulturou. O této kulturní rozmanitosti svědčí i počet autonomních prefektur, okresů a obcí menšin v těchto provinciích. V provincii Yunnan lze nalézt 3 autonomní prefektury, 29 autonomních okresů a 140 obcí menšin. V Guizhou 3 autonomní prefektury, 11 autonomních okresů a 253 obcí menšin. Guangxi je samo o sobě autonomní oblastí etnika Zhuang, ve které mají jiné etnické menšiny autonomii ve 12 okresech a 59 obcích menšin. (Baidu 2001-2020)

Zvolené téma by se dalo uchopit mnoha způsoby. V českém jazyce se nenachází žádný zdroj, který by referoval o odívání menšinových národů na čínském území. Bylo by příhodné takový zdroj vytvořit. Jedním z cílů je vytvoření souhrného zdroje informací o pokrývkách hlavy etnických menšin na území provincií Yunnan, Guizhou a Guangxi, který by mohl sloužit jako základní materiál k budoucímu zkoumání pokrývek osobně přímo v daných provinciích. Text bude dále analyzovat rozdíly či podobnosti mezi jednotlivými pokrývkami. Analyzovány budou základní typy pokrývek, barvy a jednotlivé doplňky, které se na pokrývkách objevují. Dalším z cílů práce je zjistit, jaká bude četnost jednotlivých prvků u pokrývek hlavy různých etnických menšin, porovnání mužských a ženských pokrývek, a následné vyhodnocení podobností mezi jednotlivými menšinami. Jsou si pokrývky hlavy částí různých etnik žijících na společném území podobné? Používají stejné typy pokrývek, barvy, nebo

prvky na nich? Po dokončení této práce by mělo být možné tyto otázky zodpovědět, a zároveň mít k dispozici důvěryhodný zdroj informací týkajících se pokrývek hlavy etnických menšin ve třech výše zmíněných provinciích.

## Metodologie

Tato práce se zabývá analýzou a částečně i komparací pokrývek hlavy etnických menšin na území provincií Yunnan, Guizhou a Guangxi. Bude rozdělena do dvou hlavních částí.

První část je čistě analytická, a zaměřuje se na vytvoření souhrného zdroje informací o pokrývkách hlavy etnických menšin na území provincií Yunnan, Guizhou a Guangxi. Tohoto cíle je dosaženo pomocí komparace a syntézy informací ze dvou knižních zdrojů podrobně se zabývajících problematikou odívání etnických menšin, obsahujících i detailní informace o pokrývkách hlavy. Těmito dvěma zdroji jsou knihy 中国少数民族服饰 (Zhōngguó shào shù mínzú fúshì), a kniha 少数民族编-中华民族服饰结构图考 (Shǎoshù mínzú biān-zhōnghuá mínzú fúshì jiégòu tú kǎo). V některých případech jsou tyto dvě knihy v informacích nejasné, proto jsem dohledala jiný zdroj upřesňující či doplňující mnou hledané informace. Knižní zdroj v českém jazyce o tomto tématu prozatím neexistuje, nějaké informace je možné dohledat na internetu, ale český internet, bohužel, není vždy zdrojem ověřených informací o čínské kultuře. Internet je pro tuto práci z velké části zdrojem fotografií a obrázků z převážně čínských webových stránek, které jsou v mé práci použity. Pomocí fotografií na internetu je ověřeno, zda se autor knihy při svém bádání nesetkal s ojedinělými kusy pokrývek, o kterých není možné dohledat jinou zmínku. Knižní zdroje nemusí vždy vystihovat veškeré varianty zdobení či barev pokrývek hlavy, nebo nemusí být v textu vždy vyličené podrobně. Z tohoto důvodu jsem popisy doplnila o informace zjištěné na základě pozorování fotografií. U většiny takových případů není uvedeno, že byl text doplněn, protože by se jednalo o velmi častý jev, který by narušoval celistvost textu.

V analytické, popisné části jsem se rozhodla etnika řadit abecedně, dle názvů v transkripci pinyin. Ačkoliv by, vzhledem k jednomu z cílů, který se týká geografického rozmístění, bylo vhodnější řadit etnika podle území, které osidlují, není tento způsob přehledný. K nepřehlednosti dochází kvůli roztroušenosti některých etnik, a tedy nemožnosti takto etnika přesně seřadit. Abecední řazení je přehlednější, a tedy vhodnější volbou.

Jak bylo již zmíněno v úvodu, jednotlivá minzu často zahrnují celé vlastní etnické skupiny, které nebyly uznány za minzu. Minzu i etnika přiřazená pod minzu mají větve, které se mohou v druzích pokrývek hlavy více či méně lišit. Proto jsou u některých etnik pokrývky hlavy dále rozdělovány. Tento fakt se týká převážně ženských pokrývek, protože jsou různorodější. Toto dělení jsem převzala z knižních zdrojů, které se v dělení nelišily.

Při zpracovávání této popisné části vznikl jako vedlejší produkt glosář pojmů týkající se dané problematiky. Tento glosář je přidán k práci jako příloha. Glosář obsahuje pojem ve zjednodušených znacích, pinyin, a českém překladu. Pokud jsem přesný český překlad nedokázala dohledat, je pojem opsán nebo ponechán v pinyin bez tónových značek. Dále jsou pojmy definovány, a jejich zdroj je uveden ve sloupci „Zdroj definice“. V některých případech na daný pojem neexistuje oficiální definice, a proto jsem určitou část pojmů definovala sama. Všechny definice jsou vázány ke konkrétnímu užití, tedy k užití na pokrývkách hlavy, pokud mají i jinou možnou funkci, není zde popsána.

Druhá část zahrnuje údaje z první části práce zpracované do tabulek, informace zjistitelné z tabulek, a také porovnávání pokrývek hlavy etnických menšin podle území, které osidlují. Důležitou funkcí této části je získat informace o tom, zda se pokrývky hlav na stejném území podobají mezi sebou, nezávisle na minzu.

Tabulky jsou vždy rozděleny na informace o pokrývkách žen a mužů. Jednotlivé tabulky se týkají odlišných složek: barvy, typ pokrývky a zdobení. Nejprve byla vytvořena tabulka podrobná, s rozlišováním jednotlivých větví etnik a etnických skupin spadajících pod jedno minzu. Následně byla z této tabulky vytvořena tabulka zjednodušená, omezená pouze na celkové minzu, ze které byly vyvozovány nejzákladnější závěry týkající se počtů použitých barev a podobně.

Poté jsem z informací zpracovaných v první části vyhledala územní celky, na nich žijící minzu, jejich pokrývky hlavy, a porovnávala jejich provedení. Získané informace jsem popsala v druhé části práce a rozdělila je do částí podle provincie. V této části se můžeme dočíst o podobnostech mezi pokrývkami na územních celcích.

# 1 Co je to kroj?

„Kroj, kostým značí v užším smyslu zvláštní, určitým kulturním národům a určité historické době vlastní způsob strojení se.“ (Otto 1900, s. 236) Jsou dva typy krojů – kroj národní (lidový), a kroj módní (kosmopolitický). Postupem civilizace za národní kroj čím dál cíce nastupuje kroj módní. Civilizace zatlačuje národní kroj do krajin stále odlehlejších a vypuzuje ho nakonec i ze samého lidu, v němž se udržoval naposledy. (Otto 1900, s. 236)

## 2 Pokrývky hlavy etnických menšin v Provinciích Yunnan, Guizhou a Guangxi

### 2.1 Etnikum Achang 阿昌族

Etnikum Achang obývá v provincii Yunnan okresy jako Ranhe v Dehong Autonomní prefektuře etnika Dai a Jingpo (德宏傣族景颇族自治州), v Longchuan (陇川), Luxi (潞西) a Longling (龙陵). Z toho se přes 80 % populace roztroušeně nachází v Ranhe (染河) a Longchuan. (Zhong a Fan 2006, s. 166)

Svobodní muži nosí na hlavě bílé baotou, ženatí muži nosí baotou v tmavě modré nebo černé barvě. Mladí muži na temeni nosí zhruba 30centimetrové baotou. Všechna baotou jsou zdobena umělými květy, bambulkami. (Obr. 1) (Liu a Xin 2013, s. 248; 252) (Zhong a Fan 2006, s. 166)



Obrázek 1: Mužská a ženská pokrývka hlavy etnika Achang

Zdroj: [www.sohu.com](http://www.sohu.com)



Obrázek 2: Dívky etnika Achang z Ranhe

Zdroj: [www.china.com.cn](http://www.china.com.cn)

#### 2.1.1 Typ Ranhe 染河型

Svobodné dívky si zaplétají do copů, které mají omotané okolo hlavy, barevnou vlnu, a připichují do nich speciální ozdobu. Ozdoba je přibližně 10 cm dlouhá stříbrná



nebo hliníková tyčka. Jeden její konec má k sobě připevněnou vlněnou přízi, všité šňůry korálků se žlutými, červenými, modrými a jinak barevnými bambulemi a květy; druhý konec je špičatý, a lze ho zapíchnout do vlasů. (Obr. 2)

Po svatbě si ženy balí hlavu do černého baotou vysokého 40-50 cm, který má plochý vrchol a kruhovitou základnu. Černý pás je široký 33 cm a dlouhý 10 metrů. Oba konce pásu mají 15 cm dlouhé třásně, bambule a někdy i květiny. (Obr. 2)

Starší ženy si černý turban nebalí tak vysoký. (Zhong a Fan 2006, s. 166-167)

### **2.1.2 Typ Husa 户撒型**

Dívky v Husa si zaplétají copy do diskového tvaru, potom si hlavu zabalí do 6 cm širokého černého nebo qing pásu látky, z čehož vznikne velké baotou. Konec pásu končí vzadu, má třásně, které visí až po ramena. Zepředu baotou zdobí yinhua, bambule, květiny a další ozdoby. Na místě u levého spánku mají připíchnutou specifickou stříbrnou ozdobu ve tvaru chryzantémy. Na okvětních listech má vložené acháty, korály, jadeity a jiné drahé kameny. (Obr. 4) (Zhong a Fan 2006, s. 167) (Liu a Xin 2013, s. 248; 256) Vdané ženy si hlavu balí do černého baotou. Starší ženy etnika Achang v Husa nosí černýano nebo qing hedvábný klobouk válcovitého tvaru. (Obr. 3) (Zhong a Fan 2006, s. 167)



Obrázek 3: Žena z Husa

Zdroj: [www.yn-tobacco.com](http://www.yn-tobacco.com) -  
upraveno



Obrázek 4: Dívky z Husa

Zdroj: [j.17qq.com](http://j.17qq.com)

## 2.2 Etnikum Bai 白族

Muži z etnika Bai se odívají v různých regionech podobně. Několikrát si obalí hlavu bílou, či méně často modrou látkou. Na okrajích šátku je vyšívání a malé bambule. (Zhong a Fan 2006, s. 121) (Liu a Xin 2013, s. 282)

Pokrývky hlavy žen mají různé podoby. Některé ženy nosí na hlavě šátky, svobodné nosí na temeni hlavy drdoly, do kterých si zaplétají červené a bílé bavlnky, a na levé straně jim visí červené a bílé střípce. Vdané ženy si častěji češou vlasy do drdolu. Některé ženy etnika Bai nosí na hlavě klobouk ve tvaru talíře, který mají usazený na temeni hlavy. (Liu a Xin 2013, s. 282) Ženské baotou tvoří obdélníkový šátek se vzorovanými okraji, omotaný okolo hlavy, tvořící tvar osacu holubice. (Liu a Xin 2013, s. 298) Dají se rozdělit na několik stylů.

## 2.2.1 Typ Dali 大理型

V okolí jezera Erhai (洱海) na hlavě nosí mladé ženy vyšívání, obarvený a potištěný šátek. Když z šátku na levé rameno visí bílý hedvábný střepec s perlami či korálky, znamená to, že dívka není vdaná. Mladé dívky nosí „gudingmao“ (鼓钉帽), „yuweimao“ (鱼尾帽) (Obr. 5), vytvořené z plně vyšívání šátku, s yinpao a dalším zdobením a „fenghuangmao“ (凤凰帽) (Obr. 6). Starší ženy Baiů nosí drdol propíchaný stříbrnými jehlicemi, a obalený modrým šátkem se vzory, nebo černým šátkem. (Zhong a Fan 2006, s. 122)



Obrázek 5: Yuweimao

Zdroj: baijiahao.baidu.com



Obrázek 6: Fengguangmao

Zdroj: mzzj.yn.gov.cn

V Eryuan (洱源) si hlavu zdobí širokou barevnou čelenkou, nahoře je vyšívání látky ještě překrytá průsvitnou šálou, přes kterou lze vidět dekorativní vzory. Dlouhé vlasy jsou spletené do jednoho copu, který je zamotaný na vrcholu hlavy. Ženy ve středním věku si vlasy splétají do drdolu na zadní části hlavy a k tomu nosí širokou černou čelenku. Drdol si obalí do černého šátku, následně do šátku vyšíváním křížkovým stehem. (Obr. 7) Starší ženy nosí širokou černou čelenku. Po upletení drdolu si ho propichují stříbrnými jehlicemi, a hlavu si balí do méně dekorovaného jednoduššího šátku. Svobodné ženy si hlavu omotávají více než deseti vrstvami šátku. Některé si hlavu balí do pětmetrového černého šátku, baotou má tak v průměru kolem

čtyřiceti centimetrů. Některé dívky si hlavu balí v 7-8 vrstvách do vysokého baotou. Na vnějšíku mají copy z červených vláken k upevnění šátku, a na vrchu červené bambule. (Zhong a Fan 2006, s. 122-124)



Obrázek 7: Žena z Eryuan

Zdroj: [kknews.cc](http://kknews.cc)



Obrázek 8: Dívka z Heqing

Zdroj: [j.17qq.com](http://j.17qq.com)

V Diannan (甸南) v okrese Heqing (鹤庆) ženy nosí diskový klobouk z černého sametu (Obr. 9), jinde zase pod modrým šátkem mají kruh z bambusu, zabalený do podoby disku, a jedním obmotáním červenými vlákny tuto pokrývku upevní na hlavě. (Obr. 8) (Zhong a Fan 2006, s. 122-124)





Obrázek 9: Dívka z Diannan

Zdroj: *kknews.cc*



Obrázek 10: Pokrývka hlavy v Lijiang

Zdroj: *kknews.cc* - upraveno

### 2.2.2 Typ Baoshan 保山型

Mladé ženy si hlavu balí černým šátkem do baotou diskového tvaru, konce šátku mají bambule a hedvábné střípce, které visí přes levou stranu. Některé ženy si omotávají baotou z bílé látky. Starší ženy si balí černé baotou. (Zhong a Fan 2006, s. 124-126)

### 2.2.3 Typ Lijiang 丽江型

Dívčí ozdoby hlavy jsou specifické v tom, že dva rohy šátku mají za hlavou obráceny vzhůru, vytvarované do podoby křídel letícího ptáka nebo králíčích uší. (Obr. 10) Ženy středního a vyššího věku si na hlavu balí více šátků, vytvarují je do vysokého baotou trubkového tvaru. V rozích šátku mají křížkovým stehem vyšitý vzor. Čerstvě vdané ženy nosí na hlavě modrý šátek vyšíváný bílými vzory zabalený do tvaru králíčích uší. (Zhong a Fan 2006, s. 126)

## 2.2.4 Typ Nujiang 怒江型

Pro Nujiangský styl jsou klíčoví lidé Lemo (勒墨), což je podvětev Baiů, z území Nujiang v Yunnanu. Ženy na hlavě nosí černou nebo červenou čelenku plně osazenou bílými knoflíky, okraje čelenky jsou ozdobeny perlami či korálky, stříbrnými mincemi, po stranách visí třásně s korálky, vzadu visí dvě pentle ozdobené knoflíky. (Obr. 11) (Zhong a Fan 2006, s. 126)



Obrázek 11: Dívky Lemo

Zdroj: [www.sohu.com](http://www.sohu.com)

## 2.3 Etnikum Bulang 布朗族

Muži nosí černé, nebo bílé baotou. Mladí muži k uvázání baotou používají bílý šátek, starší muži si nechávají dlouhé vlasy, které si ovazují do černého baotou s geometrickými vzory. Konec šátku visí na jedné straně vedle hlavy. (Liu a Xin 2013, s. 264; 268) (Zhong a Fan 2006, s. 164)



Obrázek 12: Dívka z etnika Bulang

Zdroj: [www.aboluowang.com](http://www.aboluowang.com)

Ženy si vyčešou vlasy nahoru do drdolu, nebo si z nich udělají cop a potom ho připevní na temeno. Drdol zdobí tříbrnné sponky, stříbrné řetízky, ozdobné stříbrné mnohaúhelníkové plíšky a rolničky. Svobodné dívky také rády do vlasů vplétají květiny. Když jdou ven, hlavu si omotají baotou. Postarší ženy nosí černé, nebo modré baotou z široké a dlouhé látky (Liu a Xin 2013, s. 277), středně staré ženy nosí baotou v bílé barvě, a mladé dívky nosí na hlavě uvázané barevné šátky s žakárovým vzorem. (Liu a Xin 2013, s. 264) Jejich baotou je velké a těžké. Ke zdobení jsou použity flitry, které jsou uspořádány do řad. Vepředu je připnutá stříbrná květina, levou stranu zdobí dvě umělé barevné květiny. Na koncích šátku, které visí po stranách, jsou přidělané žluté střípce. (Liu a Xin 2013, s. 273, 277) Na některých územích v jižním Yunnanu si ženy také češou drdol a balí ho do černé látky o délce 3 metry. Vdané ženy ale pod černou látkou nosí ještě látku bílou, a po stranách je baotou vytvarováno do tvaru rohů. (Obr. 12) (Zhong a Fan 2006, s. 165) V regionu Shidian (施甸) si ženy pletou drdol, a hlavu omotají dvěma kusy více než třímetrové tmavě modré až černé látky. Vytvarují je do trojúhelníkovitého tvaru, potom je sváží barevnou šňůrou ze skleněných korálek, dozdobí hedvábnými střípci a bílými či barevnými bambulemi. Na čele nechají pramen ofiny. (Obr. 13) (Zhong a Fan 2006, s. 165)



Obrázek 13: Dívky z Shidian z etnika Bulang

Zdroj: [www.fcxm.com](http://www.fcxm.com)

## 2.4 Etnikum Buyi 布依族

Muži ve středním věku na hlavě nosí kostkovaný nebo černý šátek, ze kterého visí třásně. Starší muži nosí velké baotou. (Zhong a Fan 2006, s. 200)

Podle regionů se dají styly pokrývek hlavy žen etnika Buyi rozdělit na styl Zhenning (镇宁式), Cexiang (册亨式) a Pingtang (平塘式). (Zhong a Fan 2006, s. 200)

### 2.4.1 Styl Zhenming 镇宁式

Styl Zhenning zahrnuje oblékání etnika Buyi žijících v Zhenning, Guanling (关岭) Liuzhi (六枝), Panxian (盘县), Shuicheng (水城), Weining (威宁) na západě Guizhou.

Dívky z etnika Buyi si upletou dlouhý cop a zamotají si ho na vrchu hlavy. Nosí vzorovaný šátek, současně si na vnější vrstvu copu připlétou příčesek a qing vlákna. Šátek na hlavě se dělí do tří vrstev, vnitřní vrstva je více než jeden metr dlouhá bílá látka, prostřední vrstva je vyšívaný qing šátek, nakonec použijí 23 cm dlouhý qing šátek, který visí z vrchu hlavy na šíji. Na obou spáncích mohou nosit malé květiny. Po svatbě si ženy nasazují tzv. „jiake“ (假壳). Základ jiake je vytvořen z pochev bambusu, zevnějšku je obalen qing šátkem. Vepředu je omotaný kolem hlavy, vzadu je ponechán volně, je čtvercový a ční z temena hlavy, překrývá ho ještě vzorovaný batikovaný šátek. Tento šátek je ušitý z modré a tmavé qing látky, vzory má uprostřed a na koncích. Konce čátku mohou zdobit třásně. (Obr. 14) Starší ženy si uvazují vysoké baotou, které úplně zakrývá vlasy. Jiake je méně ozdobné. (Zhong a Fan 2006, s. 200)





Obrázek 14: Jiake obalené šátkem

Zdroj: [baike.baidu.com](http://baike.baidu.com)

Ve Weiningu nosí dívky vyšívané nebo vzorované pásy, které se omotají kolem hlavy aby byl vidět temeno. Počet nošených pásů značí stáří ženy. (Obr. 15) (Zhong a Fan 2006, s. 200)

## 2.4.2 Styl Cexiang 册享式

Styl Cexiang zahrnuje oblékání etnika Buyi žijících v Cexiang, Wangmou (望谋), Luodian (罗甸), Anlong (安龙), Xingyi (兴义) a Zhenfeng (贞丰) v Guizhou, a také Qujing (曲靖), Luoping (罗平) a dalších území v Yunnanu.



Obrázek 15: Dívka Buyi z Weining

Zdroj: [k.sina.com.cn](http://k.sina.com.cn)

Ženy si balí hlavu do černého nebo kostkovaného šátku. (Zhong a Fan 2006, s. 202)

### **2.4.3 Styl Pingtang 平塘式**

Styl Pingtang lze nalézt v Huishui (惠水), Pingtang, Duyun (都匀) a dalších regionech v Qianzhongnan (黔中南) a Qiannan (黔南) v Guizhou. Ženy nosí baotou válcového tvaru ze vzorovaného šátku.

V oblasti Qiandongnan (黔东南) v okrese Congjiang (从江) šátek opakovaně přeloží až vzniknou pásy, a obalí ho kolem hlavy do diskového tvaru. (Zhong a Fan 2006, s. 202)

## **2.5 Etnikum Dai 傣族**

Muži nosí baotou v bílé, modré, nebo v šarlatové barvě zdobené výšivkami. (Liu a Xin 2013, s. 304) Při slavnostních příležitostech nebo svatebním obřadu si balí hlavu do barveného hedvábí nebo nosí vlněný klobouk. (Zhong a Fan 2006, s. 139)

Ženy na hlavě nosí malý kruhový klobouček. Vrch dámského klobouku je pokrytý yinpao doplněnými barevnými kamínky, aby vytvořily tvar slunečnice. Zezadu je připevněný řetízek tvořící závěs. Zepředu je čtvercová vyšívaná látka, a nad ní trojúhelníková špička. (Liu a Xin 2013, s. 304; 321)

Je několik stylů odívání, které zahrnují odlišné styly pokrývek.

### **2.5.1 Typ Dai Le (Shui Dai) 傣泐型 (水傣)**

Odívání Dai Le je hlavní pro část etnika Dai v oblastech Xishuangbanna, včetně Menglian (孟连), Lancang (澜沧), Jiangcheng (江城) a Ruili (瑞丽).

Mladé dívky si na hlavě češou drdol k pravé straně, ten si propíchnou zlatými vlásenkami nebo barevným hřebenem, zvenku ho obalí barevným květinovým šátkem. (Zhong a Fan 2006, s. 139)

## 2.5.2 Typ Dai Na (Zao Dai) 傣那型 (早傣)

Styl odívání Dai Na je hlavní pro část etnika Dai v prefektuře Dehong (得宏州), včetně Baoshan, Tengchong (腾冲), Changning (昌宁), Gengma (耿马), Shuangjiang (双江), Lincangu (临沧), Jinggu (景谷) a dalších oblastech.

Mladé dívky si do vlasů vplétají červené provázky. Po svatbě si ženy balí hlavu do bílého nebo černého šátku. Uvnitř šátku používají karton jako podporu pro tvarování vysokého válce.

Ve sváteční dny v okolí Mangshi (芒市) a okresu Jianchuan (剑川) dívky na červeném baotou nosí zlaté a stříbrné ozdoby jako třeba řetízky a yinhua. Nevěsty během svatby často nosí černý klobouk. (Zhong a Fan 2006, s. 139-140)

## 2.5.3 Větev Dai Ya 傣雅

Hlavní část pokrývky hlavy je 6-20 cm široký šátek z barvené tkaniny. Černý šátek je ozdoben řadou yinpao a stříbrnými korálky. Vnější vrstva hedvábného šátku je ozdobená a vyšívaná. Venku nebo ve svátečním období nosí bambusový klobouk „douli“ (斗笠). Vrchol klobouku je špičatý, jeho krempa je na všech stranách zahnutá nahoru. Tento klobouk se upevňuje k baotou tak, aby byl nakloněný směrem dopředu. (Obr. 16) (Zhong a Fan 2006, s. 140-141)



Obrázek 16: Dívky Dai Ya

Zdroj: [www.nsmzfs.com](http://www.nsmzfs.com)

#### 2.5.4 Větev Dai Zhong 傣仲

Na temeni se nejdříve uplete drdol, následně je použit příčesek ve tvaru pneumatiky, je opletený mnoha vrstvami černého šátku, okraje jsou ozdobené yinhua a yinpao. Po stranách uší je pásek vyšívaný křížkovým stehem a zdobený yinpao. Vše se opět obalí černým šátkem, který má na koncích červené třásně, a vytvaruje se vysoké baotou. (Zhong a Fan 2006, s. 142)

#### 2.5.5 Větev Dai Zhang 傣涨

Ganzhuanští (甘庄) Dai Zhangové si balí hlavy do více než metr dlouhého černého šátku. Okraje šátku jsou vyšívané, a z červených a zelených vláken vytvoří 10 cm dlouhé třásně, které visí na levé rameno. (Zhong a Fan 2006, s. 142)

#### 2.5.6 Větev Dai Sa 傣洒

Pokrývky hlavy žen z Dai Sa jsou podobné těm z Daiya, ale bambusový klobouk se trochu liší, u Daisa je špičatější a hlubší. Drdol nosí na temeni, nejdřív ho propíchají



Obrázek 17: Žena Dai Sa



ozdobami yinhua a zabalí do zdobeného pásu plně pošíteného yinpao, ze kterého visí stříbrné řetízky a drobné zvonečky, pak se klobouk připevní k drdolu, na zadní stranu klobouku se připíchne paví pero. Přední okraj klobouku je v úrovni obočí, zadní okraj může být posunutý výš, aby odhaloval ozdobený drdol. (Obr. 17) (Zhong a Fan 2006, s. 143)

### 2.5.7 Typ Dai La 傣喇型

Pro tento styl je hlavní kmen Dai La na území Yuanjiangu (沅江), včetně Daiů v částech okresů Honghe, Yuanyangu. Mladé ženy si pletou své dlouhé vlasy do drdolu na vrchol hlavy, do drdolu si zapichují čtyři stříbrné ozdoby, které jsou podobné lžici na polévku. Kromě toho si obalí hlavu pod drdolem šátkem, nebo ho překryjí červeným brokátovým, qing nebo černým šátkem. (Zhong a Fan 2006, s. 144)

### 2.5.8 Dai Langmu (Hei Dai) 傣朗姆 (黑傣)

Pro odívání Dai Langmu je hlavní kmen Dai Langmu v Yunnanu v Maguan (马关) ve Wenshan (文山) a části Hekou (河口).

Vlasy jsou přidržované za použití malého dřívka, vyčesané do drdolu vysokého 15 cm, poté jsou vlasy zabalené do modrého šátku do podoby věže. Na šátku jsou



Obrázek 18: Pokrývka hlavy žen z etnika Hei Dai

Zdroj: [www.sohu.com](http://www.sohu.com)

yinpao, které zdobí čelo. Dále použijí dvouvrstvou černou látku širokou 26 cm a dlouhou 133 cm, kterou nechají ztvrdnout za pomoci rýžového škrobu. Jedním koncem látky zakryjí vrchol drdolu tak, že celkově vznikne tvar znaku „人“, konec šátku visí dozadu přes ramena. Na temeni je šátek ozdoben yinpao na rozsahu cca 8 cm čtverečných, a vzniká tak čtvercový ozdobný vzor. Dolní část je vyšívána červenými a bílými nitěmi a zdobena trásněmi. (Obr. 18) (Zhong a Fan 2006, s. 143)

## 2.6 Etnikum De'ang 德昂族

Etnikum De'ang žije hlavně v Autonomní prefektuře etnika Dai a Jingpo Dehong (德宏傣族景颇族自治州) v Yunnanu. (Zhong a Fan 2006, s. 172)

Mužskými pokrývkami jsou většinou bílá baotou. Z nich visí barevné bambulky a hedvábné střípce. (Liu a Xin 2013, s. 174) Při slavnostních příležitostech nosí muži i barevná baotou – nejčastěji červené či žluté, též zdobená bambulkami. (Zhong a Fan 2006, s. 172)



Obrázek 19: Ženské baotou etnika Hua De'ang

Zdroj: m.zghzxw.com



Obrázek 20: Pokrývka hlavy starších žen etnika Hong De'ang

Zdroj: m.zghzxw.com

### 2.6.1 Hua De'ang 花德昂

Vdané ženy si vyholí vlasy všude kromě temene, kde z vlasů upletou dlouhý cop, který zamotají kolem šátku na hlavě. (Zhong a Fan 2006, s. 172) Některé dívky si holí hlavu úplně, a poté si kolem ní obalí černé baotou. Konce šátků visí dolů na záda, konce šátků jsou ozdobeny bambulkami. (Obr. 19) Po svatbě si ženy vlasy už nestříhají, a uvazují si je do černého baotou. (Liu a Xin 2013, s. 172)

### 2.6.2 Hong De'ang 红德昂

Jejich baotou se podobá těm, která nosí Hua De'angové, ale může mít více tvarů. Baotou starších žen se liší. Na oholené hlavě nosí červenou špičatý klobouk s bílými pruhy omotanou černým pruhem látky. (Obr. 20) (Zhong a Fan 2006, s. 172)

### 2.6.3 Hei De'ang 黑德昂

Ženy si hlavu neholí, a pletou si drdol z dlouhých vlasů. Balí si hlavu do bílého nebo černého šátku. Druhou možností je, že si propletou vlasy s šátkem, a úhledně uvážou na hlavě, následně si obalí hlavu do baotou z červených a žlutých přízí. (Obr. 21) (Zhong a Fan 2006, s. 172-173)



Obrázek 21: Baotou z vláken žen Hei De'ang



## 2.7 Etnikum Dong 侗族

Lidé etnika Dong žijí hlavně v oblasti Guangxi, Guizhou. Z toho velká část žije v Qiandongnan Autonomní prefektuře etnika Miao a Dong (黔东南苗族侗族自治州) v Guizhou. (Zhong a Fan 2006, s. 202)

V současnosti je oblečení mužů etnika Dong podobné jako Hanů (汉族), pouze na jihu Qiandong, na územích Liping (黎平), Rongjiang (榕江), Congjiangshan (从江山) si muži etnika Dong ponechali oblečení svého etnika. Během festivalů muži nosí na hlavě velké šátky z tmavé lesklé fialové „dongské látky“ (侗布). Šátek má na koncích vyšívané červené a zelené zubaté vzory. (Obr. 22) (Zhong a Fan 2006, s. 203)



Obrázek 22: Baotou mužů etnika Dong

Zdroj: [gz.people.com.cn](http://gz.people.com.cn)

Většinou ženy nosí velké drdoly ozdobené květy, dřevěnými hřebínky, stříbrnými sponkami a podobně. (Liu a Xin 2013, s. 502) Některé ženy také nosí bavlněné baotou barvené přírodními barvivy. (Liu a Xin 2013, s. 510) Šátek na baotou má menší rozměry, je dlouhý 80,5 cm, a široké 23 cm. (Liu a Xin 2013, s. 512)

Podle regionů lze ženské pokrývky hlavy rozdělit na severní a jižní. Severní jsou v Zhenyuan (镇远), Guanzhu (关住), Jinping (锦屏) v Guizhou. Jižní jsou v Liping (黎平) a Rongjiang (榕江) v Guizhou, Sanjiang (三江) a Longsheng (龙胜) v Guangxi. (Zhong a Fan 2006, s. 203)



### 2.7.1 Severní území

Svobodné ženy si pletou cop, který stočí na hlavě, vdané si pletou drdol na temeni. V Baojing (报京) v Zhenyuan si při svátečních příležitostech dívky zapletou dlouhé vlasy do drdolu diskového tvaru, pak si obalí hlavu qing šátkem. Na vnější vrstvě nosí stříbrné ozdoby yinhuapian. Po celém drdolu mají zapíchané stříbrné ozdoby yinhua. (Obr. 23) (Zhong a Fan 2006, s. 204)



Obrázek 23: Dívky z Baojing

Zdroj: [www.fliggy.com](http://www.fliggy.com)

### 2.7.2 Jižní území

Na jižních územích se pokrývky hlavy dále dělí.

#### 2.7.2.1 Gaozeng ve Congjiang 从江高增

Ženy nosí velké množství stříbrných ozdob. Hlavu mají posázenou yinhua. (Obr. 24) (Zhong a Fan 2006, s. 204)



Obrázek 24: Dívky etnika Dong ze Congjiang

Zdroj: [www.ucxinwen.com](http://www.ucxinwen.com)

#### 2.7.2.2 **Zhaoxing a Sanlong v Liping 黎平肇兴、三龙**

Ženy z těchto území na hlavě při slavnostech nosí dvě kruhové stříbrné ozdoby, k nim mohou připnout hedvábné květy juanhua, pera bílého jeřába a pera kohouta. Většinou je na ně připevněna stříbrná konstrukce se stříbrnými květy a visícími dekorativními plíšky. Ženy z etnika Dong v Zhaoxing v Liping si pletou drdol na pravé straně, a do něj si zapichují dřevěný hřeben. (Zhong a Fan 2006, s. 204-205)

#### 2.7.2.3 **Shangzhong 尚重**

Ženy v Shangzhong v Lipingu nosí stříbrné koruny. (Zhong a Fan 2006, s. 205)

#### 2.7.2.4 **Hongzhou 洪州**

Ženy v Hongzhou v Liping si balí hlavu do černého šátku s vyšívanými okraji.

Ženy v Jiangkou v Liping si při slavnostních příležitostech ozdobí celou hlavu stříbrnými ozdobami yinhua. (Zhong a Fan 2006, s. 205)

## 2.8 Etnikum Dulong 独龙族

Muži tohoto etnika nenosí pokrývky hlavy. (Zhong a Fan 2006, s. 174)

Ženy Dulongů si rády splétají dva copy, na vrchu hlavy nosí šátek. Vdané mladé ženy a ženy středního věku mají v oblibě krátké vlasy, po stranách je nechávají přerůst přes uši. Na dolním toku řeky Dulong si některé ženy holí hlavu, a některé nosí barevný pruhovaný šátek. (Obr. 25) Na horním toku si ženy středního věku nechávají na vrchu hlavy místo asi pěst široké, na kterém nechávají růst vlasy, které jim splývají na čelo, zbytek hlavy mají ostříhaný dohola. Dívky rády nosí ve vlasech květiny. (Zhong a Fan 2006, s. 175)



Obrázek 25: Ženské pokrývky hlavy etnika Dulong

Zdroj: [kknews.cc](http://kknews.cc)

## 2.9 Etnikum Gelao 仡佬族

Toto etnikum je dnes rozšířeno hlavně v severním Guizhou v Daozhen (道真), Wuchuan (务川), Renhuai (仁怀) v Zunyi (遵义), a Jinsha (金沙), Zhijin (织金) v Bijie (毕



节), Anshun (安顺) a dalších oblastech, část etnika žije v Yunnanu a Guangxi. (Zhong a Fan 2006, s. 211)

Muži nosí hlavu omotanou qing nebo bílým baotou.



Obrázek 26: Svobodné ženy Gelao

Zdroj: [www.sohu.com](http://www.sohu.com)

Svobodné ženy si pletou jediný cop, někdy ho stočí na hlavě, a potom zabalí hlavu do červeného nebo černého šátku se vzorovanými okraji a střapci s korálky. (Obr. 26) Vdané ženy si uvážou drdol, obalí si hlavu černým šátkem nebo použijí tři černé šátky, které mají na koncích přišité střapce. Vrstvu po vrstvě si šátky zabalí do baotou, přičemž po zabalení vykukuje na zadní části hlavy šest střapců. (Zhong a Fan 2006, s. 211)

## 2.10 Etnikum Hani 哈尼族

Odívání etnika Hani je velmi různorodé, rozdíly mezi větvemi etnika jsou velké. Z etnika Hani vychází větve Hani, Haoni (豪尼), Biyue (碧月), Kaduo (卡多), Budou (不

都), Baihong (百宏), Aini (爱尼), Yiche (奕车), Qiyue (期约), Gehe (各和), Haou (哈欧), Ximoluo (西摩洛) a další. (Zhong a Fan 2006, s. 130)

Běžný styl pokrývek hlavy u mužů etnika Hani je černý šátek, na některých územích s trásněmi. (Obr. 27) (Zhong a Fan 2006, s. 130)

Dámská pokrývka hlavy etnika Hani na území provincie Yunnan se dělí na dvě části: kruhovitou čelenku, a dlouhý vyšívaný šátek. Čelenka má na vrchu dvě řady stříbrných přívěsků. Je zdobena ozdobnými mincemi, a yinpao. Vreční část čelenky je ve tvaru okvětních lístků. K prostřední části je připojena dlouhá vyšívaná látka, též zdobená stříbrnými zdobnými mincemi a přívěsky. Tato zdobená látka visí přes okraj čelenky dolů. (Liu a Xin 2013, s. 105)

### **2.10.1 Hani a Haoni v Yuanjiangu 元江哈尼和豪尼**

Bezdětné ženy a dívky si nechávají narůst dlouhé vlasy. Pomocí červeného provázku připevní vlasy k čelu. V polovině je rozdělí, na obou stranách vlasy sčesou za uši, jen jeden pramen vlasů nechají viset před ušima. Na tomto účesu nosí malou černou vyšívou čapku, vepředu plně posázenou stříbrnými ozdobami yinpao, vzadu má pět svislých pruhů z ozdobných stříbrných mincí. Vrchol čapky ovážou dvěma návleky korálek ze stříbra. Ženy, které už rodily, nenosí čapku, pletou si dvojici copů, které překříží a složí na vrchu hlavy, konce copů visí zabelené do malého čeného šátku vedle uší. (Zhong a Fan 2006, s. 130)

Ženy Haoni při nošení čelenky s yinpao mají na hlavě ještě velký bambusový klobouk zhuli (竹笠). Připevňují ho černo-bílou vzorovanou páskou. (Zhong a Fan 2006, s. 130) Některé ženy nosí černý šátek s výšivkami ve tvaru vírů. (Zhong a Fan 2006, s. 130)

### **2.10.2 Aini v Xishuangbanna 西双版纳爱尼**

Ozdoby hlav žen Aini jsou bohaté a plné barev. Dají se rozdělit na „špičaté hlavy/jiantou“ (尖头) (Obr. 27), „ploché hlavy/pingtou“ (平头) (Obr. 28) a „malé hlavy/biantou“ (扁头). Pokrývka hlavy typu „špičaté hlavy“ používá bambusové

proužky jako podporu pro baotou. Pokrývka je zdobená yinpao, stříbrnými mincemi, červenými pery, bambulemi, a je na ní zavěšeno mnoho šňůr s korálky. Typ „ploché hlavy“ je velké baotou, přičemž vršek je rovný. Vrch je zdoben pruhy z červené látky, návlky stříbrných korálků, a peřím. Pokrývka „malé hlavy“ je červená čepice složená ze tří velkých lichoběžníkových ploch plně posázená yinpao a stříbrnými mincemi. Během každodenní práce nosí ženy Aini na hlavě omotaný bílý šátek. (Zhong a Fan 2006, s. 133-134)



Obrázek 27: Mužská pokrývka hlavy etnika Hani a ženská pokrývka jiantou Aini

Zdroj: [www.sohu.com](http://www.sohu.com)



Obrázek 28: Aini – pingtou

Zdroj: Zhong a Fan 2006, s. 134

## 2.11 Etnikum Hui 回族

Mužské pokrývky hlavy jsou jejich charakteristickým znakem. Nosí malé čepice „Haomao“ (号帽) či jinak zvané „Huihuimao“ (回回帽). Jsou bílé, černé, hnědé, ale i šedé, modré a zelené. Čepice jsou ušité z látky, nebo uháčkované.

Haomao se liší podle směru islámu. Některé mají melounovitý tvar. Někde nenesí haomao, místo toho nosí na hlavě omotanou žlutou či bílou látku. Látka je buď dlouhá, nebo čtvercová. Dlouhý šátek měří okolo tří metrů, je omotaný kolem hlavy, a na temeni visí dolů konce. Čtvercový šátek se nejdříve přeloží do trojúhelníkového tvaru, pak se uváže na hlavu, a vzadu se vytvaruje špice. V zimě nosí čepice z liščí kůže, nebo z černé kůže. (Zhong a Fan 2006, s. 54)

Ženy v Yunnanu nosí hidžáb, který je vytvořen z kvalitních materiálů jako je třeba hedvábí. Přední část je o něco kratší, a zadní delší, takže zakrývá vlasy, krk, a spadá až na záda. Některé hidžáby odhalují pouze oči, ale jiné oči, nos i ústa. Jsou tři barevné variace hidžábu: zelený, černý a bílý. Svobodné a čerstvě vdané dívky nosí vyšíváný zelený hidžáb. Po porodu ženy nosí černý hidžáb. Ženy, které mají vnoučata, či starší ženy, nosí hidžáb bílý. Než si ženy nasadí hidžáb, sčesou si vlasy na temeno, nasadí si malou bílou čepici, a až potom si omotají hidžáb. V současné době ženy už nenosí vždy hidžáb, ale stále musí nosit šátek. Barvy jsou už také rozmanitější. Ženy v Guizhou nenosí hidžáb, ale pouze baotou. (Zhong a Fan 2006, s. 55)

## 2.12 Etnikum Jing 京族

Etnikum Jing žije v oblastech jako Shanxin (山心), Wutou (巫头), Sanwanwei (三万尾) a Tanji (潭吉) ve Fangchenggangshi (防城港市) na jihu Autonomní oblasti etnika Zhuang Guangxi (广西壮族自治区). (Zhong a Fan 2006, s. 233)



Obrázek 29: Tradiční dámský klobouk etnika Jing

Zdroj: j.17qq.com - upraveno

Muži nosí tmavě modré nebo černé baotou, které nezakrývá temeno.

Ženy na hlavách nosí bambusový nebo rákosový klobouk. (Obr. 29) (Zhong a Fan 2006, s. 233-234)

## 2.13 Etnikum Jingpo 景颇族

Důležitá oblast osídlení etnika Jingpo je Autonomní prefektura etnika Dai a Jingpo Dehong (德宏傣族景颇族自治州) v Yunnanu, Autonomní prefektura etnika Lisu Nujiang (怒江傈僳族自治州), Autonomní okres etnika Wa Gengma (耿马傣族佤族自治县), Tengchong (腾冲) a dalších. (Zhong a Fan 2006, s. 160)

Mladí muži si na hlavu uvazují bílou, zhruba čtyřmetrovou látku. Konce šátku mají zubaté výšivky, a proužky. Jeden konec šátku visí u ucha dolů, a je ozdobený převážně červenými bambulkami a korálky. V některých případech z jednoho konce visí dolů pouze barevné bambulky. (Obr. 30) Postarší muži si pletou cop na vrcholu hlavy, a hlavu ovazují černým šátkem. (Liu a Xin 2013, s. 190; 200) (Zhong a Fan 2006, s. 161)



Obrázek 30: Mužská pokrývka hlavy etnika Jingpo

Zdroj: [minzu.yunnan.cn](http://minzu.yunnan.cn) - upraveno

Dívky si při slavnostních příležitostech dlouhé vlasy svážou barevnou látkou nebo červeným hedvábím, a nechají je viset na záda. Vdané ženy na hlavě nosí vysoké červené vlněné baotou. Nejdříve si upletou drdol na temeni, poté si ovážou hlavu ručně pleteným šátkem do tvaru válce. Šátek je široký 20 cm a dlouhý 120 cm. Na jedné části



je 40cm barevný prošíváný brokát; zbylá část je 80 cm dlouhá, černá bez výšivek. Barvy vyšívání části jsou velmi výrazné. Při motání baotou začínají černou částí, tak je vyšívání část vidět. Šátek může být dále zdobený korálky a bambulkami. Zezadu na vrchu také mohou viset různě barevná vlněná vlákna tvořící střepec. (Obr. 31) (Zhong a Fan 2006, s. 161) (Liu a Xin 2013, s. 190) Staré ženy si hlavu balí do baotou z černého šátku. (Zhong a Fan 2006, s. 161)



Obrázek 31: Ženské baotou etnika Jingpo

Zdroj: zh.wikipedia.org

## 2.14 Etnikum Jinuo 基诺族

Etnikum Jinuo žije v Yunnan, v okresním městě Jinghong (景洪) a okrese Mengla (勐腊) v Autonomní prefektuře etnika Dai Xishuangbanna (西双版纳傣族自治州). (Zhong a Fan 2006, s. 176)



Obrázek 32: Mužská pokrývka hlavy etnika Jinuo

Zdroj: [kuaibao.qq.com](http://kuaibao.qq.com)

Muži mají na svém černém baotou uvázaného do tvaru čelenky vzor vyšíty barevnými nitěmi. (Liu a Xin 2013, s. 128) Šátek, použitý k uvázání baotou, je dále zdoben barevnými střípci. (Obr. 32) (Zhong a Fan 2006, s. 176)

Ženy nosí bílou špičatou trojúhelníkovitou čepici ve tvaru kapuce. Je vytvořena z 60 cm dlouhé, 70 cm široké pruhované pytloviny. Tkanina má většinou bílou texturu a má na sobě černý vzor. Některé čepice jsou dlouhé, s barevnými geometrickými vzory vyšívanými křížkovým stehem. Na spodní části mají korálky a střípci z vlny a peří. Svobodné dívky si čepici nasazují přímo na hlavu, zatímco vdané ženy si nejdříve na hlavu nasadí bambusovou výztuhu, aby držela špičatý tvar. Každá rodina má svůj vlastní styl čepice. (Obr. 33) (Liu a Xin 2013, s. 124; 142) (Zhong a Fan 2006, s. 176)

V regionu mezi městem Jinghong a obcí Mengwang (勐旺) žije menší počet Jinoů, které se odíváním liší od těch žijících u hory Jinuo. Balí si hlavu do černého baotou, šátek má na okrajích barevné bambule. (Zhong a Fan 2006, s. 176)



Obrázek 33: Dívčí pokrývka hlavy etnika Jinuo

Zdroj: [www.mdodm.net](http://www.mdodm.net)



Obrázek 34: Pokrývka hlavy žen etnika Lahu

Zdroj: [www.mdodm.net](http://www.mdodm.net)

## 2.15 Etnikum Lahu 拉祜族

Muži si kolem hlavy omotávají několikametrový šátek – baotou v černé nebo modré barvě, nebo nosí malý klobouk ve tvaru melounu. Tato pokrývka hlavy je vytvořená ze šesti až osmi modročerných trojúhelníků. Ve spod je širší modrý lem, a ze špičky visí asi 15 cm dlouhé barevné štrápece. (Liu a Xin 2013, s. 158) Muži mají zvyk vlasy česat do drdolu. (Zhong a Fan 2006, s. 154)

Neprovdané ženy nosí dlouhé vlasy spletené do copů, po svatbě si oholí hlavu dohola. V dnešní době si většina žen nechává dlouhé vlasy, ve vzdálených horských



oblastech si ale uchovávají zvyk holení hlavy. Kolem hlavy nosí omotaný bílý šátek tak, že temeno je vidět a konec šátku visí na straně. konce šátků mají střípce. (Obr. 34) (Zhong a Fan 2006, s. 154)

### 2.15.1 Lahu Na (Černí Lahu) 拉祜纳 (黑拉祜)

Ženy z této části etnika nosí na hlavě omotaný černý nebo bílý šátek, šátek je dlouhý 5 metrů, z obou konců visí dlouhé barevné střípce, u starších žen pak z baotou visí jeden konec na záda. (Zhong a Fan 2006, s. 154)



Obrázek 35: Mužské baotou etnika Lisu

Zdroj: *chuxiong.cn*

## 2.16 Etnikum Lisu 傈僳族

Muži nosí baotou v qing odstínech nebo v modré barvě. Některá jsou zdobena knoflíky. Někteří muži si dělají culík na temeni hlavy. (Obr. 35) (Liu a Xin 2013, s. 204)

Na hlavě ženy nosí pěticipé látky v bílé, modré barvě, či s květinovým vzorem, poskládané do tzv. rybí kosti. Většinou si na hlavu nasazují pevnou kruhovitou konstrukci s látkou pošítou korálky z bílého nefritu (či dnes už jinými korálky), stříbrnými ozdobnými jehlicemi, a barevnými korálovými třásněmi, které visí okolo hlavy. (Liu a Xin 2013, s. 204; 212)

Odívání žen z etnika Lisu je komplikovanější než mužské, Lisu pocházející z různých míst jsou kvůli barvám oblečení nazýváni jako „bílí Lisu“ (白傈僂), „černí Lisu“ (黑傈僂) a „vzorovaní Lisu“ (花傈僂). (Zhong a Fan 2006, s. 148)

### 2.16.1 Bai Lisu a Hei Lisu 白傈僂和黑傈僂

Bílí a černí Lisu obývají severozápadní pobřeží řeky Nujiang. Hlavu si balí do černého šátku, nebo nosí čelenku s bílými mušlemi.

Ženy bílých Lisu na hlavě nosí čepici, která má strukturu sítě a je upletená za použití bílých mušlí a korálků, některé používají i bronzové zvonečky. Nevdané ženy si zapletou cop na vrch hlavy, vdané ženy nechají cop viset dolů z čepice. (Zhong a Fan 2006, s. 148)

Ženy Lisu z Nujiangské autonomní oblasti etnika Lisu v okrese Weixi nosí trojúhelníkovou špičatou čepici, která má na okrajích několik řad mušlí nebo bílých knoflíků a kruhových ozdob. (Obr. 36) Některé ženy nosí černé baotou ozdobené yinpao, stříbrnými řetízky a dalšími stříbrnými ozdobami. (Zhong a Fan 2006, s. 148)



Obrázek 36: Ženská pokrývka hlavy etnika Bai Lisu

Zdroj: [www.dqich.cn](http://www.dqich.cn)



Obrázek 37: Ženské baotou etnika Hua Lisu

Zdroj: [k.sina.com.cn](http://k.sina.com.cn) -  
upraveno

## 2.16.2 Hua Lisu 花傣傣

Ženy Hua Lisu nosí na hlavě vzorované šátky, které se na různých územích liší. (Zhong a Fan 2006, s. 148)

### 2.16.2.1 Hua Lisu v Yingjiang a Tengchong (盈江、腾冲的花傣傣)

Šátek na hlavu je u žen z Lisu v Yingjiang a Tengchong dlouhý 2 metry, široký 35 cm, uprostřed je z modré látky. Na dvou koncích mají vzorované 20 cm široké okraje dlouhé 35 cm v červené, žluté a bílé barvě. Ty jsou ozdobené yinpao. Šátek na hlavu má na koncích 7-9 většinou červených střípců nebo bambulek. (Obr. 37) (Zhong a Fan 2006, s. 148)

### 2.16.2.2 Hua Lisu v Baoshan, Yongsheng a Dehong (保山、永胜、德宏的花傣傣)

Ženy z těchto oblastí používají pro šátky na hlavu pestré barvy a vyšívané vzory. Šátek má na dvou koncích několik bambulí pentlí, které visí na záda. (Obr. 38) (Zhong a Fan 2006, s. 148)

### 2.16.2.3 Lisu v Tengchongu 腾冲傣傣族

Ženy Lisu z Tengchong si balí hlavu do černého baotou, které je nahoře široké a dole úzké, na levé straně má uvázané střípce. (Zhong a Fan 2006, s. 148)



Obrázek 38: Hua Lisu v Baoshan



## 2.17 Etnikum Man (Mandžuvé) 满族

Muži tohoto etnika nosí různé druhy klobouků. „velký klobouk“, který nosí v létě má výšku zhruba 20 cm a průměr včetně krempy okolo 40 cm, bez krempy 18 cm. Klobouk je dělaný z listů orobince. Podzimní klobouk je udělaný z tenké černé plsti, a má rovnou krempu. Neformální pokrývka hlavy je také nazývána „malý klobouk“ nebo „melounovitý klobouk“ (瓜皮帽). Zimní a jarní verze je pokrytá černým saténem, letní a podzimní vytvořená z pevné látky. Tento klobouk je sešitý ze šesti stejných částí, a jedné obdélníkové části. Na špičce je velký hedvábný uzel, a okraj zdobený drahými kameny či zlatem a stříbrem. Tradičním účesem bylo ponechání vlasů pouze na zadní části hlavy. (Zhong a Fan 2006, s. 32-33)



Obrázek 39: Pokrývka hlavy etnika Man

Zdroj: [kknews.cc](http://kknews.cc) - upraveno

Ženy si tradičně holily vlasy stejně jako muži, a z vlasů pletly cop. V současnosti si z vlasů češou drdoly, do kterých připletají květiny a stříbrné ozdoby. Jedním z nejzajímavějších účesem je „liang batou“ (两把头), který má v sobě zakomponovanou vějířovitou korunkou z vyšívaného černého saténu zdobenou hedvábnými květy, někdy

i yinpao. Na dvou stranách mohou být zavěšeny ještě hedvábné štrápce. (Obr. 39) (Zhong a Fan 2006, s. 34-35)

## 2.18 Etnikum Maonan 毛南族

Etnikum Maonan je rozšířené hlavně v oblastech jako Autonomní okres etnika Maonan Huanjiang (环江毛南族自治县), Hechi (河池), Nandan (南丹), Du'an (都安) v oblasti Xibeishan (西北山) v Autonomní oblasti etnika Zhuang Guangxi (广西壮族自治区). (Zhong a Fan 2006, s. 232)

Muži si balí hlavu do zhruba 2 metry dlouhého černého šátku, jeden konec šátku má štrápce, který při obalení visí z vrchu hlavy. (Zhong a Fan 2006, s. 232)



Obrázek 40: Ženská pokrývka hlavy etnika Maonan

Zdroj: [kknews.cc](http://kknews.cc)

Ženy z Maonan si po svatbě balí hlavu do qing či černého šátku. Šátek se omotává z leva do prava tak, že je i po dokončení baotou vidět temeno hlavy. (Liu a Xin 2013, s. 514) (Zhong a Fan 2006, s. 232) Baotou je tvořeno černým obdélníkovým šátkem z hrubé látky, a nezdobí ho žádné dekorace. (Liu a Xin 2013, s. 522) Šátek je rovný a dlouhý. Měří 129 cm na délku, a 19 cm na šířku. (Liu a Xin 2013, s. 524) Když jdou ženy ven, nosí bambusový klobouk. Bambusový klobouk je pečlivě upleten ze zlatého



bambusu a úzkých pásků z černého bambusu. Na špičce je ozdoben bambulkou žluté barvy a po obvodu krempy třásněmi z korálek nebo štrapeci. (Obr. 40) (Zhong a Fan 2006, s. 232-233)

## 2.19 Etnikum Menggu (Mongolové) 蒙古族

V Yunnanu lze nalézt Mongolskou menšinu v oblasti v a okolo obce menšiny Menggu Xingmeng (兴蒙乡蒙古族).

Muži nosí baotou z metrové bavlněné látky, nebo saténu. Několikrát si šátek omotají kolem hlavy a konce nachází viset po stranách, někdy pouze na pravé straně. Starší muži nosí koženou čepici se špičatou špičkou. Běžně nosí muži šedé či béžové klobouky.



Obrázek 41: Mongolská dívka ze Xingmeng



Obrázek 42: Mongolské starší ženy ze Xingmeng

Zdroj: [www.sohu.com](http://www.sohu.com) - upraveno

Zdroj: [grassland.china.com.cn](http://grassland.china.com.cn) - upraveno

Je pět druhů pokrývek hlavy, které nosí Mongolské ženy a dívky na území Xingmeng. Mladé dívky nosí černou čepici. Nejprve si z vlasů upletou dva copy, konce sváží červenou nití. Copy se omotají okolo čepice směrem nad čelo, tam se zkříží, a připnou. Konce copů visí dolů po stranách obličeje. (Obr. 41) Mladé ženy po svatbě používají 1,6 metrů dlouhý šátek, který je poskládaný na šířku 5 cm, a dělají z něj baotou. Copy mohou mít omotané okolo šátku. Po porodu prvního dítěte si ženy omotávají vlasy na vrcholu hlavy do černého šátku. Vlasy by neměly být odkryté. (Obr. 42) Při práci mladé a středně staré ženy omotají zhruba 1,6 metrů dlouhý a 10 cm

široký černý pás okolo běžně uvázaného baotou. Ženy středního věku a staré ženy také při práci na svoje baotou přidávají vrstvu dalšího černého pásu. Některé navíc nosí ještě bílý látkový klobouk, nebo slaměný klobouk. (Obr. 42) (常雯婕 2011, s. 29-30)

## **2.20 Etnikum Miao 苗族**

Etnikum Miao je jedno z etnik s největším množstvím větví. Proto jsou i pokrývky hlavy rozličné. (Zhong a Fan 2006, s. 179)

### **2.20.1 Typ Qiandong 黔东南型**

Styl Qiandong je rozšířený v Autonomní prefektuře etnika Miao a Dong Qiandongnan (黔东南苗族侗族自治州) v Guizhou a v Autonomním okrese etnika Miao Rongshui (融水苗族自治县) v Guangxi. Miaové v Zhenfeng (贞丰), Anlong (安龙), Xingyi (兴义) v území Qianxinan (黔西南) v Guizhou se také oblékají v tomto stylu.

Na jihu území Qiandong si muži balí hlavu do dlouhého modrého nebo černého šátku. Na území Taijiang (台江) si hlavu balí do velkého černého baotou, ze kterého visí spousta černých střípců, levou stranu baotou zdobí stříbrné ozdoby a barevné bambule. (Zhong a Fan 2006, s. 180)

Ženské pokrývky hlavy je možné rozlišit na styly ještě menších území.

#### **2.20.1.1 Styl Taijiang 台江式**

Je rozšířený styl oblékání etnika Miao v povodí řeky Tai v Huangping (黄平), Shibing (施秉), Shidong (施洞镇), Zhenyuan (镇远), Kaili (凯里) a dalších územích.



Obrázek 44: Pokrývka hlavy ženy Miao v Taijiang

Zdroj: Zhong a Fan 2006, s. 180

Ženy si vážou na hlavě drdol, do kterého zapichují stříbrné jehlice a do zadní části zapichují malé dřevěné hřebínky, dále použijí koňské žíně a hřebínky svážou napevno k sobě, nakonec účes obalí šátkem. (Obr. 43) Při slavnostních příležitostech si dívky zdobí účes stříbrnými ozdobami. Mezi ně patří přibližně 30 cm vysoká stříbrná koruna, stříbrné hřebínky, jehlice. (Zhong a Fan 2006, s. 181)

Na území hory Gaohan (高寒山) v Taijiangu si dívky při zvláštní příležitosti vyčesou drdol na vrchu hlavy a obalí ji tmavě modrým šátkem. Šátek je uvázaný pod drdolem a jeho dva konce spadají na ramena. Na vrchu hlavy mají ve vodorovném směru připevněných pět kusů yinpian dlouhých 40 cm, které tvoří stříbrnou korunu, na pravé straně visí metr dlouhé barevné hedvábné pásky. (Obr. 44) (Zhong a Fan 2006, s. 182)

V regionu Huangping (黄平), si dívky na slavnosti berou stříbrnou korunu. Starší ženy si balí hlavu do fialového šátku. (Zhong a Fan 2006, s. 182)

V Guanme (观么), Jianhe a v Gaopang (稿旁) si vyčesávají vysoký drdol, pod drdolem si hlavu obalí vyšívaným pásem s červenými bambulemi. (Zhong a Fan 2006, s. 184)



Obrázek 43: Pokrývka hlavy žen Miao na území Baoshan

Zdroj: Zhong a Fan 2006, s. 182

### 2.20.1.2 Styl Leigongshan 雷公山式

Tento styl je hlavně rozšířený v Leishan (雷山), Kaili, Majiang (麻江), Danzhai (丹寨), Taijiang, Jianhe, Rongjiang (榕江) a dalších okresech sdílících hranice s pásem hor Leigongshan.

Ženy nosí stříbrnou korunu a stříbrné vlásenky. V oblasti okolo řeky Xijiang (西江) v Leishan si starší ženy zezadu dopředu obalí pod drdolem hlavu černým šátkem. (Zhong a Fan 2006, s. 184)

### 2.20.1.3 Styl Danzhai 丹寨式

Styl Danzhai je v Qiandongu rozšířený v Yangwu (扬武), Longquan (龙泉) a dalších obcích v okrese Danzhai. Ženy mají na hlavě drdol zdobený mnoha yinhua a umělými květinami. (Obr. 45) (Zhong a Fan 2006, s. 185)



Obrázek 45: Zdobení drdol žen etnika Miao

Zdroj: j.17qq.com



#### 2.20.1.4 Styl Dandu 丹都式

Tento styl je možné vidět v okresech jako Sandu (三都), Duyun (都匀) a Danzhai (丹寨), běžně nazývaný jako odívání „Bailing Miao“ (白领苗). Ke svátečním příležitostem si ženy vyčešou drdol a nosí stříbrnou korunu ve tvaru znaku „山“. (Obr. 46) (Zhong a Fan 2006, s. 185)



Obrázek 46: Koruna ve tvaru  
“山” etnika Miao

Zdroj: <http://m.17u1u.com>

#### 2.20.1.5 Styl Rongshui 融水式

Styl Rongshui je rozšířený v Autonomním okrese etnika Miao Rongshui (融水苗族自治县) a Autonomním okrese etnika Dong Sanjiang (三江侗族自治县) v Guangxi, v Rongjiang (榕江), Congjiang (从江), Jinping (锦屏), Liping (黎平) v Guizhou. (Zhong a Fan 2006, s. 185-186)

Na hlavě nosí stříbrný pás, který je nahoře zdoben stříbrnými Fénixy a stříbrnými květinami. Vše je z tenkých plátků stříbra, takže zdobení není moc těžké. Stříbrné květy

bývají na vrchní části pokrývky spojeny s hlavním pásem pomocí stříbrného drátu, takže se neustále třepotají. (Liu a Xin 2013, s. 620)

Ženy Basha Miao (芭沙苗) v Guangxi si uvazují vlasy nad čelem. (Obr. 47) Muži z etnika Basha Miao si na vrchu hlavy upletou drdol a pak si hlavu zavážou do bílého šátku, na něm na čele uvážou uzel a ozdobí ho umělou květinou.



Obrázek 47: Účes dívek Basha Miao

Zdroj: [www.sohu.com](http://www.sohu.com)

Ženy z Pingyong Miao (平永苗) si pletou na hlavě drdol, hlavu pak ovážou černobílým brokátovým šátkem, z šátku visí přes uši třásně.

Ženy z Diping Miao (地坪苗) v Liping (黎平) si vyčesávají drdol a zapichují do něj dlouhé stříbrné jehlice. (Zhong a Fan 2006, s. 185-186)

## 2.20.2 Typ Qianzhongnan 黔中南型

Tento typ je rozšířený na jihu provincie Guizhou a v povodí Chong'anjiang (重安江) na jihu území Qiandong. Tento styl oblečení má jak specifika stylu oblékání Miao v Qiandong (黔东南), tak v Chuanqiandian (川黔滇), kvůli tomu je tento styl smíšený a různorodý. (Zhong a Fan 2006, s. 186)

Muži si balí hlavu do baotou z černé látky. (Zhong a Fan 2006, s. 186)

Většina žen si balí baotou z dlouhé látky, nebo nosí čepici, stříbrných ozdob je oproti území Qiandong méně. Územně se dále liší. (Zhong a Fan 2006, s. 188)

### 2.20.2.1 Styl řeky Luobo 罗泊河式

Styl je rozšířený mezi etnikem Miao v Longli (龙里), Guiding (贵定), Fuquan (福泉), Kaiyang (开阳) a dalších regionech řeky Luobo a také povodí řeky Chonganjiang (重安江).

Při slavnostních příležitostech si ženy balí hlavy do modrých nebo červených batikovaných šátků. (Zhong a Fan 2006, s. 188)

### 2.20.2.2 Styl Huaxi 花溪式

Pro styl Huaxi je reprezentativní Huaxi v Guizhou, dále Xiuwen (修文), Zhenning (镇宁), Anlong (安龙) a dalších území.

Ženy si na temeni pletou drdol a obalují si hlavu do vyšíváného šátku. Zezadu dopředu si do drdolu zapíchají kolem deseti stříbrných jehlic. (Obr. 48) (Zhong a Fan 2006, s. 188-189)



Obrázek 48: Ženské drdoly ve stylu Huaxi

Zdroj: *kknews.cc*

### 2.20.2.3 Styl Huishui 惠水式

Je možné ho nalézt v oblastech Baijin (摆金) v Huishui, v Baipang (摆旁) a v Gaopo (高坡) v Guiyang (贵阳).

Ženy nosí hodně druhů baotou, v Baijin ho ženy vážou zezadu dopředu a zavážou ho nad čelem na uzel. V Gaopo ženy používají dlouhou černou látku, kterou opakovaně přeloží až vznikne pruh široký 3 cm, pak si jím omotají hlavu. V Yunwushan (云雾山) v Huishui si zavazují copy na hlavě, pak vezmou dva pruhy látky, jeden qing a jeden bílý, omotají je kolem hlavy do tvaru kruhu tak, že je bílý uvnitř a qing vně. (Zhong a Fan 2006, s. 189-190)

### 2.20.2.4 Styl Anqing 安清式

Tento styl je rozšířen v Guizhou v Anshun (安顺), Pingba (平坝), Qingzhen (清镇), Changshun (长顺) a dalších okresech.

Ženy si balí hlavu do černého baotou. (Zhong a Fan 2006, s. 190)

### 2.20.2.5 Styl Anning 安宁式

Styl je typický pro Zhenning (镇宁), Ziyun (紫云) a další okresy v Anshun (安顺) v Guizhou.



Obrázek 49: Ženské pokrývky hlavy v oblasti Anning

Zdroj: [www.mask9.com](http://www.mask9.com)



Dívky si pletou na temeni jediný cop a zahýbají ho do tvaru luku, potom použijí kůru ze stromu, ze které udělají konstrukci. Pak připíchnou cop ke konstrukci za použití 30 cm dlouhých stříbrných jehlic. Nakonec si zabalí hlavu do černého nebo červeného šátku. (Obr. 49)



Obrázek 50: Drdol dívek z Anning

Zdroj: [www.meipian.cn](http://www.meipian.cn)

Jinou možností je, že si ženy udělají drdol, a kolem drdolu připevní příčesek ve tvaru duše pneumatiky. V drdolu je zapíchnutá ozdobná jehlice, a zbytek hlavy může být zdoben sponkami. (Obr. 50) (Zhong a Fan 2006, s. 190-191)

### 2.20.3 Typ Chuanqiandian 川黔滇型

Tento typ je hlavně rozšířený v oblasti dialektu Chuanqiandian na západě Guizhou a východě Yunnanu a západě Guangxi.

Muži si balí hlavu do bílého nebo černého šátku. Při tanci „Lusheng“ (芦笙) si muži obalí hlavu do červeného šátku a zapíchnou si do šátku bažantí pera.

Ženy si často balí hlavu do šátku, používají příčesky, nebo do vlasů dávají dřevěné hřebínky, stříbrných ozdob je málo. (Zhong a Fan 2006, s. 191-192)

#### 2.20.3.1 Styl Zhaotong 昭通式

Rozšířen je především v oblasti hory Wumengshan (乌蒙山) v severovýchodním Yunnanu a na severozápadě Guizhou, stejně tak v Zhaotong (昭通) v Dagan (大关),

Yongshan (永善), Yiliang (彝良), pak v Chuxiong (楚雄) ve Wuding (武定) v Yunnanu a Autonomním okrese etnika Yi, Hui a Miao Weining (威宁) v Guizhou.

Ve Weining (威宁) ženy nosí špičatý drdol, uvnitř nosí podpůrnou konstrukci, je díky tomu vysoký 6-7 cm. Drdol bývá následně omotán zlatou šňůrou. (Zhong a Fan 2006, s. 192)

### 2.20.3.2 Styl Bijie 毕节式

Styl je rozšířený především v regionech jako Bijie v Guizhou. Mezi tím „Xiaohua Miao“ (小花苗) jsou rozšíření v Hezhang (赫章), Nayong (纳雍), Shuicheng (水城) na jižních březích Liuchong he (六冲河), „Mushumiao“ (木梳苗) jsou rozšíření v Bijie (毕节) a Dafang (大方) na severních březích Liuchonghe.

Před tím, než se ženě ze Xiaohua Miao narodí dítě, si do vlasů přidává příčesek a barevnou vlnu a vytvarují ji do vysokého tvaru. (Obr. 51) Po porodu už se nezdobí barevnou vlnou, ale nosí drdol.



Obrázek 51: Ženská pokrývka hlavy etnika Xiaohua Miao

Zdroj: *blog.sina.cn*

Ženy Mushu Miao si při úpravě vlasů nejdříve vezmou velký dřevěný hřeben, který upevní na vrch hlavy. Potom konec hřebenu obalí hnědými vlněnými vlákny nebo dlouhým příčeskem. (Zhong a Fan 2006, s. 192)

### 2.20.3.3 Styl Kaiyuan 开远式

Tento styl je rozšířen především v Kaiyuan, Qiubei (丘北), Yanshan (砚山), Wenshan (文山), Mengzi (蒙自), Mile (弥勒) v Yunnanu, a také v Puding (普定), Liuzhi (六枝), Zhijin (织金), Pan (盘), Anlong (安龙) a dalších okresech v Guizhou. (Zhong a Fan 2006, s. 192-194)

Hua Miao (花苗) jsou na území Wenshan. (Zhong a Fan 2006, s. 194) Většina žen nosí baotou umotané z tkaného čtvercového šátku pokrytého sofistikovanými vzory. (Liu a Xin 2013, s. 642; 646) Některé nosí pokrývku hlavy kotoučovitého tvaru s různými přívěsky a třásněmi. Šátek je ze čtvercové tkané látky s různými kostkovanými vzory, trochu podobným skotskému tartanu, a s třásněmi po všech čtyřech stranách. (Liu a Xin 2013, s. 650) (Zhong a Fan 2006, s. 194) Ženy si také často stahují vlasy vyšívanou čelenkou. Zdobí ji červené, zelené, a bílé květinové vzory, vzory vírů a klikaté vzory. (Liu a Xin 2013, s. 646)

V území sdílených hranic mezi Zhijin, Puding, Liuzhi mají ženy z Chanjiao Miao (长角苗) na hlavě dřevěný hřeben dlouhý 60 cm, a příčesek těžký okolo 1,5 kg a dlouhý 2 metry. Příčesek namotají na dřevěný hřeben, vytvarují drdol v podobě čísla „8“ a umístí ho na vrch hlavy. (Obr. 52) (Zhong a Fan 2006, s. 194)



Obrázek 52: Dívka z Chanjiao Miao

#### 2.20.3.4 Styl Zhijin 织金式

Je rozšířený v oblastech jako Puding, Zhijin, Dafang, Nayong, Anlong v Guizhou a v Longlin (隆林) v Guangxi a Gejiu (个旧) v Yunnanu.

Ženy mající pokrývku hlavy v tomto stylu mají převážně jednoduché ozdoby hlavy, na vrchu hlavy nosí drdol, jako ozdobu do něj zapíchnou malý dřevěný hřeben. (Zhong a Fan 2006, s. 194)

#### 2.20.3.5 Styl Anpu 安普式

Tento styl je rozšířený v Anshun v Puding, Pingba a dalších okresech v Guizhou.

Za pomoci dřevěných hřebenů upevní drdol na vrchu hlavy a několikrát ho obtočí stříbrnými řetízky. (Obr. 53) (Zhong a Fan 2006, s. 194-195)



Obrázek 53: Pokrývka hlavy žen Miao v Anpu

Zdroj: Zhong a Fan 2006, s. 194

#### 2.20.3.6 Styl Jianglong 江龙式

Styl je rozšířený na hranicích území okresů Zhenning (镇宁) a Ziyun (紫云) a okresního města Anshun (安顺), a v Jianglong v Zhenning.

Ženy vezmou bambusovou tyčku s dřevěnými hřebínky na koncích, jeden jeho konec upevní na vrchu hlavy, druhý konec visí na pravé straně, potom vezmou dlouhé vlasy, rozdělí je do tří pramenů a omotají je kolem bambusu. (Obr. 54) (Zhong a Fan 2006, s. 195)



Obrázek 54: Účes žen ve stylu Jianglong

Zdroj: [read01.com](http://read01.com)

### 2.20.3.7 Styl Maguan 马关式

Rozšířený je celkem široce, jeho koncentrace je vysoká v Maguan a Pingbian (屏边) v Yunnanu. Méně zastoupeni jsou v Puding, Zhenning v Guizhou a Longlin (龙陵) v Guangxi.

Ženy si hlavu balí do 15 metrů dlouhého černého nebo bílého šátku do tvaru disku, při slavnostech je šátek zvenku ozdoben vzorovaným pásem s trásněmi s korálky a stříbrným květem. (Obr. 55) (Zhong a Fan 2006, s. 196)





Obrázek 55: Pokrývka hlavy etnika Miao v Pingbian

Zdroj: j.17qq.com - upraveno

#### 2.20.4 Větev Bai Miao 白苗支系

Tato větev se nachází převážně v Autonomní oblasti etnika Hani a Yi Honghe v Yunnanu.

Když se žena vdává, má na hlavě omotaný šátek, ten je omotaný do tvaru kotouče, a je zdoben střípci. Běžně ženy mají na hlavě baotou, které je umotáno ze čtvercového šátku. Mladé dívky obvykle nosí kotoučovitou pokrývku hlavy, ozdobenou střípci, třásněmi a korálky. (Liu a Xin 2013, s. 630) Celkově jsou pokrývky hlavy tohoto etnika velmi různorodé. Zahrnují mnoho druhů baotou a čelenek, ale všechny jsou zdobeny třásněmi. (Liu a Xin 2013, s. 639)

#### 2.20.5 Větev Hei Miao 黑苗

Tato větev se nachází převážně v Guizhou v Zhenning (镇宁), Leishan (雷山) a okolí.

Muži nosí černé baotou s vertikálními bílými pruhy.

Ženy si nejdříve vyčesou vlasy do drdolu, hlavu obalí černým nebo modrým šátkem. Jeho rohy jsou zdobeny yinpao a výšivkami, po uvázání směřují dvě špičky směrem na záda. Poté úzkým páskem s výšivkami a stříbrným zdobením obkrouží několikrát hlavu. Na to ještě přidají černý šátek s třásněmi tak, aby byly na zátylku vidět stříbrné ozdoby. (Obr. 56)



Obrázek 56: Dívčí baotou etnika Hei Miao

Zdroj: [www.biftmuseum.com](http://www.biftmuseum.com)

## 2.21 Etnikum Mulao 仡佬族

Etnikum Mulao žije hlavně v Autonomním okrese etnika Mulao v Luochengu (罗城仡佬族自治县) v oblasti Xishan (西山区) v Guangxi, menší počet žije v oblastech jako Liucheng (柳城) v Guizhou, v Guangxi v Du'an (都安), Huanjiang (环江). (Zhong a Fan 2006, s. 231)

Starší muži si balí hlavu do modrého šátku pomocí tradiční metody vázání. Šátek je vyšívaný. (Zhong a Fan 2006, s. 231)





Obrázek 57: Pokrývky dívek a žen etnika Mulao

Zdroj: v.gxnews.com.cn - upraveno

Dívky z Mulao si pletou dlouhý cop, 16leté a starší si pletou drdol. Ženy nosí také baotou, které je uvázáno z dlouhé vyšívané látky, převážně v modré, růžové či červené barvě. Šátky jsou dále zdobeny stříbrnými květy, trásněmi s korálky. Některé ženy si na vrcholu hlavy pod jedním pruhem látky upevnění kovovou tyč, na jejíž koncích jsou připevněny tradiční čínské uzly, nebo trápce. (Obr. 57) (Zhong a Fan 2006, s. 231-232)

## 2.22 Etnikum Naxi 纳西族

Pokrývky hlavy mužů i žen se dělí na několik typů.

### 2.22.1 Typ Lijiang 丽江型

Muži v této oblasti nosí na hlavě bílý nebo černý plstěný klobouk nebo látkovou čepici. V Sanba (三坝) v okresu Zhongdian (中甸) si omotávají kolem hlavy dlouhý červený nebo modrý šátek. (Zhong a Fan 2006, s. 157-158)

Mladé ženy nosí krátké vlasy nebo si pletou copy. Ženy středního věku nosí modrou čepici ve tvaru hrnce, má látkový vnitřek, a okraj z bavlny. Starší ženy nosí modrou látkovou čepici. V Sanba si ženy upletou copy, a ty omotají do diskového drdolu, kolem hlavy pak nosí stříbrné kruhové ozdoby. (Zhong a Fan 2006, s. 158) Tyto ozdoby jsou převážně u mladších dívek a žen zdobeny i korálky, a jsou připevněny k černému baotou, které nezakrývá temeno, takže dělá dojem čelenky (Obr. 58) Starší ženy mají ozdoby přidělány na cop z barevné vlny – použita je modrá, žlutá a červená vlna, a ten mají omotaný jako čelenku, konec visí na záda.



Obrázek 58: Ženská pokrývka etnika Naxi hlavy v Lijiang

Zdroj: [kejiao.cctv.com](http://kejiao.cctv.com)

### 2.22.2 Typ Yongning 永宁型

Styl odívání Yongning je populární v Yongningu v Yunnanu, a je rozšířen hlavně mezi lidmi Mosuo (摩梭). Muži Mosuo nosí klobouk s širokou krempou (Obr. 59).



Obrázek 59: Žena a muž Mosuo

Zdroj: [m.szjxzh.com.cn](http://m.szjxzh.com.cn)

Ženy středního věku Mosuo si pletou copy do drdolu diskového tvaru. Při pletení copů si do vlasů zaplétají žíně z jačího ocasu a korálkové ozdoby. Na konce copů si připlétají šňapce z pravého hedvábí, které jsou metr dlouhé, potom si copy opletou kolem vrcholu hlavy, upletou z vlasů a připletených vláken drdol diskového tvaru. U levého ucha visí 30 cm dlouhé hedvábné šňapce. (Obr. 59) Starší ženy nosí černé baotou. (Zhong a Fan 2006, s. 159)

## 2.23 Etnikum Nu 怒族

Významné osídlení etnika Nu je v Autonomní prefektuře etnika Lisu Nujinag (怒江傈僳族自治州) v Yunnanu, jejich větev Along (阿龙) žije v Autonomním okrese etnika Dulong Gongshan (贡山独龙族自治县); větev Ruorou (若柔) žije v Autonomním okrese etnika Bai a Pumi Lanping (兰坪白族普米族自治县); větev Anu žije v okrese Fugong (福贡县), větev Nusu (怒苏) žije v okrese Bijiang (碧江).

V dřívějších dobách muži nosili dlouhé vlasy nebo si pletli copy. V současnosti si balí hlavu do černého nebo bílého baotou, na severu nosí plstěný klobouk. Baotou z bílé látky má na konci šátku červené bambulky nebo šňapce, nebo se připne kus červené látky, která visí na pravé straně hlavy. Černé baotou má nad čelem stříbrné ozdoby, a často je na pravé straně také připojený červený prvek. (Zhong a Fan 2006, s. 170)

Ženské pokrývky mají více variant.

### 2.23.1 Větev Along a Ruorou 阿龙和若柔

U obou větví si ženy pletou dva copy, které ovážou kolem bílého šátku na hlavě, konce copů jsou ozdobené stříbrnými kroužky a dlouhými červenými střapci, copy visí na pravé rameno. Dívky si splétají barevné nitě do copů, které si zamotají na hlavě. U větve Ruorou ženy nosí i bílé baotou. (Zhong a Fan 2006, s. 170-171)

### 2.23.2 Větev Nusu a Anu 怒苏和阿怒

Tyto větve nosí typ pokrývky hlavy, který je tvořen korálky a mušlemi. Korálky a mušle jsou navlečené a provázané tak, že tvoří čelenku. Hlavní část čelenky je tvořena červenými a bílými korálky. (Obr. 60) Na čele mohou viset návleky červených korálků. (Zhong a Fan 2006, s. 171)



Obrázek 60: Dívky Anu

Zdroj: [www.dnz7.com](http://www.dnz7.com)



## 2.24 Etnikum Pumi 普米族

Styly mužských pokrývek hlavy jsou poměrně jednotné a moc se neliší, ale ženské se rozdělují na styly Ninglangu a Lanpingu.

Muži na hlavě nosí plstěný, většinou bílý nebo šedý klobouk. (Obr. 61) Staří muži si hlavu balí do černého šátku. (Zhong a Fan 2006, s. 168)



Obrázek 61: Mužský klobouk etnika Pumi

Zdroj: [www.56mzx.com](http://www.56mzx.com)

### 2.24.1 Typ Ninglang 宁蒍型

Styl odívání v Ninglang se vztahuje na území Ninglang a části okresu Yongsheng v Lijiang v Yunnanu.

Ženy často používají při zaplétání vlasů barevné nitě a jačí žíně. Poté, co jsou vlasy spleteny, nitě a jačí žíně zamotají na vrchu hlavy, jeden pramen nechají spadat na levé rameno. Při slavnostech si účes dozdobí korálkovými návleky. (Obr. 62) (Zhong a Fan 2006, s. 168-169)



Obrázek 62: Dívky Pumi z oblasti Ningliang

Zdroj: [xw.qq.com](http://xw.qq.com)

### 2.24.2 Typ Lanping 兰坪型

Dívky na hlavě nosí bílý šátek nebo modrý s bílými okraji. Poté, co si upletou copy, jimi zleva doprava převážou a upevní šátek na hlavě. Vdané ženy si hlavu balí do černého šátku, používají 4 metry dlouhou, 70 cm širokou černou látku k ubalení velkého baotou. Staré ženy si hlavu balí do černého šátku. (Zhong a Fan 2006, s. 169)

### 2.25 Etnikum Qiang 羌族

Muži nosí bílé, nebo černé baotou. Ženské baotou se liší podle regionů. (Zhong a Fan 2006, s. 97)



Guizhouští Qiangové žijí v Shiqian (石阡) a Jiangkou (江口). Ženy nosí taky bílé baotou, svobodné ženy mají baotou vyšíváné různými barevnými vzory, z vlasů si dělají dva copy, a těmi připevní baotou. Běžně si na hlavu dávají čtvercový vyšíváný šátek. Nejčastější barvy jsou červená, žlutá a zelená. (Obr. 63) Do vlasů si rády dávají ještě stříbrné jehlice. (夜, 2016)



Obrázek 63: Pokrývka hlavy žen etnika Qiang

Zdroj: [kknews.cc](http://kknews.cc)

## 2.26 Etnikum She 畲族

Stáří muži nosí černé baotou. (Zhong a Fan 2006, s. 245)

Pokrývky hlav žen etnika She jsou různorodé, ale z dostupných fotografií je zřejmé, že se v provinciích Guizhou a Guangxi původní zvyky ve zdobení hlav nezachovaly. K nejčastějším pokrývkám patří šátky v různých podobách – různé barvy, tvary, i zdobení. Jedna z pokrývek se objevuje i v jiných provinciích, kde se udržují tradičnější pokrývky. Jedná se o vyšivanou čelenku, která je obtočená okolo hlavy. Vepředu uprostřed je k ní přidělaný vycpaný červený látkový roh, ze kterého směrem k uším visí korálkové návleky. (Obr. 64) Tuto pokrývku nosí převážně mladší dívky.



Obrázek 64: Dívky etnika She

Zdroj: [www.gxmzb.net](http://www.gxmzb.net)

## 2.27 Etnikum Shui 水族

Nachází se na území Autonomní okres etnika Shui Sandu v Guizhou (三都水族自治县) v Libo (荔波), Dushan (独山), Rongjiang (榕江) a Danzhai (丹寨). Etnikum lze též nelézt v menším počtu v provincii Yunnan a Guangxi.

Někteří mladí muži si balí hlavu do tmavě modrého baotou. (Zhong a Fan 2006, s. 208)

V ženských pokrývkách hlavy je důležité dělení do pěti stylů, mezi tím je nejvíce zastoupená oblast Sandu. (Zhong a Fan 2006, s. 208)

### 2.27.1 Styl Sandu Dushan 三都独山式

Ženy si svazují vlasy na vrchu hlavy, na pravé straně si zapichují dlouhý hřeben, který slouží jak k upevnění drdolu, tak jako ozdoba. Vněšek je obalen do bílého šátku. Při slavnostních příležitostech dívky nosí stříbrnou korunu ve tvaru znaku „出“, na dolním okraji korunky jsou zavěšené stříbrné ozdoby všemožných typů, jako yinhua, yinpian, a stříbrné řetízky. (Obr. 65) (Zhong a Fan 2006, s. 208)



Obrázek 65: Dívka Shui  
s korunou ve tvaru znaku “出”

Zdroj: [jiangxi.jxnews.com.cn](http://jiangxi.jxnews.com.cn)

### 2.27.2 Styl Sandu Leishan 三都雷山式

Ženy si svazují vlasy na vrchu hlavy, v létě si hlavu zabalí do bílého šátku, mladé ženy si často hlavu balí do černo-bílého kostkovaného šátku. (Zhong a Fan 2006, s. 208)

### 2.27.3 Styl Rongjiang 榕江式

Ženy si dlouhé vlasy svazují na vrchu hlavy do drdolu, hlavu si zabalí do černého, bílého či šedého kostkovaného šátku. (Obr. 66) (Zhong a Fan 2006, s. 208)



Obrázek 66: Žena z etnika Shui z Rongjiang

Zdroj: [www.huixinart.com](http://www.huixinart.com)

### 2.27.4 Styl Danzhai 丹寨式

Ženy si hlavu balí do vzorovaného šátku. (Zhong a Fan 2006, s. 210)

### 2.27.5 Styl Fuyuan v Yunnan 云南富源

Etnikum Shui v Yunnanu často migruje mezi Yunnanem a Guizhou, důležité místo jejich osídlení je území kolem Xingwen (兴文) a Diandong (滇东) na jihu Qianxi (黔西). (Zhong a Fan 2006, s. 210)

Ženy si balí hlavu do černého šátku, při balení nejdříve přehnou šátek v půlce, a pak ho obalí kolem hlavy do tvaru kotouče. (Obr. 67) Vdané ženy si drdol vyčesávají do spirálového tvaru, zvnějšku mají zapletené koňské žíně. Svobodné dívky si dlouhé vlasy svazují, a pak hlavu obalí do šátku. (Zhong a Fan 2006, s. 210)



Obrázek 67: Žena Shui z Fuyuan

Zdroj: baijiahao.baidu.com

## 2.28 Etnikum Tujia 土家族

Nejvíce zástupců žije v Tongren (铜仁市) v Autonomním okrese Tujia a Miao Yinjiang (印江土家族苗族自治县) v Guizhou.

Muži si balí hlavu do tmavě qing či černého hedvábného nebo látkového šátku. Šátek balí tak, že baotou je ve tvaru znaku “人”, v některých oblastech balí baotou jednoduše kolem hlavy. (Zhong a Fan 2006, s. 234)

Svobodné ženy z etnika Tujia si nebalí hlavu do šátku, dlouhé vlasy mají v jednom copu, potom, co ho svážou provazem, ho zatočí na hlavě nebo ho nechají viset na záda. Vdané ženy nosí na temeni drdol, balí si hlavu do hedvábného nebo látkového šátku. (Zhong a Fan 2006, s. 234-235) Šátek si omotají kolem hlavy tak, že je vidět temeno hlavy. Mladší ženy nosí baotou v bílé barvě, a starší ženy ho nosí barevný, červený či bílý. Po obvodu jsou přišité flitry. (Obr. 68) Některé ženy nosí menší šátek, který je vzorovaný, dva konce se uvážou na uzel pod vlasy, a druhá polovina visí přes.





Obrázek 68: Baotou dívek Tujia

Zdroj: j.17qq.com

## 2.29 Etnikum Wa 佤族

Běžně si muži etnika Wa balí hlavu do černého, nebo červeného baotou, červené baotou nechává odhalené temeno. Konce šátku se vepředu kříží. (Obr. 69) Černé baotou zakrývá celou hlavu a konce má na straně. (Zhong a Fan 2006, s. 152) (Liu a Xin 2013, s. 234)

Ženy nosí vlasy rozpuštěné, nebo si pletou drdol. (Zhong a Fan 2006, s. 152) Některé ženy nosí stříbrnou čelenku. (Obr. 70) (Zhong a Fan 2006, s. 152) Další možnou pokrývkou hlavy je růžový šátek.



Obrázek 69: Muž z etnika Wa

Zdroj: [blog.sina.com.cn](http://blog.sina.com.cn)



Obrázek 70: Členka žen z etnika Wa

Zdroj: [www.nsmzfs.com](http://www.nsmzfs.com)

## 2.30 Etnikum Yao 瑶族

Etnikum Yao má důležité zastoupení v Guangxi a v částech provincií Yunnan a Guizhou. (Zhong a Fan 2006, s. 218)

Jejich pokrývky hlavy se dělí na několik druhů podle větví.

### 2.30.1 Pan Yao 盘瑶

Pan Yao jsou rozšíření v provinciích Guangxi a Yunnan. (Zhong a Fan 2006, s. 219)

Muži si dříve nechávali narůst dlouhé vlasy, vyčesávali si je na temeno do drdolu, a ovazovali je vyšívaným černým šátkem. V současnosti si už vlasy narůst nenechávají, ale hlavu si ovazují šátkem i nadále. (Liu a Xin 2013, s. 530) V Guiping a He muži Pan Yao často nosí barevné vyšívané baotou v kotoučovém tvaru, na jedné straně za uchem vyčnívá barevný pás, ze kterého na rameno visí hedvábné štrápece. (Obr. 71) (Zhong a Fan 2006, s. 219)

Ženské pokrývky hlavy jsou o něco rozmanitější, a dají se rozdělit do několika oblastí.



Obrázek 71: Pokrývky hlavy etnika Pan Yao

Zdroj: [www.fengsuwang.com](http://www.fengsuwang.com)

### 2.30.1.1 Tianlin v Guangxi 广西田林

Tamní ženy si balí hlavu do baotou z 6-7metrového černého vyšívaného šátku. Šátek namotávají vrstvu za vrstvou, na čele se pruhy látky kříží, až vzniká tvar znaku “人” . (Zhong a Fan 2006, s. 219)

### 2.30.1.2 Malipo v Yunnan 云南麻栗坡

V této oblasti se podoba ženského baotou blížící baotou Pan Yao v Tianlin v Guangxi, pouze černý šátek na hlavě je namotáván v jenom směru, a nevytváří podobu znaku “人” . vnější vrstva je omotaná yaoským brokátem. (Zhong a Fan 2006, s. 219)

### 2.30.1.3 Jinxiu a Guiping v Guangxi 广西金秀和桂平

V Autonomním okrese etnika Yao Jinxiu (金秀瑶族自治县) si ženy balí hlavu do bílé nebo červené příze a vytvarují z ní baotou tak, aby nahoře bylo velké a dole malé, potom si obalí baotou pásem z červeného yaoského brokátu. Je zdobený korálky, na

obou stranách nad ušima visí z brokátu barevné třásně. Vrch také zakryjí brokátem. Výsledná pokrývka je čtvercového tvaru, dno má ale kruhové. Kolem dokola visí z pokrývky šňapce, a je zdobena omotanou červenou vyšívanou stužkou. (Obr. 71) (Liu a Xin 2013, s. 538)

V Guiping si ženy si balí baotou na mnoho způsobů, většina si balí hlavu dlouhým barevným pruhem látky. Některé si nejdříve omotají hlavu červeným vyšívaným pásem, potom použijí černý, bílý, červený, nebo žlutý pás aby si zabalily baotou do diskového tvaru. Dále vrch hlavy zakryjí červeným šátkem, který je vyšíváný a má na krajích hedvábné šňapce.

V Jinxiu i Guiping žije část Pan Yao, kterým se říká „Yao špičatých hlav/Jiantou Yao“ (尖头瑶), na hlavě nosí kuželovitou výztuhu z bambusu, vzadu mají průduch. Bambusový základ překryjí černým šátkem s vyšíváním na krajích, vytvarují ho do špičatého tvaru. Výsledná špice je zdobena vyšívanými stuhami, někdy s flitry či korálky, které jsou uspořádány do řad a obvazují základní černou špici kolem dokola. Dva konce s hedvábnými šňapci nechají viset po obou stranách hlavy. (Obr. 71) (Zhong a Fan 2006, s. 219-220) (Liu a Xin 2013, s. 547)

#### **2.30.1.4 He v Guangxi 广西贺州市**

V He ženy nosí na hlavě deset i více vrstev barevných látek a yaoského brokátu, vytvarovaných do tvaru věže, někdy zdobené červeným pásem se stříbrným medailonem, yinhua a šňurami s černobílými korálky a barevnými šňapci. Okraj baotou je 17,8 cm tlustý, samotné baotou dosahuje výšky 50 cm, a je těžké asi 20 kg. (Obr. 72) (Zhong a Fan 2006, s. 220)



Obrázek 72: Pokrývka hlavy žen etnika Pan Yao z He

Zdroj: *m.yao51.com*

### 2.30.2 Shanzi Yao 山子瑶

Tato část etnika pobývá v Autonomním okrese etnika Yao Jinxiu (广西金秀瑶族自治县).

Muži nosí černé baotou. Šátek je poskládaný do úzkého pásu, a kolem hlavy omotaný tak, že je vidět temeno hlavy. Konce šátku jsou zdobeny červenou výšivkou, někdy i střípci či bambulkami. (Zhong a Fan 2006, s. 220)

Ženskou pokrývku hlavy tohoto etnika tvoří několik kusů černé vyšivané látky, které se vrství na sebe. Zepředu je ale vždy vidět červená výšivka. Pod kruhovým vrchním dílem je vinutá příze, a zezadu je připevněna stříbrná spona, ze které visí řetízky. Ženy si vyčešou na temeni vlasy do drdolu, na něj dají stříbrnou korunku, a omotají kolem ní červenou vlnu, a poté to zakryjí čvercovou vyšivanou pokrývkou, která je zdobena barevnými korálky. (Liu a Xin 2013, s. 564)

### 2.30.3 Hua Yao 花瑶

Hua Yao žijí v Guangxi v Rongshui (融水) a v Guizhou v Liping (黎平).



Jejich pokrývky hlav se liší podle území.

### 2.30.3.1 Rongshui v Guangxi 广西融水

Muži Hua Yao v Rongshui si balí hlavu do tmavého fialového baotou válcovitého tvaru, konec šátku má černé třásně, které visí z vrchu hlavy. Ve vesnici Tonglian (同练乡) v Rongshui muži mají odlišný druh tradiční pokrývky hlavy. Omotají si kolem hlavy malé černé baotou, a na něj připevní čtvercovou vyšívanou látku. Celý vrch je zdoben bambulkami, a z okrajů visí korákové třásně. (Obr. 73) (Zhong a Fan 2006, s. 221)



Obrázek 73: Pokrývky hlavy Hua Yao v Tonglian

Zdroj: [gx.people.com.cn](http://gx.people.com.cn)

Ženy dlouhé vlasy rozdělí do několika pramenů a zapletou do diskového drdolu. Ve vesnici Tonglian (同练乡) v Rongshui si ženy poté, co dlouhé vlasy zapletou na vrchu hlavy, omotají hlavu do černého šátku, potom si nasadí korunu ve tvaru znaku “人”, korunu ozdobí yaoským brokátem, a šňůrami koráleků, stříbrnými řetízky, barevnými hedvábnými střípci, papírovými květy a podobně. (Obr. 73) (Zhong a Fan 2006, s. 221)

### 2.30.3.2 Liping v Guizhou 贵州黎平

Muži Hua Yao v Liping v Guizhou si balí hlavu do černého šátku.

Ženy si balí hlavu do baotou ze žlutého, červeného či jinak barevného yaoského brokátu a kostkovaného šátku. Vytvarují baotou do diskového tvaru širokého 50-60 cm. Z vrchu hlavy vykukují vlasy, ze dvou konců šátku visí na šíji hedvábné střípce a šňůry korálků. (Zhong a Fan 2006, s. 221-222)

### 2.30.4 Landian Yao 蓝靛瑶

Pobývají převážně na území jako Baise (百色), Napo (那坡) v Guangxi a Jinping (金平), Hekou (河口), Malipo (麻栗坡) v Yunnanu. (Zhong a Fan 2006, s. 222)

Muži si na hlavu balí černé baotou.

Ženské pokrývky se dále podrobněji dělí.



Obrázek 74: Pokrývka hlavy žen Landian Yao

Zdroj: [kknews.cc](http://kknews.cc)

### 2.30.4.1 Napo a Baise v Guangxi 广西那坡和百色

Ženy z Landian Yao v Napo si často češou drdol ze svých dlouhých vlasů na vrchu hlavy a převážou ho tlustým pramenem bílých bavlněných vláken nebo šátkem.

Použijí stříbrný disk, kterým zakryjí temeno. Ten má na sobě 3 řady vyskládaných yinpaos. Čelo si zabalí do několika vrstev modro-bílého vzorovaného šátku, pak pomocí bílého bavlněného vlákna obkrouží z obou stran čelo, a zakryjí přední polovinu stříbrného disku, potom použijí několik šňůr s korálky, kterými vše svážou a upevní. Při práci přidají velký černý šátek, aby ozdobu ochránily a zabránily ušpinění bavlněných vláken. V Baise si že pletou dlouhý cop, který si zatočí na vrchu hlavy, použijí čtvercový modro-černý šátek s bílými okraji, kterým si zavážou hlavu, pak ho pevně zavážou bílým látkovým pásem (Zhong a Fan 2006, s. 222)

#### 2.30.4.2 Jinping, Hekou a Malipo v Yunnnanu 云南金平、河口、麻栗坡

V Jinping používají k obalení drdolu modrý šátek. (Obr. 75) Ve vesnicích v části oblasti Jinping si ženy pletou černý lesklý cop ze svých dlouhých vlasů a příšesku či koňských žíní. Cop je úhledně obtočený kolem čela a vrcholu hlavy a upevněný pomocí stříbrné čtvercové spony. Na účes pak umístí modro-černý šátek, vysoká rámečková spona udržuje šátek vztyčený na vrchu hlavy.



Obrázek 75: Dívky Landian Yao z Hekou s modrými šátky

Zdroj: [page.om.qq.com](http://page.om.qq.com)

Ozdoba hlavy žen Yao z Baixian Yao (白线瑶) ve Wenshan (文山) v Yunnnanu je podobná Landian Yao z Guangxi. Vlasy mají na vrchu hlavy vyčesané do drdolu, ale

použijí pás, který omotají okolo hlavy. Ten má na sobě 3 řady vyskládaných yinpao, bílá vlákna se z obou stran hlavy kříží na vrchu hlavy. Do drdolu ještě zapíchnou jednu stříbrnou jehlici s hedvábným červeným štrápcem. (Obr. 74) (Zhong a Fan 2006, s. 222-224)

### **2.30.5 Chashan Yao 茶山瑶**

Hlavní osídlení je na březích Jinxiuhe (金秀河) v Autonomním okrese etnika Yao Jinxiu (金秀瑶族自治县).

Muži nosí černé nebo červené baotou. Červené je uvázané tak, že nad čelem je jeden konec mírně zvednutý, a tvoří tak špičku. Druhý konec ční z vnitřní strany baotou nad levým uchem.

Je několik druhů dámských pokrývek hlavy. Prvním druhem je „styl stříbrné spony“. Tento styl nosí dospělé ženy při slavnostních příležitostech. Nejprve si zapletou dlouhé vlasy do copu, který smotají na temeni. Potom upevní na vrchu hlavy tři kovové pláty ve stříbrné barvě. Každý plát je okolo 40 cm dlouhý, 7 cm široký a 500-600 g těžký. Tyto pláty jsou ohnuty do oblouku a jsou pomocí červeného pásu připevněny na hlavu, pak ještě doplní bílý šátek překrývající temeno. (Liu a Xin 2013, s. 552) (Zhong a Fan 2006, s. 224) Materiál tří kovových plátů na pokrývce hlavy je v současnosti většinou hliník, někdy i stříbro, které se používalo hlavně dříve. (Liu a Xin 2013, s. 560)

Druhým typem je „styl stříbrné jehlice“. Poté, co jsou vlasy vyčesány do drdolu, je do něj zapíchnuta jehlice se čtyřmi zuby. Tato jehlice má obdélníkový tvar, a má na sobě květinový vzor. Jehlice váží okolo 150 gramů. (Liu a Xin 2013, s. 530)

Třetí druh je „styl 竹篾 zhumie“. Zhumie jsou bambusové pásy, které se používají především na pletení košíků. Drdol se zakryje bambusovými pásy, které se ohnou do kruhu o průměru 10 cm. (Liu a Xin 2013, s. 530)

Čtvrtý druh je „styl vycpané čepice“. Jehlice použité při děláni drdolu jsou zakryté šátkem. Na jednom konci šátku je připevněna vatová vycpávka, a když se uzavuje baotou, přehýbá se tak, aby tvořilo tvar čepice. (Obr. 76) (Liu a Xin 2013, s. 530)

Při práci si dívky balí hlavu do bílého šátku se vzorovanými okraji.



Obrázek 76: Dívka v pokrýce ve stylu vycpané čepice

Zdroj: [tupian.baik.com](http://tupian.baik.com)

### 2.30.6 Ao Yao 坳瑶

Obývají Autonomní okres Jinxiu etnika Yao (金秀瑶族自治县).

Muži z Ao Yao si vážou hlavu do modrého nebo bílého vzorovaného šátku.

Ženy z Ao Yao si na temeni zatočí vlasy do drdolu, na hlavě nosí bambusový klobouček ve tvaru lichoběžníku. (Obr. 77) Tato pokrývka odpovídá stylu zhumie u Pan Yao. Při oslavách po všech stranách čepice zapichují stříbrné jehlice, obě strany mají obtočené stříbrnými řetízky a na čelo připevňují stříbrný plát ve tvaru lopatky. (Zhong a Fan 2006, s. 224)





Obrázek 77: Bambusová pokrývka hlavy Ao Yao

Zdroj: [m.91ddcc.com](http://m.91ddcc.com)



Obrázek 78: Pokrývka hlavy etnika Hualan Yao

Zdroj: [kknews.cc](http://kknews.cc)

### 2.30.7 Hualan Yao a Bumu Yao 花蓝瑶、布努瑶

Hualan Yao a Bunu Yao obývají oblasti Du'an (都安), Bama (巴马), Shanglin (上林) v Guangxi a oblasti jako Funing (富宁) v Yunnanu. (Zhong a Fan 2006, s. 224)

#### 2.30.7.1 Hualan Yao 花蓝瑶

Muži Hualan Yao si balí baotou z bílého, modrého nebo červeného šátku.

Ženy si dlouhé vlasy vyčesou do drdolu, a obalí si hlavu do mnoha vrstev černého šátku. Šátek je zabalený velmi nízko, může zakrývat obočí i oči. Černý šátek se na vrchu ještě obalí do bílého šátku a vytvaruje se baotou do tvaru lichoběžníku. (Obr. 78) (Zhong a Fan 2006, s. 224)

### 2.30.7.2 Bumu Yao 布努瑶

Muži z Bunu Yao si balí hlavu do černého šátku s vyšíváním, ze dvou konců šátku splývají barevné třásně na zadní část hlavy. (Zhong a Fan 2006, s. 224)



Obrázek 79: Pokrývka hlavy žen etnikia Bumu Yao

Zdroj: [kuaibao.qq.com](http://kuaibao.qq.com)

Ženy Bumu Yao si z dlouhých vlasů dělají drdol, připíchnou do něj 7-8 stříbrných jehlic, pak zabalí hlavu do černého šátku, který má dva vzorované konce. Mladé dívky na černý šátek umísťují bílý vzorovaný šátek s bambulkami a korálkovými třásněmi. (Obr. 79) (Zhong a Fan 2006, s. 224)

### 2.30.8 Hong Yao 红瑶

Žijí v oblastech Longsheng (龙胜) a Rongshui(融水).



Obrázek 80: Mužská pokrývka hlavy Hong Yao

Zdroj: [www.mzhh.com](http://www.mzhh.com)

Muži Hong Yao v Rongshui si balí hlavu do černého lesklého šátku, vnějšek šátku je ozdoben červeným pásem s yinhua, korálkovými trásněmi, stříbrnými hroty a bílými či stříbrnými pery. (Obr. 80)

Muži z Longsheng používají na vázání baotou pouze černý šátek.



Obrázek 81: Žena Hong Yao

Zdroj: [www.56china.com](http://www.56china.com)



Obrázek 82: Dívky Hong Yao

Zdroj: [j.17qq.com](http://j.17qq.com) - upraveno

Ženy v oblasti Longsheng si nikdy nestříhají své vlasy. (Liu a Xin 2013, s. 552) Vdané ženy, které již mají děti, nosí na hlavě účes “乌龙蟠/wulongpan”, což by se dalo volně přeložit jako „bláznivá smyčka“. (Obr. 81) Vdané ženy, které ještě neměly děti nosí na hlavě účes “螺丝蟠/luosipan”, volně přeloženo jako „šroubovitá smyčka“. Svobodné ženy si vlasy zamotávají do černé, ručně tkané látky. (Liu a Xin 2013, s. 576)

Šátek má uprostřed a v rozích vyšívané vzory, uprostřed čela vykukuje roh šátku, ale nesmí vykukovat vlasy. (Obr. 82) (Zhong a Fan 2006, s. 225)

### 2.30.9 Baiku Yao 白裤瑶

Obývají Bawei (八圩) a Heihu (黑湖) v okrese Nandan (南丹县) v Guangxi.

Dříve si muži i ženy po dosažení dospělosti nikdy nestříhali své vlasy, tak tomu už není. V dnešní době si muži stočí prameny vlasů bílou nebo černou látkou ze zadní části hlavy až na čelo. (Liu a Xin 2013, s. 596; 605) (Zhong a Fan 2006, s. 226)

Ženy si češou drdoly, a zakrývají je černým čtvercovým šátkem, který upevní bílými látkovými pásky, které jsou připevněny ke koncům černého šátku. (Obr. 83) (Liu a Xin 2013, s. 596; 605) (Zhong a Fan 2006, s. 226)



Obrázek 83: Ženská pokrývka hlavy Baiku Yao

Zdroj: [dp.pconline.com.cn](http://dp.pconline.com.cn)

### 2.30.10 Hongtou Yao 红头瑶

Hongtou Yao obývají okresy jako Jinping (金平) a Hekou (河口) v Yunnanu. Hongtou Yao se ještě dělí podle tří typů pokrývky hlavy, tj. Špičatí/Jianzhuang Hongtou Yao (尖壮红头瑶), Válcoví/Yuantongzhuang Hongtou Yao (圆筒壮红头瑶), Hekou Hongtou Yao (河口红头瑶). (Zhong a Fan 2006, s. 226)

Muži nosí baotou z úzkého pruhu černé látky.





Obrázek 84: Pokrývka hlavy žen Jianzhuang Hongtou Yao

Zdroj: [dp.pconline.com.cn](http://dp.pconline.com.cn)

#### 2.30.10.1 Jianzhuang Hongtou Yao 尖壮红头瑶

Jianzhuang Hongtou Yao obývají region Jinping. Vdané ženy mají zvyk si holit hlavy, pak si zabalí hlavu do červeného šátku do špičatého tvaru. Kolem červeného baotou mají obtočený pás ze stříbrných řetízků. (Obr. 84) Dívky z Jianzhuang Hongtou Yao si nechávají narůst vlasy a nosí kruhovou vyšívanou čepici ozdobenou šňůrami korálků a červenými hedvábnými střapci. (Zhong a Fan 2006, s. 226-227)

#### 2.30.10.2 Yuantongzhuang Hongtou Yao 圆筒壮红头瑶

Většina žije v okrese Jinping. Ženy si balí hlavu do mnoha vrstev červené látky do tloušťky cca 10 cm ve tvaru válce, baotou dosahuje výšky 50 cm, vrchol hlavy ještě zdobí tři řady červených bambulí či mohutných střapců a několik řad šňůr s mincemi a stříbrnými řetízky s rolničkami. (Obr. 85) (Zhong a Fan 2006, s. 227)





Obrázek 85: Dívka z Hongtou Yao z Yuantongzhuang

Zdroj: [www.sohu.com](http://www.sohu.com)



Obrázek 86: Hongtou Yao z Hekou

Zdroj: [share.wukongwenda.cn](http://share.wukongwenda.cn)

### 2.30.10.3 Hekou Hongtou Yao 河口红头瑶

Ženy se vyznačují balením hlavy do červeného šátku, ozdobeného mnoha červenými bambulemi, které visí až na záda. Dalším možným zdobením mohou být řetízky a korálky. (Obr. 86) (Zhong a Fan 2006, s. 227)

### 2.30.11 Huatou Yao 花头瑶

Obývají oblasti jako Shangsi (上思) a Fangchenggang (防城港) v Guangxi.

Ženy si na temeni pletou vlasy do drdolu, upevní vlasy růžovým provázkem, umístí na vrch hlavy stříbrný disk s ornamentem slunce. Hlavu zakryjí vzorovaným šátkem, který má na okrajích visící korále a uprostřed dlouhé růžové hedvábné třásně. (Obr. 87) (Zhong a Fan 2006, s. 227)



Obrázek 87: Pokrývka hlavy Huatou Yao

Zdroj: [www.fcgsnews.com](http://www.fcgsnews.com) - upraveno

### 2.30.12 Tu Yao 土瑶

Tu Yao žijí v okrese He (贺) v Guangxi.

Muži si běžně balí hlavu do 7-8 pruhů bílého vzorovaného šátku do válcovitého tvaru (Obr. 88), během svatby si někdy balí hlavu do více než deseti pruhů šátku, vnější šátku je ještě obalen hedvábím a šňůrami korálů.



Obrázek 88: Ženské a mužské pokrývky hlavy etnika Tu Yao

Zdroj: kuaibao.qq.com

Mnoho žen si holí hlavu dohola, pak si nasadí válcovitý klobouk se žlutými a zelenými vertikálními pruhy, který je lesklý a světlý. (Obr. 88) Vrch klobouku zakrývá několik šátků, které jsou s kloboukem provázány barevným provázkem. Na šátku jsou šňůry korálů a barevné provázky. Při svátečních příležitostech nebo při svatbě je na klobouku umístěno kolem 20 šátků. (Zhong a Fan 2006, s. 228)

### 2.30.13 Changpao Yao a Qingku Yao 长袍瑶与青裤瑶

Část etnika Yao v Libo (荔波) se dělí na Changpao Yao a Qingku Yao. (Zhong a Fan 2006, s. 228)

#### 2.30.13.1 Changpao Yao

Ženy si balí baotou z qing látky, na látce jsou čtvercové vzory, při balení umístí část látky, která má vzor, dopředu, pak připíchnou stříbrnou jehlicí. (Zhong a Fan 2006, s. 228)

#### 2.30.13.2 Qingku Yao

Dlouhé vlasy si zamotají do drdolu na temeni a propíchnou ho třemi stříbrnými jehlicemi. (Zhong a Fan 2006, s. 228)

## 2.31 Etnikum Yi 彝族

Toto etnikum si zdobí hlavy různými způsoby podle několika typů.

### 2.31.1 Typ hory Wumeng 乌蒙山型

Je rozšířený na územích hor Wumeng v Guizhou, v okresu Longlin (龙陵) v Yunnanu a v Guangxi.

Muži i ženy si kolem hlavy omotávají černý nebo bílý šátek. Ženy na hlavě mají omotaný dlouhý černý šátek v kotoučovitém tvaru, a je ozdobený dekoracemi ve tvaru slunce nebo měsíce. (Zhong a Fan 2006, s. 108)

### 2.31.2 Typ Honghe 红河型

Styl Honghe je mezi Yii rozšířený v oblasti hor a v údolí řeky Honghe na jihu Yunnanu.

#### 2.31.2.1 Styl Yuanyang 元阳式

Tento styl je rozšířený v Yuanyang, Xinpian, Honghe, Jinping (锦屏), Lüchun (绿春), Mojiang (墨江哈尼族自治县) a dalších okresech a horských oblastech.

Mnoho dívek nosí barevný vyšívaný klobouček ve tvaru kohoutího hřebínku, nebo šátek ozdobeným yinpao. Běžně ženy nosí různě barevné i vzorované šátky. (Zhong a Fan 2006, s. 109)

#### 2.31.2.2 Styl Jianshui 建水式

Styl Jianshui je styl odívání mezi Yii rozšířen v Jianshui, okrese Shiping (石屏), Xinping (新平), Eshan (峨山), Mengzi (蒙自), Yuanjiang (元江哈尼族彝族傣族自治县) a dalších polo-horských oblastech a rovinách.

Ženy na hlavě nosí černý šátek, některé dívky nosí šátek světlejší barvy. (Zhong a Fan 2006, s. 110)

### 2.31.2.3 Styl Shiping 石屏式

Styl Shiping je mezi Yii rozšířený hlavně v Shiping, Eshan, Mengzi, Pingbian (屏边苗族自治县), Jinping, Yuanyang a dalších horských oblastech.

Ženy nosí šátky a čepice s mnoha yinpao a výšivkami. Na vrcholu čepic je propojená červená a černá barva, přes čelo visí dva velké pletence květů pěnišníku. (Zhong a Fan 2006, s. 110) Někde nosí dívky na hlavě vysokou válcovitou čepici s yinpao, na které jsou připevněny pěnišňkové květy. (Zhong a Fan 2006, s. 111)

Do této oblasti spadá oblékání Huayao Yi (花腰彝族). Dívky nosí čepici z červených pásků ve tvaru rozevřeného pavího ocasu ozdobenými yinpao. Vlasy mají omotané menší červenou látkou, z obou stran visí červené pásky, pletence korálek a trásně. Látka, která je použita na pokrývkách hlavy má většinou vyšívané vzory. Na okrajích jsou na drátku zavěšené stříbrné, měděné a ocelové květiny. (Liu a Xin 2013, s. 354) Šátek je obdélníkového tvaru, a skládá se ze tří kusů látky. Použita je červená a zelená látka jako základ, a poté je tento základ vyšíván různými vzory za použití hedvábných nití různých barev. Šátek je doplněn dvěma, zhruba šesticentimetrovými, pásky. Pásky jsou také hustě posety výšivkou. Jejich konce jsou zdobeny převážně stříbrnými korálky a štrápci. Pokrývka se tvoří z těchto tří částí následovně: obdélníkový šátek se přehne do správného tvaru tak, aby byla vyšívaná část uprostřed pokrývky hlavy, potom se sváže a připevní pomocí dvou pásků, přičemž konce visí vedle uší. (Obr. 89) (Liu a Xin 2013, s. 370)





Obrázek 89: Pokrývka hlavy žen Huayao Yi

Zdroj: [www.sohu.com](http://www.sohu.com)

### 2.31.3 Typ jihovýchodního Yunnanu 滇东南

Styl je rozšířený v Yunnanských oblastech Guangnan, Funing, Maguan, Malipo, Mile, Kaiyuan, Shizong, a v hornatých oblastech v Guangxi. (Zhong a Fan 2006, s. 112)

#### 2.31.3.1 Styl Mile 弥勒式

Populární je v oblastech Mile, Huaning (华宁), Yiliang (宜良), Wenshan (文山), Qiubei (丘北).



Obrázek 90: Dívky z Mile

Zdroj: Zhong a Fan 2006, s. 113

Dívky nosí na hlavě vyšívání šátek ve tvaru čtverce, v jednom rohu šátku je připnutý metrový pásek a řetízek. Při nošení jeden z rohů šátku trčí nad čelo. Na šátku jsou vyšívány květiny. Malé dívky nosí na hlavě dlouhý šátek s vyšívkami a bílými pírky; dospělé nevdané ženy nosí diskový klobouk s yinpaou. V západních horských oblastech Mile nosí dívky modré, bílé nebo černé lichoběžníkové baotou, svázané vlasy visí ze zadní části. Je zdobený stříbrnými ozdobami yinapo a červenými bambulkami. Uprostřed nad čelem je umístěn stříbrný medailon. (Obr. 90) (Zhong a Fan 2006, s. 112)



Obrázek 91: Dívky Dahei Dai

Zdroj: j.17qq.com

Ženy z kmene zvaného Dahei (大黑彝族) nosí černou pokrývku hlavy se stříbrně vyšitými vzory, svým tvarem je jako vznešená koruna. Vnitřní část čelenky je ze dřeva, povrch tvoří černý šátek zdobený stříbrnými plátky ve tvaru oktagonu nebo trojúhelníku. (Obr. 91) (Zhong a Fan 2006, s. 112)

### 2.31.3.2 Styl Wenxi 文西式

Styl Wenxi je populární ve Wenshanu na jihu Yunnanu, okresu Xichou, Malipo, Funing a hornatých oblastech Guangxi.

Muži si hlavu balí do šátku s šachovnicovým vzorem.

Ženy nosí na hlavě zahnutý nástavec na vlasy zakrytý černým nebo červeným šátkem se zdobeným páskem, který ho drží na místě. (Zhong a Fan 2006, s. 112-113)

### 2.31.3.3 Větev Sani 撒尼支系

V Lunanském Shilin, Guishan, Mile patří části oblastí podvětev Sani (撒尼). (Zhong a Fan 2006, s. 112)

Na hlavě nosí vzorované baotou, které se mění podle věku. Starší lidé na svých baotou používají většinou červenou a černou barvu. Naproti tomu mladé dívky je mají vyšívány nitěmi různých barev, pak k sobě sešijí proužky červených, žlutých, modrých

a dalších látek, ze kterých vznikne duhový vzor. (Liu a Xin 2013, s. 386) Baotou je zdobené yinpao a vyšíváné až k okrajům květinovými vzory a vzory listů. (Liu a Xin 2013, s. 402) Na zadní části hlavy visí svazek korálek. (Zhong a Fan 2006, s. 112) Zepředu na čele jsou připevněni dva barevní trojúhelníkovití „motýli“. (Liu a Xin 2013, s. 394) Dívka dává svému milému jednoho ze dvou „motýlů“. Po svatbě a založení rodiny si ženy dají „motýla“ na vrchol hlavy, a zdobení se zjednoduší, již není zdoben yinpao a korálky. (Liu a Xin 2013, s. 402) Hlavní barvou je potom černá, s pouze několika květinovými výšivkami. (Zhong a Fan 2006, s. 112)

### 2.31.4 Typ západního Yunnanu 滇西型

Tento typ lze nalézt v západním Yunnanu, v oblasti pohoří Ailao a Wuliang v Dali, a dalších podobných oblastech. (Zhong a Fan 2006, s. 114)

#### 2.31.4.1 Styl okresu Weishan 巍山式

Styl je populární v částech oblastí Weishanu, Midu, Nanjian v Dali.

Muži si hlavu zabalují do černého, qing nebo modrého šátku zamotaného do hrdinského uzlu „yingxiongjie“ (英雄结). (Obr. 92)



Obrázek 92: Hrdinský uzel

Zdroj: dz.cppfoto.com

Ženy si na hlavu balí černý šátek do trubkovitého tvaru, do kterého je zapletený červený pásek. Mladé dívky nosí „yuweimao“ (鱼尾帽), tento klobouk je zvnějšku z černé látky, která je zdobena výšivkami, někdy zdobena yinpao a korálky. (Zhong a Fan 2006, s. 115) Ženy si na hlavu balí černý šátek se stříbrnými ozdobami a sametovými dekoracemi. (Zhong a Fan 2006, s. 116)

#### **2.31.4.2 Styl Jingdong 景东式**

Styl je populární v části okresů Jingdong, Jinggu, Nanhua, měste Lincang a Baoshan.

Ženy tohoto území nosí drdol zabalený do černého šátku. V období slavností je šátek ozdoben velkým množstvím yinpao, z temene visí několik dlouhých pestrobarevných pásků. V jiné části si balí hlavu do barevného šátku ozdobeného stříbrnými dekoracemi. Vdané ženy nosí šátek černý. (Zhong a Fan 2006, s. 116)

#### **2.31.5 Typ Chuxiong 楚雄型**

Rozšířen je v Autonomní prefektuře etnika Yi Chuxiong (楚雄彝族自治州) a sousedících územích. Styl Chuxiong se dá rozdělit do tří hlavních typů: Styl Longchuanjiang (龙川江), Dayao (大姚) a Wuding (武定). (Zhong a Fan 2006, s. 116)

##### **2.31.5.1 Styl Longchuanjiang 龙川江式**

Styl je rozšířený v okrese Mouding (谋定), v údolí řeky Longchuanjiang, v Autonomní prefektuře etnika Yi Chuxiong, v okrese Nanhua (南华), Shuangbai (双柏) a dalších.

V Mouding a Chuxiong si ženy na temeni sčesou vlasy do drdolu, do kterého si zapletou pětibarevné nitě, následně do vlasů zapíchnou stříbrné jehlice, stříbrné motýly a visící stříbrné korále, poté hlavu obalí mnohametrovým černým šátkem do diskového tvaru. Průměr baotou je k 30 cm. (Zhong a Fan 2006, s. 116)



### 2.31.5.2 Styl Dayao 大姚式

Mezi Yii je styl Dayao populární na východě Chuxiong, okrese Yao'an (姚安), Yongren (永仁) a dalších.

V dobách oslav nosí ženy na hlavě zdobený šátek, který je pokrytý vyšitými vzory květů slivoně a na okraji ozdoben růžovými bambulemi. (Zhong a Fan 2006, s. 116-118)

### 2.31.5.3 Styl Wuding 武定式

Styl Wuding je mezi Yii rozšířený ve Wuding, okresu Lufeng (禄丰), Yongren (永仁), Yuanmou (元谋), Luquan (禄劝), Xundian (寻甸) a dalších oblastech. Na rozdílných územích nosí dívky rozdílně ozdobené pokrývky.



Obrázek 93: Yingzuimao

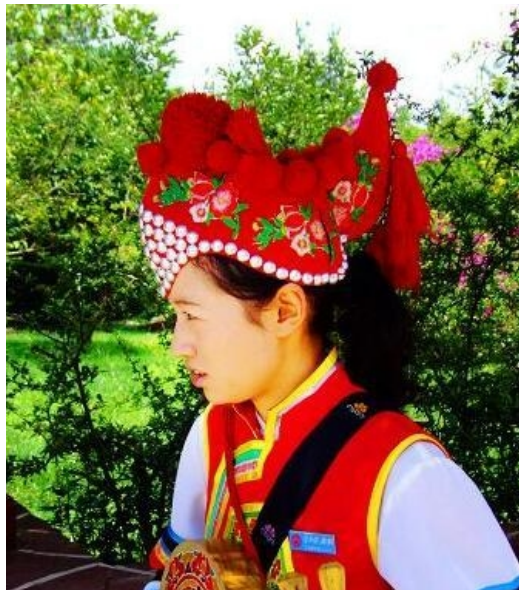
Zdroj: kuaibao.qq.com

Ve Wuding ženy nosí plně vyšitou čepici „yingzuimao“ (鹰嘴帽) se stříbrnými řetízky visící nad čelem (Obr. 93), v Yuanmou kruhovitý klobouk „yinghuamao“ (樱花帽) s bambulemi po horním obvodu, v Lufeng nosí červený klobouk „hudiemao“ (蝴蝶帽) ozdobený tlustým svazkem červených nití, yinpao a výšivkami (obr. 94), v Yongren nosí dívky „jiguanmao“ (鸡冠帽) (Obr. 95), v Luquan, Wuding nosí ženy červenou vlněnou háčkovanou čepici. (Zhong a Fan 2006, s. 118)



Obrázek 94: Hudiemao

Zdroj: [www.ynlf.cn](http://www.ynlf.cn)



Obrázek 95: Jiguanmao

Zdroj: [wenhua.qulishi.com](http://wenhua.qulishi.com)

### 2.31.6 Větev Nuosu 诺苏支系

Pokrývka hlavy u žen je buď v téměř kruhovitém tvaru, nebo je tvořena obdélníkovým šátkem. Hlavní rozdíl mezi mladou dívkou a vdanou ženou je i pokrývka hlavy. Než se dívka vdá, má na pokrývce hlavy vzor slunečnice, u vdaných žen se tento vzor neobjevuje. (Liu a Xin 2013, s. 344) Z fotografií lze vydedukovat, že obdélníkový

šátek se připne na hlavu sponkami, a zakrývá pak celou hlavu. Na straně, která splývá na záda jsou připevněné střípce. Kruhovitý šátek se naproti tomu pokládá na výztuhu, která má tvar čtyřúhelníku a přesahuje šířkou i délkou hlavu. Základní barvou bývá černá, která je doplněna výšivkami v červené, žluté, zelené, bílé i jiné barvě.

### **2.31.7Větev Luoluo 倮倮支系**

Na hlavě nosí baotou, jehož šátek je pokrytý mnoha malými střípčky různých barev, které napodobují květiny. Dozdoben je drobnými korálky. (Liu a Xin 2013, s. 374) Baotou je vytvořeno z obdélníkového šátku, jehož konce jsou zdobeny třásněmi. (Liu a Xin 2013, s. 384) Z fotografií je jasné, že barva šátku je většinou černá či tmavě modrá. Barevné střípce jsou pouze ve předu. Dále si dívky a ženy z černé vlny pletou dlouhé copy, které si omotají kolem hlav. (Liu a Xin 2013, s. 374)

### **2.31.8Větev Axi 阿细支系**

Na hlavě nosí baotou, které je z černé látky. Na obou koncích šátku je výšivka. Baotou většinou nezakrývá vlasy úplně, vlasy visí v culíku na záda. Mezi vlasy a baotou jsou připnuty květiny a střípce. (Liu a Xin 2013, s. 406)

## **2.32 Etnikum Zang (Tibet'ané) 藏族**

V některých oblastech muži nosí čepici z vydří či ovčí kůže a zlaceného brokátu. (Zhong a Fan 2006, s. 82) (Liu a Xin 2013, s. 449) Při slavnostních příležitostech si muži nasadí čepici z lišky, nebo klobouk. Některým čepicím z lišky při nošení visí na jedné straně liščí hlava a na druhé straně liščí ocas. (Obr. 96) (Zhong a Fan 2006, s. 88)

Pastevecké ženy v každodenním životě většinou nosí klobouk, plstěnou čepici nebo omotaný šátek. (Zhong a Fan 2006, s. 89) Na fotografiích je zřejmé, že klobouk, který nosí, by se dal přirovnat ke kovbojskému klobouku, pouze vrch je rovný, a krempa není vždy zahnutá. Barva bývá většinou bílá nebo hnědá.

Ženy z některých oblastí splétají vlasy do desítek copánků, které splývají na záda, kde se spojují. (Liu a Xin 2013, s. 440) (Zhong a Fan 2006, s. 85) Na vlasech také nosí

„fatao“ (发套), které bychom mohli přirovnat k závoji přes vlasy, který tvoří navlečené pestrobarevné drahé kameny a korálky. (Obr. 96) (Zhong a Fan 2006, s. 85) Na tomto fatao nosí i klobouk.



Obrázek 96: Tibetské pokrývky hlavy, dívčí fatao

Zdroj: [kknews.cc](http://kknews.cc)

## 2.33 Etikum Zhuang 壮族

Většina etnika žije v Autonomní oblasti etnika Zhuang Guangxi (广西壮族自治区), zbytek žije v Yunnanu ve Wenshan (文山), v Guangdongu v Lianshan (连山), na jihovýchodě Guizhou. (Zhong a Fan 2006, s. 214)

Muži si balí hlavu do šátku nebo nosí rákosový klobouk. (Zhong a Fan 2006, s. 214)

Ženské pokrývky hlavy se liší podle oblastí.

### 2.33.1 Oblast severního Guangxi 广西北部地区

Hlavu si ženy balí do potištěného nebo zakárového šátku světlé barvy. V Sanjiang (三江) si ženy balí hlavu do vzorovaného šátku, nosí klobouk „douli“ (斗笠). (Zhong a Fan 2006, s. 214)



### 2.33.2 Povodí řeky Hongshui v Guangxi 广西红水河流域

V okrese Donglan (东兰) si ženy balí hlavu do šedého nebo bílého šátku.

V Bading (巴定) a Nandan (南丹) nosí bílé baotou, dívky několikrát přehnou bílý šátek do čtverce, a pak ho upevní na vrcholu hlavy. (Zhong a Fan 2006, s. 214)

V okolí Bama (巴马) si ženy balí hlavu do červeného vzorovaného šátku. (Zhong a Fan 2006, s. 214)

### 2.33.3 Oblast Youjiang v Guangxi 广西右江地区

V okrese Longlin ženy na hlavě nosí bílý šátek, který je uvázaný tak, že drží ve vodorovné poloze. Na krajích je šátek lemovaný černými vzory a zdobený třásněmi, které visí na ramena. (Zhong a Fan 2006, s. 214)

Zhuangům z Napo (那坡) se říká Heiyi Zhuang (黑衣壮). Ženy si pletou drdol vzadu na hlavě, propichují ho stříbrnými vlásenkami a jehlicemi, potom si hlavu obalí do dlouhého modrého, černého nebo bílého šátku, který vytvarují do horizontálního válcového tvaru. Šátek je z pevného brokátu. Šátek si na vrchu hlavy opakovaně přeloží zprava doleva aby se překrýval, nahoře je vidět vzorovaný konec. Na zadní části hlavy je vidět stříbrná ozdoba (Obr. 97) (Zhong a Fan 2006, s. 214) (Liu a Xin 2013, s. 466)



Obrázek 97: Heiyi Zhuang z Youjiang



### **2.33.3.1 Heiyi Zhuang s černými šátky 黑巾黑衣壮**

Ženy nosí na hlavě tkané černé baotou. (Liu a Xin 2013, s. 488) Baotou je větší, látka je dlouhá 164 cm, a široká 37,5 cm. (Liu a Xin 2013, s. 490) Šátek je ve všech čtyřech rozích zdoben keprovou vazbou. Nejprve se omotá kolem hlavy, poté se složí do hranolovitého tvaru, zakrývá celou hlavu, a potom se dva konce nechají svésit na ramena. (Liu a Xin 2013, s. 488)

### **2.33.3.2 Heiyi Zhuang s třepotajícími se šátky 飘巾黑衣壮**

Ženy na hlavě nosí čelenku, nebo baotou. Čelenka má černou barvu a má na sobě výšivky. Baotou je naproti tomu bílé, a konce šátku mají třásně. Když si ženy vážou baotou, poskládají ho do tvaru „malé hory“, a konce nachází volně viset na obou stranách hlavy. (Liu a Xin 2013, s. 476) Většinou bývají jejich pokrývky hlavy větších rozměrů. Šátek, ze kterého se tvoří baotou, měří bez třásní 114 cm, a je široký 32,5 cm. Při pokrývání hlavy musí být přehnutý do několika vrstev. (Liu a Xin 2013, s. 478)

### **2.33.4 Oblast Zuojiang v Guangxi 广西左江地区**

V oblasti jako Daxin (大新) a Jingxi (靖西) v povodí Zuojiang si ženy balí hlavu do bílého nebo světle barevného šátku. Na vrchu hlavy ho ohnou do tvaru člunku, konce, které mají třásně, přirozeně spadají na ramena. V oblasti kolem Longzhou (龙州) si dívky z etnika Zhuang nechávají krátkou ofinu na čele, to znamená, že nemají partnera; ofina sčesaná doprava a použití sponky do vlasů znamená, že jsou provdané, ale ještě nerodily. Vlasy sčesané do drdolu a žádná ofina na čele je účes matek. (Zhong a Fan 2006, s. 214)

### **2.33.5 Oblast východního Guangxi 广西东部地区**

Ženy etnika Zhuang v oblasti kolem Guigang (贵港) si balí hlavu do bílého šátku. V okrese He si ženy balí hlavu do černého šátku s vyšitými červenými vzory, zvenku přepásaný červeným pásem. (Zhong a Fan 2006, s. 216)

## 2.33.6 Oblast Wenshan v Yunnanu 云南文山地区

V této oblasti jsou různé styly pokrývek.

### 2.33.6.1 Styl Bunong 布依式

Na hlavě si ženy pletou drdol propíchnutý vlásenkami a hlavu si obalí do černého šátku, potom vrchní část zakryjí vzorovaným šátkem. (Zhong a Fan 2006, s. 216)

### 2.33.6.2 Styl Tuliao 土僚式

Vlasy si uvážou do uzlu, a zabalí hlavu do qing až černého dlouhého šátku. Podle rozdílného zabalení šátku se dají rozdělit na více druhů. Prvním je styl „Pingtou Tuliao“ (平头土僚). Šátek je na hlavě zabalen a ohnut jako klobouk s rovným vrchem, vpředu je krempa rovná, vzadu visí. Jako ozdobení má šátek často vyšité čínské znaky. (Obr. 91) Druhou variantou je „Datou Tuliao“ (搭头土僚). Šátek se nejdříve vytvaruje, ohne, a až potom se umístí na hlavu jako klobouk. Třetí možností je „Jiantou Tuliao“ (尖头土僚). Po zabalení hlavy do černého šátku umístí na hlavu ještě vysokou špičatou čepici. (Zhong a Fan 2006, s. 216)



Obrázek 98: Dívka s pokrývkou ve stylu Pingtou Tuliao

### 2.33.6.3 Styl Sharen 沙人式

Ženy si na vrchu hlavy češou drdol, potom si hlavu obalí vzorovaným šátkem s yinpao. K drdolu ještě připíchnou yinhua, stříbrné vlásenky a stříbrné jehlice. (Zhong a Fan 2006, s. 216-217)

### 2.33.6.4 Styl Yi 依式

Muži nosí na hlavě omotané modré šátky.

Ženy nosí vlasy vyčesané nahoru, zakryté šátkem s páskem, který je zdoben výšivkami. (Liu a Xin 2013, s. 492) Baotou, které nosí ženy, je tvořeno z černé obdélníkové látky, které přehýbáním a omotáváním tvoří na hlavě tvar hory. K upevnění šátku na hlavě je použit vyšívaný pásek. Hlavní šátek je 177 cm dlouhý, a 36,5 cm široký. Je velký, a kombinuje se s páskem. Pásek je rovný a úzký. Uprostřed jsou dva řemínky zdobené korálky, a na koncích jsou šňůrky k uvázání. (Liu a Xin 2013, s. 498)

### 3 Analýza pokrývek hlavy

Z předchozího textu je patrné, že druhů pokrývek hlav je velké množství, a některé mají i mnoho druhů zdobení. V následující části se budeme zajímat o počet minzu s jednotlivými pokrývkami a jejich prvky. Některé pokrývky se v určitých rysech podobají. To bude řešit další část kapitoly.

#### 3.1 Analýza četnosti pokrývek a jejich jednotlivých prvků

Ženské pokrývky jsou přirozeně mnohem pestřejší, než ty mužské. U mužů se vyskytuje pouze omotaný šátek, klobouk, nebo čepice. U žen nalezneme navíc přičesek, čelenku, výrazné ozdoby, a různé druhy výztuh. Mnoho z ženských pokrývek nelze jednoznačně kategorizovat podle evropských zvyklostí. U některých se jen těžko rozlišuje, zda se jedná o klobouk, čepici, čelenku, nebo dokonce o uvázaný šátek. Já jsem se ale i přesto pokusila o takovou kategorizaci, a po zpracovala údaje do několika tabulek. Při rozhodování, zda se jedná o klobouk či čepici, jsem se řídila definicí klobouku a čepice z Příručního slovníku jazyka českého (online). Podle tohoto zdroje je klobouk „u mužů pokrývka hlavy z tužší látky (plsti, slámy a p.) se střechou; u žen jakákoli tužší pokrývka hlavy“ (psjc.ujc.cas.cz) a čepice je “šitá n. pletená pokrývka hlavy bez střechy“ (psjc.ujc.cas.cz). Ale i s touto definicí můžeme u některých pokrývek váhat. V některých případech se jedná o šitou pokrývku hlavy, ale protože je bohatě vyšívána a zdobená, zařadila jsem ji pod klobouky, protože se z ní stala pokrývka tužší. Stejný problém nastal u rozhodování, zda je pokrývka hlavy čelenkou, nebo šátkem uvázaným do baoty. Vzhledem k tomu, že je čelenka definovaná jako „ozdoba čela“ (psjc.ujc.cas.cz), a může být vyrobená z látky, nebylo rozřazování ani v tomto případě úplně jednoznačné. V tomto případě jsem za čelenku považovala takový kus látky, který nebyl omotan kolem hlavy vícekrát. V textu je několikrát uvedeno, že bylo baotou uvázané do tvaru čelenky, ale přesto jsem takovou pokrývku hlavy přiřadila k šátkům, protože se jedná více o baotou, nežli o čelenku. S čelenkou má toto baotou společné odhalené temeno. Při analýze zdobení pokrývek hlav jsem zařadila třásně, střaoco a čínské uzly do jedné kategorie, protože se vždy jedná o prvky sestávající se

z dlouhých vláken, a často bývají na pokrývkách zaměnitelné. Je tedy možné, že některá žena má na obvodu své pokrývky zavěšené štrápce, ale žena ze stejné vesnice může mít na obvodu třásně. V některých případech se na pokrývkách dají nalézt korálkové třásně, tedy třásně vytvořené z korálkových návleků. Takovéto zdobení jsem zařadila jak pod třásně, tak pod korálky. Do kategorie koráleků spadají i mušle, protože jsou na pokrývky umístěny podobným způsobem.

Nejčastější pokrývkou hlavy je šátek. Ačkoliv je uvázaný mnoha způsoby, na počátku tvorby pokrývky hlavy se jedná o kus látky o různých velikostech i tvarech. Z mnou zkoumaných 33 menšin jsou pouze dvě takové, u kterých ženy na území tří provincií tradičně nenosí na hlavě šátek. Jedná se o etnikum Man a Jing. U etnika Man nenosí šátek na hlavě ani muži, a řadí se tak mezi tři menšiny, u kterých není žádná z mužských pokrývek šátek. Dalším zjištěním bylo, že celkem 12 menšin používá na ženské pokrývce přičesek. Jedná se o jačí žíně, umělá vlákna, nebo bavlněnou přízi. Celkem 9 menšin používá u některého ze svých ženských účesů výztuhu, aby drdol nebo šátek držel správný tvar. Většinou se tyto výztuhy vyrábějí z bambusu. Muži celkem osmi menšin nosí na hlavách klobouky, a pouze čtyři čepice. U žen se dá klasifikovat jako klobouk celkem 11 pokrývek hlavy, a jako čepice 9. U 17 menšin je součástí některého z ženských účesů či pokrývek hlavy drdol, převážně na temeni, přidržený jehlicemi či hřebínky. Některé ženy z 5 menšin si holí hlavu úplně, nebo její velkou část.

Pokud se zaměříme na barvy, tak počet použití černé a bílé barvy na pokrývkách žen a mužů je podobné. 25 menšin používá na některé ženské pokrývky hlavy jako hlavní černou barvu, bílou používá 17 menšin. Na mužskou pokrývku hlavy je použita černá barva u 23 etnických menšin, bílá u 16. Jinak je tomu ale u barvy červené. Zatímco na ženských pokrývkách se objevuje hned u 11 menšin, u mužů je tomu pouze v pěti případech. Ještě větší rozdíl nastává u barevných pokrývek. 18 menšin má na svých pokrývkách ve větším množství více barev současně, ale u mužů se vícebarevná pokrývka dá nalézt pouze u dvou menšin. Modrá barva je u žen a mužů také zastoupena podobně. U žen je použita u 11 menšin, a u mužů 13krát. U typicky čínské barvy qing není počet úplně jasný. Vzhledem k tomu, že je barva qing vnímána každým



jednotlivcem odlišně, nedá se s úplnou jistotou určit její zastoupení na pokrývkách hlavy.

Jak bylo možné předpokládat, ženské pokrývky jsou mnohem více zdobené než mužské. Ženy mají dekoraci mnohonásobně více, ačkoliv nejčastěji se také objevují štrápce a třásně. Třásně, štrápce a čínské uzly můžeme nalézt na ženských pokrývkách hlavy u 20 menšin. Dále jsou oblíbené korálky a mušle, používané 20 etniky. 18 ženských pokrývek etnických menšin je bohatě vyšíváno. Často používané jsou různé stříbrné ozdoby. Jehlice jsou součástí účesu či pokrývky hlavy u 7 minzu, yinhua u 10, yinpao u 9. Nejvíce druhů ozdob na ženských pokrývkách mají etnika Yao, Yi, Miao a Lisu. Je tomu tak proto, že je tato minzu jsou velmi rozsáhlá, a mají mnoho větví, přičemž každá používá trochu jiný druh ozdob. Jsou ale i menšiny, které nemají ozdoby žádné. Mezi ně patří například menšina Hui, Jing, Pumi, Menggu a Wa. Tato etnika mají u žen pokrývky hlav bez jakýchkoli doplňků. Oproti tomu jsou mužské pokrývky hlav bez zdobení běžné. Bez zdobení na jakékoli pokrývce hlavy je 14 minzu, z toho etnikum Dulong nenosí na hlavě vůbec nic. Na mužských pokrývkách se objevují třásně, štrápce, bambule, a jen zřídka jiné ozdoby. Nejčastěji je možné vidět na mužských pokrývkách třásně a štrápce, a to celkem u 10 minzu. Bambulky jsou druhým nejpoužívanějším doplňkem, a zdobí si s nimi své pokrývky 8 minzu, což je stejný počet, jako u používání výšivky.

## **3.2 Analýza podobnosti pokrývek podle osídlení**

Protože na území provincií Yunnan, Guizhou a Guangxi společně žije velké množství minzu, je možné očekávat na nich podobné pokrývky hlav. V následujících částech je rozebráno, ve kterých prvcích jsou si jednotlivé pokrývky podobné, a na jakém území se nachází.

### **3.2.1 Provincie Yunnan**

Na území provincie Yunnan se nachází 25 z oficiálně uznaných etnických menšin, a je logické, že se ve svém oblékání ovlivňovaly. (云南省人民政府: People's Government Of Yunnan Province)

V oblasti Xishuangbanna je zajímavé používání výztuhy pod baotou. Etnika Aini a Jinuo obě používají výztuhu do svých baotou, která je v obou případech z bambusu.

V části Pu'er jsou ve větším počtu zastoupena etnika Lahu, Wa, Bulang, Dai, Yi a Shui. Všechna tato etnika používají na své hlavě šátek, z toho pět etnik ze sedmi používá šátek v černé barvě. To může, ale nemusí být způsobeno vzájemným vlivem etnik, protože černé šátky jsou poměrně častým jevem.

V oblasti Yuxi se dají nalézt části etnika Hani, Yi a Menggu. Každé etnikum používá na některých svých pokrývkách černou barvu, a většina používá i stříbrné zdobení. Všechna jejich baotou jsou menších rozměrů.

Území Honghe je osídleno menšinami Dai, Yi, Yao a Miao. Převládají zde barvy černá a červená, přičemž červená barva není příliš častá. Mnoho pokrývek používá jako zdobení stříbrné yinpao, třásně a štrápece.

V části Wenshan se zde nejvíce objevuje černá barva, ale i modrá, která se příliš nevyskytuje. Na šátcích se často vyskutují výšivky.

V Nujiang nalezneme část etnika Lisu, Jingpo, Bai, Dulong, Pumi a Nu. Nejzajímavější podobou mezi pokrývkami se jeví podobnost pokrývek hlavy etnika Hei Lisu a Bai Lisu s větvemi etnika Nu, Nusu a Anu. Na hlavě mají pokrývku složenou pouze z korálek a mušlí, což není běžná pokrývka. Je tedy více než pravděpodobné, že se tyto větve ve svých zvycích odívání navzájem ovlivnily. Další podobností mezi etniky je zaplétání vlasů do dvou copů v kombinaci se světlým šátkem, což u etnik není obvyklé.

V oblasti Diqing se vyskytují Tibetané, dále etnikum Lisu a Naxi, včetně Mosuo. Toto území sousedí s oblastí Nujiang, a proto zde lze vidět i podobné pokrývky hlavy. I zde lze nalézt pokrývku vytvořenou z korálek a mušlí. Zde ji navíc nosí ještě Tibetané. Ačkoliv už nevypadá úplně stejně, princip pokrývky je stejný.

Ženy z etnika Pumi na území Lijiang si do vlasů zaplétají jačí žíně, stejně jako ženy Mosuo z nedalého Sanba na území Diqing, to bude pravděpodobně způsobeno vzájemnými vlivy, jelikož jačí žíně se objevují v účesech jen zřídka. Může to být ale též způsobeno přístupností takového materiálu.

Dívky z etnika Yi a Bai nosí na území Dali „yuweimao“, tato pokrývka je velmi specifická pro danou oblast, a na mnoha dalších územích se nevyskytuje. V tomto případě je velmi pravděpodobné, že jde o převzetí tradice zdobení hlav. Dále také tato etnika používají na pokrývkách černý samet a bambule, tedy podobností mezi těmito dvěma etniky je na tomto území více.

Na území Baoshan nosí příslušnice etnika Bulang, Bai, Dai a Yi černá baotou. Kromě etnika Dai je všechny zdobí barevnými doplňky. Lisu, Bulang i Bai používají bambule a třásně nebo střípce. Takovéto pokrývky nejsou úplně běžné, pravděpodobně tedy jde o vzájemné ovlivňování a přejímání tradic menšin.

V oblasti Dehong mají ženy etnika De‘ang, Jingpo a Achang vysoká a úzká baotou, která nejsou četná. De‘ang, Achang a Dai v některých svých účesech používají barevná vlákna jako příčesek. Ve všech se navíc objevuje červená barva.

### **3.2.2 Provincie Guizhou**

Na území provincie Guizhou žije také mnoho etnických menšin, které si jsou také v mnoha ohledech podobné.

V oblasti Bijie jsou typické rozměrově velké pokrývky hlavy. Často se používají příčesky, ať z jačích žíní či barevných vláken. Pro vytváření účesů s příčeskou se také používají různé nástavce, jako jsou dřevěné hřebeny, nebo bambusové výztuže. Toto platí pro etnika Miao, Buyi a Shui. Menšiny zde používají tmavé pokrývky, ať se jedná o šátky, nebo o vějířovitou korunku etnika Man.

Území Anshun sousedí s Bijie, a pro tuto oblast jsou také typické tmavé pokrývky hlavy. V tomto případě jde o šátky. Mnoho žen z různých etnik zde rádo nosí drdoly zdobené hřebeny.

Na území Qiannan ženy z etnika Miao i She nosí na slavnosti stříbrné koruny ve tvaru znaku “出”. Jedná se o velmi specifický prvek, a je tedy patrné, že se při jejich nošení vzájemně ovlivňovali. Vzhledem k častějšímu výskytu korun u etnika Miao, je pravděpodobné, že etnikum Shui bylo tím etnikem, které tuto korunu převzalo. Dále se na tomto území nosí černé, bílé nebo qing šátky, ze kterých se uvazuje baotou.

Na území Qiandongnan etnika Dong a Miao používají v ženských doplňcích stříbrné koruny, jehlice, spony, a další stříbrné zdobení. Jejich stříbrné koruny mají blízko ke korunám na území Qiannan. Dále etnika Yao, Shui, Miao i She na některých místech nosí kostkované šátky. Kostkované šátky se sice dají nalézt i na jiných územích, ale v Qiandongnan je využívá nejvíce etnik, a je tedy možné, že tomu tak je díky vzájemnému ovlivňování.

V Tongren se nachází nejvíce etnikum Tujia a Qiang. Oblíbená je mezi nimi červená látka k uvázání baotou.

### **3.2.3 Provincie Guangxi**

Provincie Guangxi je také etnicky rozmanitá. Jejich vzájemné vlivy ale nejsou tak zřejmé jako v Yunnanu či Guizhou.

V Liuzhou se ve větším počtu nachází etnikum Yao, Miao a Mulao. Ženy těchto etnik si rády zdobí hlavu stříbrnými doplňky. Na hlavu si usazují koruny, stříbrné květiny, jehlice a podobně. Vzhledem k tomu, že Liuzhou sousedí s Qiandongnan, kde se takovéto pokrývky také hojně vyskytují, je zřejmé, že má toto zdobení hlav oblibu na rozsáhlém území, i u mnoha etnik.

V části Guigang je nejvíce zástupců etnika Zhuang a Yao. Tato dvě etnika na tomto území ráda používají černé šátky s červenými doplňky či vyšíváním.

V Baise jsou nejvíce zastoupeni příslušníci etnika Yi, Zhuang, Yao a Miao. Nejčastější pokrývkou hlavy u žen je zde černý nebo bílý šátek.

## Závěr

Cílem této bakalářské práce bylo vypracovat souhrnný zdroj informací o pokrývkách hlavy etnických menšin na území provincií Yunnan, Guizhou a Guanxi v ČLR. Dalším cílem bylo analyzovat četnost nejdůležitějších znaků pokrývek hlav, a také zodpovězení otázek položených v úvodu práce, tedy určit, zda se na územních celcích obývaných více etnickými menšinami, jejich pokrývky hlav podobají.

Prvním krokem bylo přeložení, porovnání a sjednocení informací z knih 中国少数民族服饰, a 少数民族编-中华民族服饰结构图考 a zformulovat je do jednoho textu. Dohromady byly sepsány informace o pokrývkách hlav 33 minzu, jednotlivých etnik, která se pod ně řadí, i jejich větvích, a jednotlivých verzích na rozdílných územích.

Glosář, který při vypracovávání práce vznikl, obsahuje 55 pojmů týkajících se problematiky pokrývek hlavy (viz Příloha Tabulka č. 1), a 21 pojmů jednotlivých pokrývek hlavy (viz Příloha Tabulka č. 2). Největším přínosem tohoto glosáře jsou vysvětlivky slov, která nemají v českém prostředí přímý ekvivalent, a tedy ani název v českém jazyce. Taková slova bylo nutno stručně, ale výstižně popsat, aby mohl být glosář využíván v budoucnu k jednoduššímu porozumnění čínských knih se stejnou tematikou.

Po sepsání veškerých informací byly vypracovány tabulky, a na jejich základech shrnuty četnosti nejčastějších prvků. (viz Příloha Tabulka č. 3-6) Byly porovnány mužské a ženské pokrývky hlav. Při porovnávání pokrývek na jednotlivých územních celcích bylo zjištěno, že bude vhodné pracovat převážně s ženskými pokrývkami, protože jsou rozmanitější, a také specifičtější pro jednotlivá území. V analýze by se dala nalézt odpověď na obě otázky z úvodu. Dospělo se k závěru, že se některé pokrývky hlav velmi podobají, ať již jako celky, nebo v používání jednotlivých postupů zdobení či barevných variací. Lze soudit, že na některých územích se etnika ve vytváření pokrývek hlav ovlivnila. Ačkoli je možné, že výsledky mohly být zkreslené kvůli umělým změnám v odívání řízenými Komunistickou stranou Číny, je pravděpodobnější, že většina podobností vznikla přirozeným způsobem.



Nejvíce je vzájemný vliv patrný na pokrývkách hlavy v oblasti Qiannan a Qiandongnan. Mnoho etnik z tohoto území, konkrétně Dong, Miao a Shui používají ke zdobení hlav mnoho stříbrných doplňů a stříbrné koruny, které se na jiných územích tolik nevyskytují. Dalším příkladem jsou etnika Yao, Shui, Miao i She, které na území Qiandongnan používají kostkované šátky. V Dali nosí ženy menšin Yi a Bai unikátní čepici 鱼尾帽. Vzájemných podobností je více, tyto jsou ale těmi nejvýraznějšími.

## **Resumé**

The aim of the work was to develop a comprehensive source of information on the headdresses of ethnic minorities in Yunnan, Guizhou and Guangxi in the PRC. The work contains information about the headdresses of 33 ethnic minorities and describes the headgear of men and women. It contains information on the different types of minority headdress that can be found over a large area. Another goal was to determine the frequency of the most common elements. The main goal was to find out whether the head coverings of minorities occurring in the same territory are affected by long-term coexistence. A side product of this theses is a glossary of terms that are related to the topic. The glossary of terms was created from words that we encountered during translation of the literature.

## Seznam zdrojů

- Achangzu nüren. In: *www.china.com.cn* [online]. 2009, 2009-06-08 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: [http://www.china.com.cn/aboutchina/zhuanti/achang/2009-06/08/content\\_17906967.htm](http://www.china.com.cn/aboutchina/zhuanti/achang/2009-06/08/content_17906967.htm)
- Achangzu. In: *Www.sohu.com* [online]. 环球网, 2018, 2018-08-10 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: [https://www.sohu.com/a/246421058\\_162522](https://www.sohu.com/a/246421058_162522)
- Ainizu nüren. In: *Www.sohu.com* [online]. 小牛时代成长, 2017, 2017-08-19 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: [https://www.sohu.com/a/165771807\\_624025](https://www.sohu.com/a/165771807_624025)
- Anning Miao. In: *Www.mask9.com* [online]. 2013 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <https://www.mask9.com/node/107630>
- Anning Miao. In: *Www.meipian.cn* [online]. 2018, 2018.11.22 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <https://www.meipian.cn/1r6xxxi3>
- Anuzu. In: *Www.dnz7.com* [online]. 2019, 2019-01-29 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <https://www.dnz7.com/yimgs/43577.html>
- Ao Yao. In: *M.91ddcc.com* [online]. 2016-04-02, 2016, 2016-04-02 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <https://m.91ddcc.com/t/106220>
- Bai Lisu nüren. In: *Www.dqich.cn* [online]. 2018, 2018-06-11 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <http://www.dqich.cn/mobile/baohuminglu/detail/49/229>
- Baiku Yao. In: *Dp.pconline.com.cn* [online]. [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: [https://dp.pconline.com.cn/dphoto/1785233\\_47.html](https://dp.pconline.com.cn/dphoto/1785233_47.html)
- Baojing Dongzu nüren. In: *Www.fliggy.com* [online]. 2018, 2018-09-30 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <https://www.fliggy.com/content/d-210014105367?ttid=seo.000000573&seoType=origin>
- Basha Miao. In: *Www.sohu.com* [online]. 2017, 2017-12-07 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: [https://www.sohu.com/a/208936139\\_446827](https://www.sohu.com/a/208936139_446827)
- Bulang nüren. In: *Www.aboluowang.com* [online]. 2014, 2014-09-13 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <https://www.aboluowang.com/2014/0913/443807.html>
- Bulang nüren. In: *Www.fcxml.com* [online]. 2017, 2017-02-21 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z:

[http://www.fcxm.com/nationCulture/custom\\_new\\_content?nationCultureId=188](http://www.fcxm.com/nationCulture/custom_new_content?nationCultureId=188)

Bumu Yao. In: *Kuaibao.qq.com* [online]. 2020, 2018, 2020-04-06 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <https://kuaibao.qq.com/s/20200406A0FJNW00?refer=spider>

Congjiang Dongzu nüren. In: *Www.ucxinwen.com* [online]. [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <http://www.ucxinwen.com/image/5786593431.html>

Čelenka. In: *Psjc.ujc.cas.cz* [online]. Praha: Ústav pro jazyk český, 2008 [cit. 2020-08-12]. Dostupné z: [https://psjc.ujc.cas.cz/search.php?hledej=Hledej&heslo=%C4%8Delenka&where=hesla&zobraz\\_ps=ps&zobraz\\_cards=cards&pocet\\_karet=3&ps\\_heslo=%C4%8Depice&ps\\_startfrom=0&ps\\_numcards=69&numcchange=no\\_&initial=1](https://psjc.ujc.cas.cz/search.php?hledej=Hledej&heslo=%C4%8Delenka&where=hesla&zobraz_ps=ps&zobraz_cards=cards&pocet_karet=3&ps_heslo=%C4%8Depice&ps_startfrom=0&ps_numcards=69&numcchange=no_&initial=1)

Čepice. In: *Psjc.ujc.cas.cz* [online]. Praha: Ústav pro jazyk český, 2008 [cit. 2020-08-12]. Dostupné z: [https://psjc.ujc.cas.cz/search.php?hledej=Hledej&heslo=%C4%8Depice&where=hesla&zobraz\\_ps=ps&zobraz\\_cards=cards&pocet\\_karet=3&ps\\_heslo=p%C3%A1sek&ps\\_startfrom=0&ps\\_numcards=240&numcchange=no\\_&initial=1](https://psjc.ujc.cas.cz/search.php?hledej=Hledej&heslo=%C4%8Depice&where=hesla&zobraz_ps=ps&zobraz_cards=cards&pocet_karet=3&ps_heslo=p%C3%A1sek&ps_startfrom=0&ps_numcards=240&numcchange=no_&initial=1)

Dahei Dai nüren. In: *J.17qq.com* [online]. [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <https://j.17qq.com/article/ccrrhwsax.html>

Daisa nüren. In: *News.cri.cn* [online]. [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <http://news.cri.cn/gb/3601/2004/05/29/342@176630.htm>

Daiya nüren. In: *Www.nsmzfs.com* [online]. 2019, 2019-09-12 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <http://www.nsmzfs.com/articles/ynsha.html>

Diannan nüren. In: *Kknews.cc* [online]. 2016, 2016-09-09 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <https://kknews.cc/zh-my/news/a449bn.html>

Dongzu nanren. In: *Gz.people.com.cn* [online]. [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <http://gz.people.com.cn/BIG5/n2/2019/0211/c344107-32622229-4.html>

Dulongzu. In: *Kknews.cc* [online]. 2016, 2016-06-15 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <https://kknews.cc/zh-my/culture/a59vj.html>

Eryuan nüren. In: *Kknews.cc* [online]. 2018, 2018-01-08 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <https://kknews.cc/zh-tw/culture/krk6mxr.html>

Gelaozu. In: *www.sohu.com* [online]. 2018, 2018-08-30 [cit. 2020-08-16]. Dostupné z: [https://www.sohu.com/a/250857637\\_458471](https://www.sohu.com/a/250857637_458471)

Hei Dai nüren. In: *Www.sohu.com* [online]. 2017, 2017-05-22 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: [https://www.sohu.com/a/142436101\\_161335](https://www.sohu.com/a/142436101_161335)

Hei Miao. In: *Www.biftmuseum.com* [online]. 1993 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <http://www.biftmuseum.com/oldpic/cfjs-detail?sid=15010#atHere>

Heqing nüren. In: *j.17qq.com* [online]. 2018 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <https://j.17qq.com/article/chdomdoov.html>

*Historické panorama tkaní I* [online]. In: . Brno: Textilní zkušební ústav [cit. 2020-08-12]. Dostupné z: <http://www.skolatextilu.cz/elearning/524/historie-textilu/Historicke-panorama-tkani-1.html>

Hong De'ang laonüren. In: *M.zghzxw.com* [online]. 秋叶, 2019, 2019-09-01 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <http://m.zghzxw.com/content-15-2863-1.html>

Hong Yao funü. In: *Www.56china.com* [online]. 2016, 2016-04-26 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <http://www.56china.com/2016/0420/109695.html>

Hong Yao nanren. In: *Www.mzhhb.com* [online]. 2017, 2017-02-08 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <http://www.mzhhb.com/zzdf/%E5%B9%BF%E8%A5%BF%E8%9E%8D%E6%B0%B4%E6%9D%91%E5%AF%A8%E6%89%93%E5%90%8C%E5%B9%B4-%E6%BC%94%E7%BB%8E%E5%B0%91%E6%95%B0%E6%B0%91%E6%97%8F%E8%81%94%E8%B0%8A%E4%BC%9A/>

Hong Yao nüren. In: *J.17qq.com* [online]. [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <https://j.17qq.com/article/hcckcgmlv.html>

Hongtou Yao. In: *Dp.pconline.com.cn* [online]. [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: [https://dp.pconline.com.cn/dphoto/list\\_2456498.html](https://dp.pconline.com.cn/dphoto/list_2456498.html)

Hongtou Yao. In: *Share.wukongwenda.cn* [online]. 小猫捞鱼 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <http://share.wukongwenda.cn/question/6718149321352544520/>

Hongtou Yao. In: *Www.sohu.com* [online]. 2019, 2019-07-11 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: [https://www.sohu.com/a/326249669\\_784100](https://www.sohu.com/a/326249669_784100)

HORÁLEK, Adam a Pavel PTÁČEK. *Vybraná témata z geografie současné Číny*. Brno: Masarykova univerzita, 2013b. ISBN 978-80-210-6647-2.



HORÁLEK, Adam. *Geografie Číny: učební materiál pro studenty sinologie*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2013a. ISBN 978-80-244-3839-9.

Hua De'ang nüren. In: *M.zghzxw.com* [online]. 秋叶, 2019, 2019-09-01 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <http://m.zghzxw.com/content-15-2863-1.html>

Hua Lisu nüren. In: *K.sina.com.cn* [online]. 摄影大搜罗, 2019, 2019-02-07 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: [http://k.sina.com.cn/article\\_6474242720\\_181e51aa000100m70z.html?from=food](http://k.sina.com.cn/article_6474242720_181e51aa000100m70z.html?from=food)

Hua Lisu nüren. In: *Www.sohu.com* [online]. 保山旅游, 2019, 2019-04-10 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: [https://www.sohu.com/a/307155139\\_786045](https://www.sohu.com/a/307155139_786045)

Hua Yao. In: *Gx.people.com.cn* [online]. 2014, 2014-10-10 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <http://gx.people.com.cn/n/2014/1010/c179430-22561815-5.html>

Hualan Yao. In: *Kknews.cc* [online]. 2018, 2018-11-25 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <https://kknews.cc/zh-hk/travel/vyb38kq.html>

Huatou Yao. In: *Www.fcgsnews.com* [online]. 2012, 2012/3/24 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <http://www.fcgsnews.com/news/lsw/2012-3-24/24406.shtml>

Huayao Yizu. In: *Www.sohu.com* [online]. 2018, 2018-08-12 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: [https://www.sohu.com/a/246661141\\_692814](https://www.sohu.com/a/246661141_692814)

Husa nianqing nüren. In: *J.17qq.com* [online]. [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <https://j.17qq.com/article/ctcsqccrx.html>

Husa nüren. In: *Www.yn-tobacco.com* [online]. 2019, 2019-11-07 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: [https://www.yn-tobacco.com/zwgk/gzdt/201911/t20191106\\_385926.html](https://www.yn-tobacco.com/zwgk/gzdt/201911/t20191106_385926.html)

Chanjiao Miao. In: *Kknews.cc* [online]. 2018, 2018-05-02 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <https://kknews.cc/culture/pn9y9zz.html>

Chashan Yao. In: *Tupian.baike.com* [online]. [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: [http://tupian.baike.com/s/%7B%22artid%22%3A%22286040%22%2C%22title%22%3A%22null%22/xgtupian/1/2?target=a4\\_11\\_36\\_19300001365510133518362050253.jpg](http://tupian.baike.com/s/%7B%22artid%22%3A%22286040%22%2C%22title%22%3A%22null%22/xgtupian/1/2?target=a4_11_36_19300001365510133518362050253.jpg)

Jadeite Mineral Data. In: *Webmineral.com* [online]. David Barthelmy, 2014 [cit. 2020-08-12]. Dostupné z: <http://webmineral.com/data/Jadeite.shtml>

Jiake. In: *Baike.baidu.com* [online]. [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <https://baike.baidu.com/item/%E5%81%87%E5%A3%B3>

Jingpozu nanren. In: *2018-06-22* [online]. 云南民族宗教网, 2018 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <https://minzu.yunnan.cn/system/2018/06/22/030010279.shtml>

Jingpozu nüren. In: *Zh.wikipedia.org* [online]. Ah Seng, 2011, 211-05-18 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: [https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%98%BF%E9%B2%81%E7%BA%B3%E6%81%B0%E5%B0%94%E6%99%AF%E9%A2%87%E6%97%8F#/media/File:Singpho\\_Dress..jpg](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%98%BF%E9%B2%81%E7%BA%B3%E6%81%B0%E5%B0%94%E6%99%AF%E9%A2%87%E6%97%8F#/media/File:Singpho_Dress..jpg)

Jingzu. In: *J.17qq.com* [online]. [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <https://j.17qq.com/article/ckcnodov.html>

Jinuozu nanren. In: *Kuaibao.qq.com* [online]. uaibao.qq.com, 2020, 2020-03-20 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <https://kuaibao.qq.com/s/20200320A0T7CC00?refer=spider>

Jinuozu nüren. In: *Www.mdodm.net* [online]. [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <http://www.mdodm.net/ctjnzfs/384.html>

Klobouk. In: *Psjc.ujc.cas.cz* [online]. Praha: Ústav pro jazyk český, 2008 [cit. 2020-08-12]. Dostupné z: [https://psjc.ujc.cas.cz/search.php?hledej=Hledej&heslo=klobouk&where=hesla&zobraz\\_ps=ps&zobraz\\_cards=cards&pocet\\_karet=3&ps\\_heslo=st%C5%99apec&ps\\_startfrom=0&ps\\_numcards=94&numcchange=no-\\_-initial=1](https://psjc.ujc.cas.cz/search.php?hledej=Hledej&heslo=klobouk&where=hesla&zobraz_ps=ps&zobraz_cards=cards&pocet_karet=3&ps_heslo=st%C5%99apec&ps_startfrom=0&ps_numcards=94&numcchange=no-_-initial=1)

Lahuzu nüren. In: *Www.mdodm.net* [online]. [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <http://www.mdodm.net/ctlzfs/324.html>

Landian Yao Jinping. In: *Www.nsmzfs.com* [online]. 2019, 2019-04-28 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <http://www.nsmzfs.com/articles/ynssmz7963.html>

Landian Yao. In: *Kknews.cc* [online]. 2016, 2016-09-11 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <https://kknews.cc/zh-my/news/pk8omj.html>

Landian Yao. In: *Page.om.qq.com* [online]. 2018, 2018-06-30 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <https://page.om.qq.com/page/OGldbMXZ3r0WbWgdglRwy1sw0>

Lemo nüren. In: *Www.sohu.com* [online]. 2016, 2016-06-02 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: [https://www.sohu.com/a/79376074\\_395908](https://www.sohu.com/a/79376074_395908)

- Lijiang nüren. In: *Kknews.cc* [online]. 2019, 2019-03-25 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <https://kknews.cc/zh-sg/culture/mn8nq8p.html>
- Lisuzu nanren. In: *Chuxiong.cn* [online]. 云南楚雄网, 2014, 2014-09-26 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <http://chuxiong.cn/mzwhpd/mzjq/488682.shtml>
- LIU, Ruipu a Xin HE. *Zhonghua min zu fu shi jie gou tu kao: Construction patterns of Chinese costume. Volume of ethnic costume. Di 1 ban.* Beijing: Zhongguo fang zhi chu ban she, 2013. ISBN 9787506496360.
- Manzu. In: *Kknews.cc* [online]. 2019, 2019-02-11 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <https://kknews.cc/zh-my/travel/rjr2kix.html>
- Maonan nüren. In: *Kknews.cc* [online]. 2017, 2017-08-26 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <https://kknews.cc/zh-hk/culture/65m5pav.html>
- Mengguzu nianqing nüren. In: *Www.sohu.com* [online]. 肖育文视界, 2019, 2019-02-22 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: [https://www.sohu.com/a/296546517\\_154718](https://www.sohu.com/a/296546517_154718)
- Mengguzu nüren. In: *grassland.china.com.cn* [online]. 苏文彦 王金梅, 2018, 2018-12-06 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: [http://grassland.china.com.cn/2018-12/06/content\\_40603482.html](http://grassland.china.com.cn/2018-12/06/content_40603482.html)
- Miao Dandu. In: *M.17u1u.com* [online]. [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <http://m.17u1u.com/techan/5605698505.html>
- Miao Danzhai. In: *J.17qq.com* [online]. [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <https://j.17qq.com/article/qnfwsmny.html>
- Miao Huaxi. In: *Kknews.cc* [online]. 2017, 2017-09-21 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <https://kknews.cc/zh-my/news/b4j5ej6.html>
- Miaozu Jianglong. In: *Read01.com* [online]. 2017, 2017/09/06 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <https://read01.com/M2yAGRM.html>
- Miaozu Maguan. In: *J.17qq.com* [online]. [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <https://j.17qq.com/article/qs khgfwky.html>
- Mosuo zu. In: *M.szjxzh.com.cn* [online]. [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <http://m.szjxzh.com.cn/mobile/culture.asp?id=64>
- Mulao zu. In: *V.gxnews.com.cn* [online]. 蒙增师, 2019, 2019-06-19 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <https://v.gxnews.com.cn/a/18429723>

*National Data 国家数据* [online]. 中华人民共和国国家统计局 National Bureau of Statistics of China, 2010 [cit. 2020-08-12]. Dostupné z: <http://data.stats.gov.cn/>

Naxi nüren. In: *Kejiao.cctv.com* [online]. 2017, 2017-12-19 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <http://kejiao.cctv.com/2017/12/19/ARTI7KFYqjh5oDhAwfXeDgFS171219.shtml>

*Ottův slovník naučný: ilustrovaná encyklopaedie obecných vědomostí*. 15. Krajčij-Ligustrum. Praha: J. Otto, 1900, 1066 s. Dostupné také z: <https://kramerus-vs.nkp.cz/>

*Ottův slovník naučný: ilustrovaná encyklopaedie obecných vědomostí*. Praha: J. Otto, 1900, **15. Krajčij-Ligustrum**, 1066 s. Dostupné také z: <https://kramerus-vs.nkp.cz/>

Pan Yao. In: *M.yao51.com* [online]. [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <http://m.yao51.com/jiankangtuku/qwssqhtx.html>

Pan Yao. In: *Www.fengsuwang.com* [online]. 2019, 2019-07-04 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <http://www.fengsuwang.com/minzu/guipingpanyao.asp>

Příruční slovník jazyka českého. In: *Psjc.ujc.cas.cz* [online]. Praha: Ústav pro jazyk český, 2008 [cit. 2020-08-12]. Dostupné z: <https://psjc.ujc.cas.cz/search.php>

Pumizu. In: *Www.56mzx.com* [online]. [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: [https://www.56mzx.com/minzuxing/nation/detail\\_49.htm](https://www.56mzx.com/minzuxing/nation/detail_49.htm)

Pumizu. In: *Xw.qq.com* [online]. 2018, 2018-01-03 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <https://xw.qq.com/cmsid/20180103A0DQKX00>

Qiangzu. In: *Kknews.cc* [online]. 2017, 2017-09-29 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <https://kknews.cc/history/5gnyek.html>

Shezu. In: *Www.gxmzb.net* [online]. 2019, 2019-05-16 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: [http://www.gxmzb.net/content/2019-05/16/content\\_1256.htm](http://www.gxmzb.net/content/2019-05/16/content_1256.htm)

Shuizu. In: *Baijiahao.baidu.com* [online]. 2018, 2018-09-19 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1612004952498097439>

Shuizu. In: *Jiangxi.jxnews.com.cn* [online]. 2010, 2010-04-10 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: [http://jiangxi.jxnews.com.cn/system/2010/04/10/011346718\\_02.shtml](http://jiangxi.jxnews.com.cn/system/2010/04/10/011346718_02.shtml)

- Shuizu. In: *Www.huixinart.com* [online]. [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <http://www.huixinart.com/fra/h-pd-324.html>
- Tu Yao. In: *Kuaibao.qq.com* [online]. 2018, 2018-07-19 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <https://kuaibao.qq.com/s/20180719G0AZUB00?refer=spider>
- Tujiazu. In: *J.17qq.com* [online]. [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <https://j.17qq.com/article/srhrteucx.html>
- Tuliao Zhuangzu. In: *Www.mdodm.net* [online]. [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <http://www.mdodm.net/wap/zz/460.html>
- Wazu nanren. In: *Blog.sina.com.cn* [online]. 2016, 2016-11-21 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: [http://blog.sina.com.cn/s/blog\\_900318d30102wg85.html](http://blog.sina.com.cn/s/blog_900318d30102wg85.html)
- Wazu nüren. In: *Www.nsmzfs.com* [online]. 2019, 2019-04-28 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <http://www.nsmzfs.com/articles/ynssmz8963.html>
- Weining Buyi nüzi. In: *K.sina.com.cn* [online]. 2018, 2018-12-01 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: [http://k.sina.com.cn/article\\_2672110073\\_p9f4529f902700bhha.html?cre=tianyi&mod=pcpager\\_focus&loc=2&r=9&doct=0&rfunc=100&tj=none&tr=9](http://k.sina.com.cn/article_2672110073_p9f4529f902700bhha.html?cre=tianyi&mod=pcpager_focus&loc=2&r=9&doct=0&rfunc=100&tj=none&tr=9)
- Xiaohua Miao. In: *Blog.sina.cn* [online]. 2010, 2010-05-08 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: [http://blog.sina.cn/dpool/blog/s/blog\\_600803850100i1n1.html](http://blog.sina.cn/dpool/blog/s/blog_600803850100i1n1.html)
- Zangzu. In: *Kknews.cc* [online]. 2017, 2017-09-27 [cit. 2020-05-06]. Dostupné z: <https://kknews.cc/zh-cn/fashion/jrlymvl.html>
- ZHONG, Maolan a Pu FAN. *Zhongguo shao shu min zu fu shi*. Di 1 ban. Beijing: Zhongguo fang zhi chu ban she, 2006. ISBN 9787506435758.
- 云南. In: *Baidu 百度* [online]. China: Baidu, 2020 [cit. 2020-08-12]. Dostupné z: <https://baike.baidu.com/item/%E4%BA%91%E5%8D%97/206207>
- 人口及民族. In: *云南省人民政府: People's Government Of Yunnan Province* [online]. Yunnan: 云南省人民政府办公厅, 2018 [cit. 2020-08-12]. Dostupné z: [http://www.yn.gov.cn/yngk/gk/201904/t20190403\\_96251.html](http://www.yn.gov.cn/yngk/gk/201904/t20190403_96251.html)
- 侗布. In: *Baidu 百度* [online]. China: Baidu, 2020 [cit. 2020-08-12]. Dostupné z: <https://baike.baidu.com/item/%E4%BE%97%E5%B8%83>

凤凰帽. In: *Mzzj.yn.gov.cn* [online]. 2017, 2017-05-19 [cit. 2020-05-06].  
Dostupné z: [http://mzzj.yn.gov.cn/ynmzzjzyk/zlk/zgynmzwhz/sgxp/201705/t20170519\\_46798.html](http://mzzj.yn.gov.cn/ynmzzjzyk/zlk/zgynmzwhz/sgxp/201705/t20170519_46798.html)

夜, 郎君. 貴州羌族人的愛情故事, 一雙繡花鞋, 便能找個小伙子嫁了.  
每日頭條 [online]. China: 夜郎春秋, 2016, 2016-07-16 [cit. 2020-04-15].  
Dostupné z: <https://kknews.cc/zh-mo/culture/xr46qo.html>

常雯婕. 云南兴蒙乡蒙古族妇女服饰发展态势分析. *玉溪师范学院学报 / Journal of Yuxi Teachers College* [online]. 2011, (5), 29-30 [cit. 2020-04-14].  
ISSN 10099506. Dostupné z:  
<https://wenku.baidu.com/view/78d63149e518964bcf847c3d.html>

常雯婕. 云南兴蒙乡蒙古族妇女服饰发展态势分析. *玉溪师范学院学报 / Journal of Yuxi Teachers College* [online]. 2011, (5), 29-30 [cit. 2020-04-14].  
ISSN 10099506. Dostupné z:  
<https://wenku.baidu.com/view/78d63149e518964bcf847c3d.html>

广西: 中华人民共和国省级行政区. In: *Baidu 百度* [online]. China: Baidu, 2020 [cit. 2020-08-12]. Dostupné z:  
<https://baike.baidu.com/item/%E5%B9%BF%E8%A5%BF/162679>

民族乡. In: *Baidu 百度* [online]. China: Baidu, 2020 [cit. 2020-08-12].  
Dostupné z: <https://baike.baidu.com/item/%E6%B0%91%E6%97%8F%E4%B9%A1>

纸花: 纸质手工制品. In: *Baidu 百度* [online]. China: Baidu, 2020 [cit. 2020-08-12]. Dostupné z: <https://baike.baidu.com/item/%E7%BA%B8%E8%8A%B1/12399>

自治区. In: *Baidu 百度* [online]. China: Baidu, 2020 [cit. 2020-08-12].  
Dostupné z: <https://baike.baidu.com/item/%E8%87%AA%E6%B2%BB%E5%8C%BA>

自治县. In: *Baidu 百度* [online]. China: Baidu, 2020 [cit. 2020-08-12].  
Dostupné z: <https://baike.baidu.com/item/%E8%87%AA%E6%B2%BB%E5%8E%BF>

自治州. In: *Baidu 百度* [online]. China: Baidu, 2020 [cit. 2020-08-12].  
Dostupné z: <https://baike.baidu.com/item/%E8%87%AA%E6%B2%BB%E5%B7%9E>

自治旗. In: *Baidu 百度* [online]. China: Baidu, 2020 [cit. 2020-08-12].  
Dostupné z: <https://baike.baidu.com/item/%E8%87%AA%E6%B2%BB%E6%97%97>



英雄结. In: *Dz.cppfoto.com* [online]. 2015, 2015-07-24 [cit. 2020-05-06].  
Dostupné z: [http://dz.cppfoto.com/activity/showG.aspx?  
works=833034&page=4](http://dz.cppfoto.com/activity/showG.aspx?works=833034&page=4)

蝴蝶帽. In: *Www.ynlf.cn* [online]. [cit. 2020-05-06]. Dostupné z:  
<http://www.ynlf.cn/>

贵州: 中华人民共和国省级行政区. In: *Baidu 百度* [online]. China:  
Baidu, 2020 [cit. 2020-08-12]. Dostupné z:  
<https://baike.baidu.com/item/%E8%B4%B5%E5%B7%9E/37015>

鱼尾帽. In: *Baijiahao.baidu.com* [online]. 2019, 2019-02-22 [cit. 2020-05-06].  
Dostupné z: <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1626167307432648729>

鸡冠帽. In: *Wenhua.qulishi.com* [online]. 2016, 2016-03-05 [cit. 2020-05-06].  
Dostupné z: <http://wenhua.qulishi.com/news/201603/90002.html>

鹰嘴帽. In: *Kuaibao.qq.com* [online]. 2019, 2019-11-18 [cit. 2020-05-06].  
Dostupné z: <https://kuaibao.qq.com/s/20191118A0DWYT00?refer=spider>

## **Přílohy**

Tabulka č. 1 Glosář pojmů souvisejících s problematikou pokrývek hlavy

Tabulka č. 2 Glosář pojmů jednotlivých pokrývek hlavy

Tabulka č. 3 Barvy použité na mužských pokrývkách hlavy jednotlivých etnických menšin

Tabulka č. 4 Barvy použité na ženských pokrývkách hlavy jednotlivých etnických menšin

Tabulka č. 5 Typy mužských pokrývek hlavy jednotlivých etnických menšin

Tabulka č. 6 Typy ženských pokrývek hlavy jednotlivých etnických menšin

Tabulka č. 7 Druh zdobení mužských pokrývek hlavy jednotlivých etnických menšin

Tabulka č. 8 Druhy zdobení ženských pokrývek hlavy jednotlivých etnických menšin

Tabulka č. 1 Glosář pojmů souvisejících s problematikou pokrývek hlavy

Pojem v pinyinu	Pojem ve zjednodušených znacích	Pojem v českém jazyce	Definice	Zdroj definice
bǎoshí	宝石	drahokam	kámen vzácných vlastností (lesku, čistoty, tvrdosti, barvy, řídkého výskytu), drahý kámen	psjc.ujc.cas.cz heslo: drahokam
bèiké	贝壳	mušle, lastura	skořápka mlžů	psjc.ujc.cas.cz heslo: mušle
biànzei	辫子	cop	pletenec vlasů, žíní	psjc.ujc.cas.cz heslo: cop
cǎi dié	彩蝶	barevní motýli	část pokrývky hlavy větve Sani etnika Yi	
cǎihóng tú'àn	彩虹图案	duhový vzor	ozdobný obrazec v tkaninách vytvořený barvením či vyšíváním mnoha barvami	psjc.ujc.cas.cz heslo: vzor - upraveno
dòng bù	侗布	dogska látka	materiál vyráběný a barvený speciálními postupy etnikem Dong užívaný na výrobu oblečení a doplňků	baike.baidu.com - upraveno

fà biàn	发辮	cop	pletenec vlasů, žíní	psjc.ujc.cas.cz heslo: cop
fà jì	发髻	drdol	vlasý stočené v uzel na týle, na straně hlavy	psjc.ujc.cas.cz heslo: drdol - upraveno
fā jià	发架	fajia	nástavec na vlasý, výztuha z různých materiálů pod baotou nebo do vlasů, používaný k tomu, aby účes držel určitý tvar	
gōu	钩	háčkovat	plést háčkem	psjc.ujc.cas.cz heslo: háčkování - upraveno
chuànzhū	串珠	návlek korálek	korálky navlečené na návlekovém materiálu (niti, drátku, provázku, atp.)	
jiǎ huā	假花	umělý květ, umělá květina	květ, květina vzniklá jinak než přirozenou, obvyklou cestou, ne přírodní, ne pravá	psjc.ujc.cas.cz heslo: umělý - upraveno

jiǎfǎ	假发	příčesek, paruka	menší náhražka vlasová, užívaná k účesu jistého typu, vložka do účesu, nebo umělá pokrývka hlavy v podobě účesu, nahrazující vlasy přirozené	psjc.ujc.cas.cz heslo: příčesek, paruka - upraveno
jiān chǐ wén	尖齿纹	zubatý vzor	křivolaký, nerovný ozdobný obrazec v tkaninách	psjc.ujc.cas.cz heslo: zubatý, vzor - upraveno
jǐn	锦	brokát	hedvábná látka vzorkovaná; těžká hedvábná látka s ozdobami z vláken zlatých nebo stříbrných	psjc.ujc.cas.cz heslo: brokát
juàn huā	绢花	hedvábný květ, hedvábná květina	květ, květina udělaná z hedvábí; čínský tradiční rukodělný výrobek často používaný k ozdobení účesu	psjc.ujc.cas.cz heslo: hedvábný - upraveno
liàng piàn	亮片	flitr	tenké lesklé plíšky k ozdobě	psjc.ujc.cas.cz heslo: flitr - upraveno
liú sū	流苏	střapec	svazek vláken nebo třásní dole rozpuštěný, sloužící za ozdobu	psjc.ujc.cas.cz heslo: střapec

mǎ yīng huā	马缨花	pěnišník	dřevina (keř) z čeledi rostlin vřesovitých, Rhododendron	psjc.ujc.cas.cz heslo: pěnišník
mǎnǎo	玛瑙	achát	mnohobarevný chalcedon	psjc.ujc.cas.cz heslo: achát
máojīn	毛巾	šátek	jednobarevný, většinou bílý nebo tmavý kus pevnější látky menších rozměrů, který není zdobný, a slouží u některých baotou jako první vrstva	
máoniú wěi máo	牦牛尾毛	žíně z jačího ocasu	vlas z osacu tibetského skotu	psjc.ujc.cas.cz heslo: žíně, yak - upraveno
máoxiàn	毛线	vlněná příze	umělý výrobek získaný skrucováním několika vlněných vláken	psjc.ujc.cas.cz heslo: příze - upraveno
mào yán	帽檐	krempa, kšilt	okraj, střecha klobouku, štítek čepice	psjc.ujc.cas.cz heslo: krempa, kšilt
mǎ wěi	马尾毛	žíně z koňského ocasu	vlas z koňského ocasu	psjc.ujc.cas.cz heslo: žíně - upraveno



mù shū	木梳	dřevěný hřeben	nástroj na česání nebo k ozdobě vlasů vyrobený ze dřeva	psjc.ujc.cas.cz heslo: hřeben, dřevěný - upraveno
qīng (sè)	青 (色)	(barva) qing	barva mnoha odstínů; v původním významu barva moře, tj. barva na pomezí modré a zelené, v širším pojetí může zahrnovat barvu modrou a zelenou, až barvy našedivělé, černé a nahnědlé	
róng qiú	绒球	bambulka	malá věc kulatého tvaru, převážně vytvořená z vlněné příze	psjc.ujc.cas.cz heslo: bambulka - upraveno
róngxiàn	绒线	vlněná příze, vyšívací příze	příze určená k ruční či strojové práci na tkanině, kůži a j. různým seřazováním stehů k ozdobným účelům	psjc.ujc.cas.cz heslo: příze, vyšívání - upraveno

shānhú	珊瑚	korál	pevná vápenatá hmota keříčkovitého tvaru vylučovaná z těla polypů korálovitých, z níž se hotoví ozdobné předměty, šperky apod.	psjc.ujc.cas.cz heslo: korál, koral
tiāohuā	挑花	křížková výšivka	výšivka vytvořená stehy šitými v podobě rovnoramenných křížků položených šikmo	psjc.ujc.cas.cz heslo: křížkový - upraveno
tóu dài	头带	čelenka, pás do vlasů	poměrně úzký a tenký pruh něčeho (většinou látky) sloužící k přidržení vlasů nebo něčeho ve vlasech	
tóu pà	头帕	šátek na hlavu	kus látky upravený na přikrytí hlavy, v tomto případě používaný etnickými menšinami	
xiāng	镶	vykládání	ozdoba vzniklá vložením částí jiného materiálu	psjc.ujc.cas.cz heslo: vykládání

xiéwén	斜纹	kepr, keprová vazba	tkanina, v níž vazné body nití osnovových s útkovými tvoří uhlopříčny	psjc.ujc.cas.cz heslo: kepr
xiùhuā	绣花	výšivka	ruční nebo i strojová práce vytvořená na tkanině, kůži a jiných materiálech z příze, hedvábí a podobně, různým seřazováním stehů k ozdobným účelům	psjc.ujc.cas.cz heslo: výšivka - upraveno
yáo jǐn	瑶锦	yaoský brokát	ozdobná tkanina na oděvech a předmětech etnika Yao, ručně vyšívaná s velkým množstvím ozdobných obrazců	psjc.ujc.cas.cz heslo: brokát - upraveno
yín guān	银冠	stříbrná koruna	značně veliká pokrývka hlavy zabarvená a lesknoucí se jako stříbro	psjc.ujc.cas.cz heslo: koruna, stříbrný - upraveno

yín huā	银花	stříbrný květ, stříbrná květina	plíšek stříbrný nebo v barvě stříbra vytvarovaný do tvaru květu či květiny (bez rámce a pomerně věrně napodobující tvar květů) připevněný k jehlici či sponce sloužící k ozdobě	
yín huā piàn	银花片	stříbrný dekorativní plíšek	vyřezávaný plíšek stříbrný nebo v barvě stříbra vytvarovaný do ozdobného tvaru (obdélníkového, oválného, tvaru květu, květiny) sloužící k ozdobě	
yín chāi	银钗	stříbrná jehlice	ozdobný předmět ke spínání vlasů, připínání klobouků se dvěma zuby (někdy pouze jedním zubem) ze stříbra nebo materiálu v barvě stříbra	psjc.ujc.cas.cz heslo: jehlice - upraveno

yín liàn	银链	stříbrný řetízek	slabší ohebný pás složený z kroužků (článků) do sebe zapadajících vyrobený ze stříbra nebo materiálu v barvě stříbra	psjc.ujc.cas.cz heslo: řetízek - upraveno
yín líng	银铃	stříbrný zvoneček, rolnička	drobný ozdobný předmět v podobě obráceného kalichu, zavěšený tak, aby se rozhoupáním rozezvučoval pod údery srdce vyrobený ze stříbra nebo materiálu v barvě stříbra	psjc.ujc.cas.cz heslo: zvoneček, zvon, rolnička - upraveno
yín pào	银泡	yinpao	zakulacený plíšek sloužící k ozdobě vyrobený ze stříbra nebo materiálu v barvě stříbra	
yín piàn	银片	yinpian	kovový, někdy i ozdobný plát ze stříbra nebo materiálu v barvě stříbra různých velikostí	

yín zān	银簪	stříbrná jehlice	ozdobný předmět ke spínání vlasů, připínání klobouků s jedním zubem (někdy se dvěma zuby) ze stříbra nebo materiálu v barvě stříbra	psjc.ujc.cas.cz heslo: jehlice - upraveno
yín zhuī	银锥	stříbrné hroty	menší ozdobná kuželovitá nebo pyramidovitá ozdoba vyrobená ze stříbra nebo materiálu v barvě stříbra	
yínbì	银币	stříbrná mince	peníz, i ozdobný vyrobený ze stříbra nebo materiálu v barvě stříbra	
yīng suì	缨穗	střapec	svazek převážně velice jemných vláken n. třásní dole rozpuštěný, sloužící za ozdobu	psjc.ujc.cas.cz heslo: třapec, střapec - upraveno
yínpái	银牌	stříbrná medaile	větší stříbrný ozdobný peníz sloužící k dekoraci některých pokrývek hlavy	



yùshí	玉石	jadeit	drahý kámen - minerál převážně zelené, bílé, šedé, šedozeleň barvy	webmineral.com - upraveno
zhī bù	织布	tkaní	opakované provazování dvou soustav nití - osnovy a útku – v plošnou textili	www.skolatextilu.c z
zhǐ huā	纸花	papírový květ, papírová květina	květ, květina udělaná z papíru; čínský tradiční rukodělný výrobek často používaný k ozdobě účesu	psjc.ujc.cas.cz heslo: papírový - upraveno baike.baidu.com - upraveno
zhū chuàn	珠串	návlek korálek	korálky navlečené na návlekovém materiálu (niti, drátku, provázku, atp.)	
zhú miè	竹篾	bambusový pásek	úzký a dlouhý dílec z bambusu	psjc.ujc.cas.cz heslo: pásek - upraveno

Tabulka č. 2 Glosář pojmů jednotlivých pokrývek hlavy

Pojem v pinyinu	Pojem ve zjednodušených znacích	Pojem v českém jazyce	Definice
bāotóu	包头	baotou	omotaná látka nebo šátek okolo hlavy, může mít mnoho podob
dǐng gài huā	顶盖花	bambusový klobouk	ženský klobouk etnika Maonan upletený ze zlatého bambusu a úzkých pásků černého bambusu
dǐng kǎ huā	顶卡花	bambusový klobouk	ženský klobouk etnika Maonan upletený ze zlatého bambusu a úzkých pásků černého bambusu
dǒulì	斗笠	bambusový klobouk	vrchol klobouku je špičatý, jeho krempa je na všech stranách zahnutá mírně nahoru
fā tà	发套	fatao	závoj přes vlasy, nebo čepici podobná pokrývka, kterou tvoří síť s navlečenými pestrobarevnými drahými kameny, mušlemi, korálky a podobně
fènghuáng mào	凤凰帽	fenghuangmao	pokrývka hlavy vždy zdobená yinpao, někdy výšivkami či korálky a bambulkami
gǔ dǐng mào	鼓钉帽	gudingmao	pokrývka hlavy žen Bai plně pokrytá yinpao

guāpímào	瓜皮帽	melounovitý klobouk	pokrývka hlavy ve tvaru melounu ušitá ze šesti stejných částí a jedné obdélníkové části tvořící krempu, je vyráběna z černého saténu nebo jiné látky, na špičce je ozdoben hedvábným uzlem
hào mào	号帽	haomao	malá mužská čepice etnika Hui bílé, černé, hnědé, a jiné barvy ušité z látky nebo uháčkované
huā zhú mào	花竹帽	bambusový klobouk	ženský klobouk etnika Maonan upletený ze zlatého bambusu a úzkých pásků černého bambusu
húdié mào	蝴蝶帽	hudiemao	ženský klobouk etnika Yi zdobený svazkem červených přízí, výšivkami a yinpao
huíhui mào	回回帽	huihuimao	malá mužská čepice etnika Hui bílé, černé, hnědé, a jiné barvy ušité z látky nebo uháčkované
jiǎ ké	假壳	jiake	tradiční pokrývka hlavy vdaných žen etnika Buyi tvořená z výztuhy z bambusových pochev a šátku
jīguān mào	鸡冠帽	jiguanmao	dívčí klobouk etnika Yi ve tvaru khoutího hřebínku vždy zdobený výšivkami, a někdy yinpao, korálky a bambulkami
liǎng bǎtóu	两把头	liang batou	tradiční účes etnika Man; na vrcholu hlavy je vytvořen culík, pramen je rozdělen na dvě části a tvoří vodorovný drdol

yàn zǐ shì bāotóu	燕子式包头	baotou ve tvaru křídel letícího ptáka nebo králičích uší	ženské baotou etnika Bai baotou ve tvaru křídel letícího ptáka (vlaštovky) nebo králičích uší
yīng zuǐ mào	鹰嘴帽	yingzuimao	ženská pokrývka hlavy etnika Yi s výšivkami, a se stříbrnými řetízky visícími nad čelem
yīnghuā mào	樱花帽	yinghuamao	ženský klobouk etnika Yi kruhovitěho tvaru pokrytý vyšivanou látkou a bambulkami po horním obvodu
yīngxióng jié	英雄结	hrdinský uzel	pokrývka hlavy mužů etnika Yi uvázaná z tmavého šátku s válcovitým svazkem trčícím nad čelem směrem dopředu
yú wěi mào	鱼尾帽	yuweimao	ženská či dětská pokrývka hlavy zdobená výšivkami, yinpao či korálky ušitá ve tvaru rybího ocasu
zhúli	竹笠	bambusový klobouk	klobouk vytvořený z bambusových vláken nebo bambusových pásků



Tabulka č. 4 Barvy použité na ženských pokrývkách hlavy jednotlivých etnických menšin

Etnická menšina	Barva	černá	bílá	červená	více barev	modrá	žlutá	stříbrná	qing	šedá	růžová	hnědá	zelená	zlatá
<b>Achang</b>		ano			ano	ano		ano	ano					
<b>Bai</b>		ano	ano		ano	ano								
<b>Bulang</b>		ano			ano	ano		ano						
<b>Buyi</b>		ano			ano				ano					
<b>Dai</b>		ano	ano	ano	ano	ano			ano					
<b>De'ang</b>		ano	ano	ano			ano							
<b>Dong</b>		ano			ano			ano	ano					
<b>Dulong</b>					ano									
<b>Gelao</b>		ano												
<b>Hani</b>		ano	ano	ano										
<b>Hui</b>		ano	ano										ano	
<b>Jing</b>														
<b>Jingpo</b>		ano		ano	ano									
<b>Jinuo</b>			ano											
<b>Lahu</b>		ano	ano											
<b>Lisu</b>		ano	ano		ano	ano								
<b>Man</b>		ano												
<b>Maonan</b>		ano							ano					
<b>Menggu</b>		ano	ano											
<b>Miao</b>		ano	ano	ano	ano	ano		ano						ano
<b>Mulao</b>				ano	ano	ano					ano			
<b>Naxi</b>		ano			ano	ano		ano						
<b>Nu</b>			ano	ano	ano									
<b>Pumi</b>		ano	ano		ano	ano								
<b>Qiang</b>		ano												
<b>She</b>				ano	ano									
<b>Shui</b>		ano	ano					ano		ano				
<b>Tujia</b>			ano	ano	ano									
<b>Wa</b>		ano						ano						
<b>Yao</b>		ano	ano	ano	ano	ano			ano		ano		ano	
<b>Yi</b>		ano	ano	ano	ano	ano								
<b>Zang</b>			ano											
<b>Zhuang</b>		ano	ano	ano	ano	ano			ano	ano				



Tabulka č. 5 Typy mužských pokrývek hlavy jednotlivých etnických menšin

Etnická menšina	Typ pokrývky	šátek	klobouk	čepice
<b>Achang</b>		ano		
<b>Bai</b>		ano		
<b>Bulang</b>		ano		
<b>Buyi</b>		ano		
<b>Dai</b>		ano	ano	
<b>De'ang</b>		ano		
<b>Dong</b>		ano		
<b>Dulong</b>				
<b>Gelao</b>		ano		
<b>Hani</b>		ano		
<b>Hui</b>		ano		ano
<b>Jing</b>		ano		
<b>Jingpo</b>		ano		
<b>Jinuo</b>		ano		
<b>Lahu</b>		ano	ano	
<b>Lisu</b>		ano		
<b>Man</b>			ano	
<b>Maonan</b>		ano		
<b>Menggu</b>		ano		
<b>Miao</b>		ano	ano	ano
<b>Mulao</b>		ano		
<b>Naxi</b>		ano	ano	ano
<b>Nu</b>		ano	ano	
<b>Pumi</b>		ano	ano	
<b>Qiang</b>		ano		
<b>She</b>		ano		
<b>Shui</b>		ano		
<b>Tujia</b>			ano	ano
<b>Wa</b>		ano		
<b>Yao</b>		ano		
<b>Yi</b>		ano		
<b>Zang</b>		ano		
<b>Zhuang</b>		ano	ano	

Tabulka č. 6 Typy ženských pokrývek hlavy jednotlivých etnických menšin

Etnická menšina	Typ pokrývky	šátek	příčesek	klobouk	čepice	čelenka	výrazná ozdoba	výztuha	holení hlavy	koruna	drdol
<b>Achang</b>		ano	ano				ano				ano
<b>Bai</b>		ano	ano	ano		ano		ano			ano
<b>Bulang</b>		ano									ano
<b>Buyi</b>		ano	ano					ano			ano
<b>Dai</b>		ano	ano	ano			ano	ano			ano
<b>De'ang</b>		ano	ano	ano					ano		ano
<b>Dong</b>		ano					ano			ano	ano
<b>Dulong</b>		ano							ano		
<b>Gelao</b>		ano									ano
<b>Hani</b>		ano		ano	ano	ano		ano			
<b>Hui</b>		ano			ano						
<b>Jing</b>				ano							
<b>Jingpo</b>		ano									ano
<b>Jinuo</b>		ano			ano			ano			
<b>Lahu</b>		ano							ano		
<b>Lisu</b>		ano			ano			ano			
<b>Man</b>									ano	ano	ano
<b>Maonan</b>		ano		ano							
<b>Menggu</b>		ano		ano	ano						
<b>Miao</b>		ano	ano			ano	ano	ano		ano	ano
<b>Mulao</b>		ano									ano
<b>Naxi</b>		ano	ano		ano						ano
<b>Nu</b>		ano	ano			ano					
<b>Pumi</b>		ano	ano								
<b>Qiang</b>		ano									
<b>She</b>		ano				ano					
<b>Shui</b>		ano	ano							ano	ano
<b>Tujia</b>		ano									ano
<b>Wa</b>		ano				ano					
<b>Yao</b>		ano	ano	ano			ano	ano	ano	ano	ano
<b>Yi</b>		ano	ano	ano	ano	ano		ano			
<b>Zang</b>		ano		ano	ano						
<b>Zhuang</b>		ano		ano	ano	ano					ano



Tabulka č. 8 Druhy zdobení ženských pokrývek hlavy jednotlivých etnických menšin

Etnická menšina	Druh zdobení															
	bambulky	třásně, střípce, čínské uzly	jehlice	yinpao	yinhua	stříbrné/zlaté sponky	hřeben	(umělé) květiny	flitry	korálky (návlek) a mušle	výšivka	stříbrné/zlaté řetízky	knoflíky	zvonečkya rolničky	jiné stříbrné ozdoby*	perí
Achang	ano	ano	ano		ano			ano		ano						
Bai	ano	ano		ano						ano	ano		ano		ano	
Bulang		ano			ano	ano		ano	ano		ano		ano	ano		
Buyi		ano						ano			ano					
Dai		ano		ano	ano	ano	ano			ano	ano	ano		ano	ano	ano
De'ang	ano															
Dong					ano	ano	ano	ano		ano	ano				ano	ano
Dulong								ano								
Gelao		ano								ano	ano					
Hani	ano	ano		ano						ano	ano				ano	ano
Hui																
Jing																
Jingpo	ano	ano								ano	ano					
Jinuo	ano	ano								ano	ano					ano
Lahu		ano									ano					
Lisu	ano	ano	ano	ano						ano	ano	ano	ano	ano	ano	
Man		ano		ano		ano			ano							
Maonan	ano	ano								ano						
Menggu																
Miao		ano	ano	ano	ano	ano	ano	ano		ano	ano	ano			ano	
Mulao		ano			ano					ano	ano					
Naxi		ano								ano	ano					
Nu		ano								ano					ano	
Pumi										ano						
Qiang			ano								ano					
She										ano	ano					
Shui					ano		ano					ano			ano	
Tujia									ano							

Etnická menšina	Druh zdobení															
	bambulky	třásně, štrápece, čínské uzly	jehlice	yinpao	yinhua	stříbrné/zlaté sponky	hřeben	(umělé) květiny	flitry	korálky (návlek) a mušle	výšivka	stříbrné/zlaté řetízky	knoflíky	zvonečky a rolničky	jiné stříbrné ozdoby*	peří
<b>Wa</b>																
<b>Yao</b>	ano	ano	ano	ano	ano	ano		ano	ano	ano	ano	ano		ano	ano	
<b>Yi</b>	ano	ano	ano	ano	ano			ano		ano	ano	ano			ano	ano
<b>Zang</b>										ano						
<b>Zhuang</b>		ano	ano	ano	ano	ano				ano	ano					

\*yinbi, medailony, yinhuapian