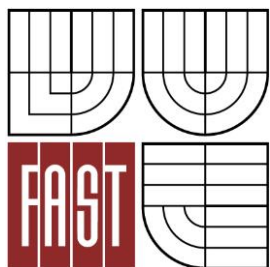




VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ  
BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY



FAKULTA STAVEBNÍ  
ÚSTAV ARCHITEKTURY

FACULTY OF CIVIL ENGINEERING  
INSTITUTE OF ARCHITECTURE

MORAVSKÉ VINAŘSKÉ CENTRUM BRNO  
MORAVIAN WINE CENTRE BRNO

DIPLOMOVÁ PRÁCE  
DIPLOMA THESIS

AUTOR PRÁCE  
AUTHOR

BC. PAVLA PEKOVÁ

VEDOUcí PRÁCE  
SUPERVISOR

Ing. arch. PETR DÝR, Ph.D.

BRNO 2016



# VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ FAKULTA STAVEBNÍ

<b>Studijní program</b>	N3504 Architektura a rozvoj sídel
<b>Typ studijního programu</b>	Navazující magisterský studijní program s prezenční formou studia
<b>Studijní obor</b>	3501T014 Architektura a rozvoj sídel
<b>Pracoviště</b>	Ústav architektury

## ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

<b>Diplomant</b>	Bc. Pavla Peková
<b>Název</b>	MORAVSKÉ VINAŘSKÉ CENTRUM BRNO
<b>Vedoucí diplomové práce</b>	Ing. arch. Petr Dýr, Ph.D.
<b>Datum zadání diplomové práce</b>	30. 11. 2015
<b>Datum odevzdání diplomové práce</b>	20. 5. 2016
V Brně dne 30. 11. 2015	

.....  
doc. Ing. arch. Antonín Odvárka, Ph.D.  
Vedoucí ústavu

.....  
prof. Ing. Rostislav Drochytka, CSc., MBA  
Děkan Fakulty stavební VUT

## **Podklady a literatura**

Územní plán města Brna (dostupný z WWW)

Situace místa stavby - polohopis a výškopis (dostupný z WWW - Český ústav zeměměřičský a katastrální)

Zákon o vinohradnictví a vinařství 321/2012 Sb.

Vyhláška č.97/2006 Sb.

Matuszková,Kovářů: VINOHRADNICKÉ STAVBY;ERA 2004

Suske P.:EKOLOGICKÁ ARCHITEKTURA VE STÍNU MODERNY;ERA 2000

<http://www.vinarskyfond.cz/>

Neufert Ernst: „Navrhování staveb“, Consultinvest Praha 2000

Související vyhlášky, technické normy a hygienické předpisy.

## **Zásady pro vypracování**

Multifunkční objekt aktivit souvisejících s vinařskou oblastí Jižní Moravy. Prezentace moravského vinařství(muzejní a výstavní prostory),kongresový sál a jednací sál,degustační pracoviště,laboratoře kvality,sklepní hospodářství,vinárna s restaurací,prezentační vinotéka vinařských společností,ubytování hotelového typu,administrativa a technické zázemí.

Obsah a přílohy TG10 Diplomový projekt

textová část ve formátu A4 a v předepsané podobě dané Směrnicí děkana č.19/2011 a dodatku č.1.

architektonická (urbanistická) studie v originální podobě (A2+) a v úměrném měřítku

řez fasádou od atiky až po základy v úměrném měřítku

architektonické řešení interiérů včetně detailů v odpovídajícím měřítku

kompletní projekt zmenšený na formát A3 pro potřebu archivace

prezentační plakát 700/1000 mm na výšku

model v úměrném měřítku

CD obsahující kompletní projekt vč.fotografií modelů

## **Struktura bakalářské/diplomové práce**

VŠKP vypracujte a rozčleňte podle dále uvedené struktury:

1. Textová část VŠKP zpracovaná podle Směrnice rektora "Úprava, odevzdávání, zveřejňování a uchovávání vysokoškolských kvalifikačních prací" a Směrnice děkana "Úprava, odevzdávání, zveřejňování a uchovávání vysokoškolských kvalifikačních prací na FAST VUT" (povinná součást VŠKP).
2. Přílohy textové části VŠKP zpracované podle Směrnice rektora "Úprava, odevzdávání, zveřejňování a uchovávání vysokoškolských kvalifikačních prací" a Směrnice děkana "Úprava, odevzdávání, zveřejňování a uchovávání vysokoškolských kvalifikačních prací na FAST VUT" (nepovinná součást VŠKP v případě, že přílohy nejsou součástí textové části VŠKP, ale textovou část doplňují).

3.

.....  
Ing. arch. Petr Dýr, Ph.D.  
Vedoucí diplomové práce

## **Abstrakt**

Tématem diplomové práce byl návrh Moravského vinařského centra přímo v jádru města Brna, a to na ulici Hlinky, kde se právě již od středověku na jižních svazích pěstovala vinná réva. Vymezený pozemek určený pro návrh centra je úzký a podlouhlý svažující se směrem na jih a propojuje významnou lokalitu Žlutého kopce a Brněnského výstaviště. Nosnou myšlenkou této diplomové práce je právě tyto lokality propojit a nabídnou návštěvníkovi zcela volný průchod po celé délce areálu. Načež reaguje i hlavní budova Moravského vinařského centra. Ta rozšiřuje prostor uličního parteru a formuje jej prostřednictvím převýšeného „loubí“. Do tohoto prostoru se dům otevírá – ať už prosklenou fasádou prvních dvou podlaží, tak i bohatě dimenzovaným prostupem právě do zadního traktu. Hlavní budova v sobě ukrývá stávající sklepení, kde je umístěn wellness, vinárna, pronajímatelné vinné boxy a degustační sál navazující na výrobu vína. V dalších podlažích jsou umístěny provozy, jako je galerie vína, infocentrum, recepce, obchod, restaurace, kongresové centrum a hotel. V posledním ustoupeném podlaží návštěvníkovi vinařské centrum nabídne prostory kavárny se střešní terasou, z které je vynikající výhled na panoramata města Brna, Brněnské výstaviště a svah Žlutého kopce. Ve vnitrobloku je navrženo nádvoří s jezírkem pro relaxaci. Opodál ve svahu je umístěna budova vinařského institutu se zázemím pro výrobu vína. Tato budova je propojena samostatnou vertikální komunikací do stávajícího sklepení, kde se právě výroba vína odehrává. V druhé polovině pozemku mám umístěny ve svahu tři bloky apartmánů, které nabízejí exkluzivní luxusní ubytování v centru města Brna přímo uprostřed vinohradu. Nejvýraznějším prvkem fasády je předsazená konstrukce, která je jakousi pavučinou, abstraktně graficky odkazující na popínavé šlahouny révy vinné spolu s klenutými oblouky vstupů do vinných sklípků. Tato konstrukce zároveň nenásilně vymezuje část uličního prostoru, který prostorově i funkčně přináleží ke stavbě.

## **Klíčová slova**

Moravské vinařské centrum Brno

jádro města Brna

vinná réva

propojení Žlutého kopce a Brněnského výstaviště

volný průchod po celé délce areálu

uliční parter

převýšené loubí

prosklená fasáda

bohatě dimenzovaný prostup

zadní trakt  
stávající sklepení  
wellness  
vinárna  
Pronajímatelné vinné boxy  
degustační sál  
výroba vína  
galerie vína/vinotéka  
recepce  
infocentrum  
obchod/sortiment spjatý s vínem  
restaurace  
kongresové centrum  
hotel  
kavárna  
střešní terasa  
vnitroblok  
nádvoří  
vinařský institut  
apartmány ve vinici  
luxusní ubytování v centru města uprostřed vinohradu  
nejvýraznější prvek fasády  
předsazená konstrukce  
popínavé šlahouny vinné révy  
klenuté oblouky do vinných sklípků

## **Abstract**

This diploma thesis gives a proposal for a new Moravian wine center in the city center of Brno. Wine center is situated on the street Hlinka, where grapevines were planted in the Middle Ages. Demarcated land is narrow and elongated sloping towards to the south and connects the Yellow hills and the Brno Exhibition Centre. The main idea of this thesis is connect these two significant locations and offer the visitor a free passage along the entire length of the complex. Also main building Moravian Wine Centre reflects this fact and it expands the space of the street stalls and forms it into overgrown "arcade". The house is opened into this space - with glazed facade of the first two floors

or with transmission into the rear wing. The main building consist of the cellar, where it is located wellness, winehouse, rentable wine boxes and tasting room connected with wine production. The rest of floors are designed for wine gallery, information center, reception, shop, restaurant, conference center and hotel. There is a café with roof terrace in the last floor. It offers a magnificent view into cityscape of Brno, Brno Exhibition Centre and the Yellow slope of the hill. There is designed a pond for relaxation in the courtyard. Nearby is situated Wine Institute building with facilities for making wine. In the second half of the land are located three blocks of luxury apartments in the middle of a vineyard. A leading construction is the most striking feature of the facade that reminds bougainvillea vines with vaulted arches wine cellars and attracts at first sight.

### **Keywords**

Moravian wine centre

town center of Brno

grapewine

link Yellow hills and the Brno Exhibition

free passage along the entire length of the complex

street parter

overgrown arcade

glass facade

amply dimensioned passage

rear wing

existing cellars

wellness

winehouse

leasable wine boxes

tasting cellar

wine production

gallery wine/ wine shop

reception

infocentre

shop / range linked with wine

restaurant

congress centre

hotel

cafe

roof terrace

courtyard

atrium

Wine institute

apartments in the vineyard

luxury accommodation in the city center in the middle of the vineyard

the most striking element of the facade

a leading construction

bougainvillea vines vine

vaulted arches wine cellars

**Prohlášení:**

Prohlašuji, že jsem diplomovou práci zpracoval(a) samostatně a že jsem uvedl(a) všechny použité informační zdroje.

V Brně dne 16.5.2016

.....  
podpis autora  
Bc. Pavla Peková



Poděkování:

Ráda bych poděkovala vedení VUT FAST Brno za umožnění studia architektury na této škole a celému kolektivu ARC, které považuji za vynikající průvodce mým šestiletým studiem.

Děkuji Ing. arch. Petru Dýrovi, Ph.D. za toto vynikající zvolené téma diplomové práce, s kterým jsem se ztotožnila a ráda jsem s ním dále pracovala. Jeho cenné připomínky a odborné rady přispěly k vypracování této diplomové práce. A v neposlední řadě podpory mé rodiny a přátel, bez kterých by zpracování projektu nebylo možná.

Obsah:

- A Titulní list
- B Zadání VŠKP
- C Abstrakt v českém a anglickém jazyce, klíčová slova v českém a anglickém jazyce
- D Bibliografická citace VŠKP podle ČSN ISO 690
- E Prohlášení autora o původnosti práce, podpis autora
- F Poděkování
- G Obsah
- H Úvod
- I Vlastní text práce – průvodní zpráva
- J Závěr
- K Seznam použitých zdrojů
- L Seznam použitých zkratk a symbolů
- M Seznam příloh
- N Přílohy
- O Popisný soubor závěrečné práce
- P Prohlášení o shodě listinné a elektronické formy VŠKP

Úvod:

Tématem diplomové práce byl návrh Moravského vinařského centra přímo v jádru města Brna, a to na ulici Hlinky, kde se právě již od středověku na jižních svazích katastru Starého Brna a Pisárky pěstovala vinná réva. Prakticky každý dům zde měl vybudovaný vinný sklep, z nichž se mnohé dochovaly dodnes. Námi řešená parcela tak není výjimkou. K dispozici nám byla proluka na níž se v současnosti nachází dům s č.p.54, který je určen k demolici. Na něj směrem do svahu navazují hodnotné klenuté klepy. Vymezený pozemek určený pro náš návrh má úzký podlouhlý tvar svažující se směrem na jih. Tato proluka leží mezi dvěma pozemky, a to z jedné strany skupinou jedno a dvoupodlažního domu s č.p.56 a naopak z druhé strany je v současnosti proluka. Tyto dva pozemky máme za úkol vyřešit pouze po hmotové stránce.

Vlastní diplomová práce řeší správnou velikost hmotového řešení hlavní budovy, prostorové i výškové zakončení mezi okolní domy, a tím vymezuje doposud nesourodou uliční čáru. Budova Moravského vinařského centra Brna je navržena s ohledem na bezkoliznost a správné propojení jednotlivých provozů. Kompozice předsazené fasády vychází ze základní koncepce domu, a to právě v podobě s odkazem na vinařství.

# 01

## PRŮVODNÍ ZPRÁVA

### MORAVSKÉ VINAŘSKÉ CENTRUM BRNO



ústav architektury fakulty stavební

DIPLOMOVÁ PRÁCE KVĚTEN 2016 ▪ VEDOUCÍ PRÁCE ING. ARCH. PETR DÝR, Ph.D. ▪ AUTOR PRÁCE **Bc. PAVLA PEKOVÁ**

VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ ▪ FAKULTA STAVEBNÍ ▪ ÚSTAV ARCHITEKTURY

## **VYMEZENÍ A ÚČEL STAVBY**

Zvolené území pro návrh Moravského vinařského centra se nachází na jižní Moravě v druhém největším městě České republiky, v městě Brně. Právě Brno bylo již v historii považováno za centrum moravského vinařství. Je doloženo, že již od středověku se na jižních svazích Špilberku, Pisárek a v katastru Staré Brno, při dnešní ulici Hlinky, pěstovala vinná réva. Tato oblast je známá pro bohaté sklepní hospodářství, které se v mnoha domech dochovalo dodnes. K diplomové práci je vymezen pozemek na ulici Hlinky s č.p.54, který disponuje se zahradami na jižním svazích, což umožňuje výsadbu révy vinné, o celkové rozloze 4067m<sup>2</sup>. Na pozemku v současnosti při ulici Hlinky stojí dům, jenž je určen k demolici. Pod tímto domem se ukrývá soubor několika starých klenutých sklepů, které pak dále vedou ve svahu pod naším řešeným územím. Právě ty se snažím ve svém návrhu zachovat co v největší možné míře. Areál má podlouhlý tvar svažující se směrem na jih. Tento vymezený areál leží mezi dvěma pozemky, a to z jedné strany skupinou jedno a dvoupodlažního domu s č.p.56 a naopak z druhé strany je v současnosti proluka. Tyto dva pozemky máme za úkol vyřešit pouze po hmotové stránce.

Předmětem diplomové práce bylo co nejlépe zakomponovat novou budovu Moravského vinařského centra mezi okolní domy ulice Hlinky a navrhnout funkční řešení s ohledem na bezkoliznost a správné propojení jednotlivých provozů. A v neposlední řadě vymyšlení takového vzhledu fasády, která bude fungovat jako odkaz na vinařství.

## **URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ**

Řešené území se nachází mezi dvěma významnými brněnskými lokalitami, a to na severu oblastí Žlutého kopce a na jihu Brněnským výstavištěm. Nosná myšlenka návrhu je propojit Žlutý kopec s Výstavištěm a nabídnout návštěvníkovi zajímavý průchod po samotném pozemku areálu Moravského vinařského centra. V severní části pozemku je tedy navržena nová komunikace spojující ulici Vinařskou a Schovanou, která vede po vrstevnici Žlutého kopce. Pracovně je pojmenována ulice „Réva“. Vznikem ulice Réva bylo docíleno propojení této části s ulicí Hlinky, a to nezávislým volně otevřeným průchodem pasáží pod vlastním navrženým domem Moravského vinařského centra. Po celé délce pozemku se nachází cesta pro pěší/výjimečně pojízdná komunikace. Na podlouhlém pozemku se odehrává hned několik funkcí.

Na jihu se nachází již zmíněná hlavní budova s četným zastoupením provozů, která utváří svým tvarem spolu s okolními navrženými hmotami budov dříve nejednotnou uliční čáru. Kompozice fasády vychází ze základní koncepce domu. Rozšiřuje prostor uličního parteru a formuje jej prostřednictvím převýšeného „loubí“. Do tohoto prostoru se dům otevírá – ať už prosklenou fasádou prvních dvou podlaží, tak i bohatě dimenzovaným prostupem do zadního traktu. Kde vznikl jakýsi dvůr, vnitroblok, s klidovou odpočinkovou zónou, kolem níž vede příjezdová komunikace k parkovacím zakladačům. Nad

nimi je umístěna budova vinařského institutu se zázemím pro výrobu vína, neboť pro svůj plynulý provoz potřebuje dostatečné manipulační plochy, které se nekříží s jinými provozy na pozemku. Tato budova je propojena vertikální komunikací do stávajícího sklepení, kde se právě výroba vína odehrává. V druhé polovině pozemku jsou umístěny ve svahu tři bloky apartmánů ve vinici, které jsou obklopeny zpevněnými terasami, na kterých je pěstována réva vinná. Tím tak návštěvníkovi nabízejí exkluzivní luxusní ubytování v centru města uprostřed vinohradu.

## ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Hlavní budova je navržena ze dvou jednoduchých tvarů vnořených do sebe. První hmota je lehká prosklená konstrukce, která je uskočená oproti navržené nadefinované uliční čáře dovnitř dispozice. Jeden roh je zaoblen oproti ostatním úhlům, a slouží jako jakási vodící linie, která nám ukáže směr cesty. V tomto případě nás nasměruje k průchodu budovou vedoucí po schodišti do vnitrobloku. Tento tvar prochází viditelně přes dvě první nadzemní podlaží. Na ni navazuje jednoduchá sněhově bílá hmota přes další dvě nadzemní podlaží, která již opisuje navrženou nadefinovanou uliční čáru, což má za výsledek vzniku kryté pasáže v podnoží domu. Ustupené podlaží posledního patra budovy kopíruje tvar a charakter parteru budovy. Právě uskočením zde vzniká střešní terasa náležící ke kavárně, která nabízí nádherné výhledy na panoramata města Brna. Spojení těchto dvou hmot může působit jako jakási „tanečnice se sukýnkou“, kdy tanečnice představuje, právě prosklenou část budovy 1NP, 2NP a 5NP vnořenou do sukýnky, což představuje bílé předsazení podlaží 3NP a 4NP.

Kompozice čelní fasády hlavní budovy vychází ze základní koncepce domu. Rozšiřuje prostor uličního parteru a formuje jej prostřednictvím převýšeného „loubí“. Do tohoto prostoru se dům otevírá – ať už prosklenou fasádou prvních dvou podlaží, tak i bohatě dimenzovaným prostupem do zadního traktu.

Nejvýraznějším prvkem této fasády je předsazená konstrukce, která je jakousi pavučinou, abstraktně graficky odkazující na popínavé šlahouny révy vinné spolu s klenutými oblouky vstupů do vinných sklípků. Tato konstrukce zároveň nenásilně vymezuje část uličního prostoru, který prostorově i funkčně přináleží ke stavbě. Hledání formy této konstrukce jsem věnovala značné úsilí - v případě reálného návrhu bych na formě a tvarování této konstrukce ráda spolupracovala s grafikem, takže její tvarosloví by se zcela jistě ještě vyvíjelo. Konstrukce je navržena jako dřevěná, která je okapotována ušlechtilým materiálem, měděným plechem.

Ve vnitrobloku a dále pak na zbytku pozemku jsou umístěny jednoduše řešené hmoty ostatních objektů. Mají tvar sněhově bílých kvádrů s plochou zatravněnou střechou opakujících se za sebou vsazených do stávajícího svahu. Ten je rozdělen do několika úrovní vyzděných terasů s vinicemi z pálených plných cihel s odkazem na historii, kdy právě Hlinky měli na svém území nespočet cihelen. U

vinařského institutu se mi opakuje, avšak již v umírněné formě, prvek použitý na čelní fasádě hlavní budovy. U ostatních objektů jsou to pak jen lehké dřevěné konstrukce pergol před vstupy.

## **DISPOZIČNÍ ŘEŠENÍ**

Funkční řešení areálu Moravského vinařského centra vychází z požadavků diplomové práce. Nově vzniklá část 1PP pod hlavní budovou je propojena se stávajícími dochovanými klenutými sklepy. V nově vybudované části je umístěna vertikální komunikace, která prochází všemi podlažími. V podzemním podlaží na ní navazují tři nezávislé provozy. Prvním z nich je wellness , které nabízí procedury jako je solná jeskyně, masáže, vinné lázně, sauny, whirlpool a bazén s protiproudem, a to v malebných prostorách klenutých sklepů. Dalším provozem je vinárna spolu s jedním ze zchovalých sklepení, kde se odehrává snoubení vína s jídlem i kulturou. Nutno podotknout, že jednou z vertikálních komunikací je i jídelní výtah, který návštěvníkovi dopřeje pochutiny z jídelního lístku restaurace umístěné ve vyšším podlaží. Ve vlastní vinárně je kout s podiem a plochou pro vyzvání dámy k tanci. Díky tomu se zde mohou odehrávat nejrůznější kulturní akce. V dalších prostorách sklepů jsou zastoupeny archivy, vinné boxy, soukromých vlastníků, kteří si zde mohou pronajmout svůj vlastní box a přímo ve sklepě uspořádat svou vlastní degustaci. Posledním provozem je ukázkové zpracování vinné révy a jeho následná výroba. K tomuto provozu přináleží degustační sklep s projekcí, kde je možno uspořádat řízenou degustaci či naopak školení pro firmy či školy. Tato část je propojena samostatnou vertikální komunikací, jíž se dostaneme skrze terén do Vinařského institutu navrženého dále na pozemku.

1NP hlavní budovy je po terénu přístupná z ulice Hlinky. Při vstupu podlaží nabídne infocentrum spolu s recepcí. Odtud se dále vstupuje do galerie vína, kde budou vinné boxy pronajímány soukromým vinařstvím, které se budou touto formou prezentovat. Návštěvník bude moci degustovat vystavená vína, případně si je zakoupit. V tomto podlaží se ještě nachází obchod zamýšlený se sortimentem spjatým s vínem.

2NP je z terénu přístupné z vnitrobloku. Na tomto podlaží je umístěna recepce náležící k hotelové části. Zbytek patra slouží provozu restaurace a jeho nutného zázemí. Restaurace nabízí zajímavé průhledy přes předsazenou konstrukci čelní fasády na areál Brněnského výstaviště. Za budovou je navrženo nádvoří s jezírkem pro příjemné posezení, které patří restauraci.

3NP je určeno prostorům kongresového centra. Najdeme zde kongresový sál pro 80 osob, dva jednací salonky a bar s plochou pro rozptyl osob o přestávkách, kde se může odehrávat galerijní výstava uměleckých děl. Z části lze toto podlaží naprosto otevřít pro případné konání různých soukromých akcí.

Ve 4NP je umístěna hotelová část. Ta nabízí ubytování v šesti dvoulůžkových pokojích, dvou jednolůžkových a v neposlední řadě jsou zde dva dvoulůžkové pokoje pro imobilní. Polovina hotelu má vynikající výhled na ulici Hlinky s areálem BVV a druhá do vnitrobloku s terasami osázenými vinicemi.

V posledním ustoupeném 5NP se nachází kavárna, která nabídne návštěvníkovi snoubení vína s kávou. Ke kavárně náleží střešní terasa s nádherným výhledem na panoramata města Brna, hlavní vstup Brněnského výstaviště či pohled na svah Žlutého kopce.

V úrovni 2NP je loubím pod budovou umožněn příjezd k parkovacímu systému Flurparker. Zakladač je umístěn ve svahu ve dvou úrovních nad sebou a nad ním je umístěna budova Vinařského institutu. Ta v sobě ukrývá, recepci institutu, kanceláře a zázemí zaměstnanců. Touto budovou se dostáváme díky vertikální komunikaci na úroveň dochovaného sklepení, na které navazují již zmíněná výroba v 1PP.

Na pozemku jsou umístěny další tři budovy nabízející luxusní apartmány přímo uprostřed vinohradu v centru města Brna.

## **KONSTRUKČNÍ A MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ**

Založení:

Založení budovy Moravského vinařského centra a zakladače (vinařský institut) jsou založeny na železobetonové desce o min. tl.300mm z vodostavebného betonu „bílé vany“, podporované pilotami. Vrtané piloty budou o velikosti průměru 600mm a budou dosahovat hloubky min.20m pro účel zpětného získávání tepla (v létě chlazení) tepelnými čerpadly. Vrty pro piloty budou prováděny rotační technologií. Všechny stěny v kontaktu se zemí budou konstrukčně vyhotoveny z vodostavebného betonu.

Hlavní rastr rozmístění pilot je u hlavní budovy téměř pravidelný 4,5x5,5m jelikož se pod hlavní budovou nenacházejí stávající sklepy, ale budují se zcela nové. Při zakládání zakladače byl brán co největší ohled na rozmístění pilot tak, aby nedošlo k narušení stávajících klenutých sklepů. Jejich základní rastr je 6x5m. Při nedodržení rastru je trámec z piloty na pilotu rozšířen.

U objektů apartmánů bude založení taktéž na desce také z vodostavebného betonu, dále pak i stěny v kontaktu se zemí, avšak již bez přítomnosti pilot.

Konstrukce:

Hlavní budova je navržena jako železobetonový skelet (vysokopevnostní beton) tvořený kombinovaným systémem. Sloupový systém je ztužen vnitřním centrálním jádrem s průběžnými vertikálními komunikacemi vedoucími všemi patry budovy. Výplňové prvky skeletu je keramická broušená cihla.



Ostatní budovy na pozemku, které nejsou v kontaktu se zemí, budou zděné z pálených broušených cihel.

#### Stropy:

Stropní konstrukce jsou navrženy jako železobetonové křížem pnuté desky.

#### Zastřešení:

Objekty jsou zastřešeny plochou železobetonovou konstrukcí. Hlavní budova má nad 4NP pochozí terasu. Nad 5NP je střecha s krycí vrstvou z praného říčního kameniva. Odtud je dešťová voda zachycena do nádrže a je používána jako zdroj vody pro splachování WC. Ostatní objekty na pozemku mají vrchní krycí vrstvu střechy zelenou, s nízkou vegetací. Všechny střechy jsou odvodněny dovnitř dispozice, pomocí vyhřívaných vpustí.

#### Výplně otvorů:

Jižní fasáda nabízí výborný výhled na Brněnské výstaviště. Přes dvě první podlaží je tedy celoplošně bezrámově zasklená pomocí kotevních spiderů vnesené na ocelové konstrukci. Další dvě patra mají pravidelný rastr již menších oken z hliníkových profilů s použitím izolačních trojskel. Pro stínění je užito hliníkových žaluzií. Na střeše se nachází ustoupené podlaží s částí prosklení, které je tvořeno z fotovoltaického zasklení tenkovrstvými moduly Schuco prosol tf. Ty vyrábějí v malé míře elektrickou energii spotřebovanou v rámci objektu.

Na kontrastní severní fasádě již není užito tak velkých ploch zasklení, ale prvky se opakují jako na jižní straně budovy.

U ostatních objektů na pozemku jsou navržena hliníková okna s trojitým zasklením a žaluziemi.

Všechny konstrukce jsou dostatečně odizolovány a zatepleny.

#### Materiály:

Dřevo je důležitým konstrukčním výtvarným prvkem hlavní fasády. Ztvárňuje obloukové vstupy do sklepů spolu s prorýsováním do fasády keře vinné révy.

Měď je v návrhu užita jako významný ušlechtilý kovový materiál načervenalé barvy na okapotování dřevěné konstrukce před hlavní fasádu domu

Cihla je použita ve velké míře ve vnitrobloku při vybudování terasů pro vinné zahrady, a to s odkazem na minulost, kdy právě oblast hlínky s velkým počtem cihláren byly známé výrobou pálených cihel.

Prosklení jižní fasády hraje významnou roli jak pro celkový vzhled, tak i jako zajímavý výhled z budovy na Brněnské výstaviště a předsazenou konstrukci čelní fasády. Vstupní 1NP a 2NP jsou celoplošně bezrámově zasklené.

Jednoduchá sněhově bílá omítka je potlačena vůči dominantní dřevěné fasádě přes dvě podlaží 3NP a 4NP.

Alucobond je užit jako obklad obvodových stěn ustoupeného střešního podlaží a u vstupu do 2NP z vnitrobloku.

## KAPACITY AREÁLU MORAVSKÉHO VINAŘSKÉHO CENTRA

Výrobní kapacita 2000 l = 3 000 lahví/rok

Degustační/Školící sklep	24 os.
Vinné boxy/ posezení	16 os.
Vinárna	45 os.
Wellness	20 os.
Galerie vína	40 os.
Restaurace	45 os.
Kongresový sál	80 os.
2x jednací salonek	20 os.
Galerie	40 os.
Hotel	18 lůžek
Apartmány	18 lůžek
Kavárna	45 os.
Flurparker	40 OA
Parkování	7 OA

## ZÁKLADNÍ VÝMĚRY

### Plocha pozemku

Celková disponibilní plocha pozemku **4067 m<sup>2</sup>**

### Zastavěná plocha

Hlavní budova	526 m <sup>2</sup>
Flurparker	425 m <sup>2</sup>
(*Vinařský institut	262 m <sup>2</sup> – umístěn nad flurparkery)
Apartmány	3x 136 m <sup>2</sup>
Celková zastavěná plocha	<b>1 302 m<sup>2</sup></b>

### Celková užitková plocha

Hlavní budova	3 030 m <sup>2</sup>
Zakladače	736 m <sup>2</sup>
Vinařský institut	204 m <sup>2</sup>
Apartmány	3x 104 m <sup>2</sup>
Celková užitková plocha	<b>4 282 m<sup>2</sup></b>

## Obestavěný prostor

Hlavní budova	9 408 m <sup>3</sup>
Zakladače	2 125 m <sup>3</sup>
Vinařský institut	945 m <sup>3</sup>
Apartmány	3x 490 m <sup>3</sup>
Celkový obestavěný prostor	<b>13 948m<sup>3</sup></b>

## CENA

JKSO 801 Budovy občanské výstavby průměr	6 625 Kč/m <sup>3</sup>
m <sup>3</sup> obestavěného prostoru (skupina 3)	8 128 Kč
<b>Odhad ceny</b>	<b>114 milionů Kč</b>

## EKOLOGICKÉ ASPEKTY NÁVRHU

### EKOLOGICKÉ PRINCIPY:

Nově navržené objekty jsou postaveny z materiálů běžně dostupných na trhu. Skladby a jejich izolace vyhovují normovým požadavkům. Dle vypočítaných **energetických štítků obálky budovy** mi všechny objekty spadají do třídy **B – Úsporná** viz. příloha 02 Výpočty. Na zpevněné terasy vinic je užit místní materiál v podobě plných cihel s odkazem na jejich výrobu v minulosti.

**Dobré akumulaci tepla budov** přispějí stěny v kontaktu se zemí. Mluvíme o 1PP a části 1NP hlavní budovy, a pak o apartmánech v zadní části pozemku, které jsou z části navržené vsazené do svahu.

**Využití půdy v rámci již zastavěného území- rekonverze** Objekt hlavní budovy je vystaven z velké části na původně zastavěném území. Ostatní budovy na pozemku jsou navrženy s minimalizací přesunu půdy, a to terasovým uspořádáním ve svahu pozemku.

**Využití energie z jádra země** je navržena pomocí vrtaných pilot z minimální délkou 20 m pod podlahou 1PP. Piloty mají v sobě zabudované pruhy, které ze země vytahují energii za použití tepelného čerpadla země-voda pro vytápění a ohřev vody. V letním měsících naopak přispějí k chlazení objektu. Jako případný doplňkový systém pro vytápění a ohřev vody je navržen plynový kotel.

**Využití sluneční energie** je dána již správnou orientací ke světovým stranám. Čelní fasáda je orientována na jih a má boha té prosklení, které solárními zisky pomáhají v zimním období.

V ustoupeném 5NP je fasáda řešena z fotovoltaického zasklení tenkovrstvými moduly Schuco Prosol TF. Vzniklá elektrická energie bude spotřebována přímo ve vlastním objektu. S hypotetickými přebytky a dodáváním do sítě se nepočítá.

Urbanistické rozmístění a tvary objektů svým uspořádáním na pozemku zamezí stínění si domům navzájem.

**Využití dešťové vody** k závlahám zeleně je sbírána ze zpevněných ploch nádvoří. Ta je svedena do jezírka ve vnitrobloku s bezpečnostním přepadem. Jezírko zde plní další funkci, a to estetického vodního prvku umístěného v klidové odpočinkové části spolu s posezením restaurace.

Dešťová voda ze střechy nejvyššího podlaží hlavní budovy je svedena do nádrže s bezpečnostní přepadem umístěného v 5NP. Tato voda bude sloužit pro doplňkové splachování WC.

Zelené střechy ostatních objektů mají zelené vegetační střechy s více než 100mm zeminy a tomu odpovídá koeficient odtoku  $f=0,3$ . Což ve výsledku znamená, že skoro 1/3 dopadené vody jsou schopné sami spotřebovat.

Vody spadené na ostatní zelené plochy nám poslouží jako závlaha vysazených vinic.

**Omezení nepropustných ploch vůči vodě** jsou navrženy kombinací různých povrchů a minimalizace nepropustných ploch vůči vodě. Jsou zde užity zatravněvací dlaždice, zelené střechy objektů a plochy vinohradů.

**Navržená původní zeleň a uplatnění permakulturních prvků** je navržena v podobě nově vysazených vinic, jež odpovídají podnebním a místním podmínkám.

**Omezení automobilové dopravy včetně řešení parkování** Pozemkem prochází komunikace pro pěší, která je občasně pojízdná (hasiči, sklizeň révy vinné). Pouze v přední části je vjezd k parkovacímu systému, avšak ten je od ploch pro pohyb pěších oddělen, což zamezí kolizi automobilů s chodci a cyklisty.

**Pracovní příležitosti v bezprostředním okolí** Areál nabízí pracovní příležitosti bez nutnosti použití auta k dopravě do pracovního místa s využitím MHD Brno se zastávkou tramvaje, autobusu i trolejbusu přímo před vchodem.

**Místní centrum setkávání a socializace obyvatel** Celý areál je návštěvníkovi volně přístupný a nabídne mu nespočet provozů k navštívení, a to například provozy jako je degustace vína, vinárna, galerie, restaurace, kavárna a další.

**Plnohodnotné odpadové hospodářství nabízející třídění odpadu** Možnost třídění odpadu na jednom místě v docházkové vzdálenosti.

## STANOVENÍ ZÁKLADNÍCH BILANČNÍCH PARAMETRŮ STAVBY

### VZDUCHOTECHNIKA

V 1 PP jsou navrženy 2 technické místnosti pro umístění vzduchotechnických jednotek zvlášť pro vinárnu, zázemí wellness, provoz wellness, výrobu, degustační sklep a pro prostory vinných boxů. Prostory jsou jimi dostatečně odvětrány a odvlhčeny. Wellness prostory mají samostatně řešenou místnost pro bazénovou technologii a ohřev TUV. V 1PP je rozvody umístěny ve zdvojené nově vybudované podlaze.

Ostatní vzduchotechnické jednotky provozů ve vyšších podlažích, a to galerie, infocentra, obchodu, restaurace, kuchyně, kongresu, sálu, hotelu a kavárny, jsou umístěny v posledním patře pod střechou 5NP. Rozvody jsou vedeny instalačními šachtami uvnitř vertikálního schodišťového jádra objektu. V každém podlaží jsou stropy sniženy SDK konstrukcí pro přívod či odvod vzduchu.

#### **BILANCE POTŘEB TEPLA NA VYTÁPĚNÍ A OHŘEV TUV HLAVNÍ BUDOVY**

Celková ztráta tepla prostupem budovy :	108 059 W
Celková ztráta tepla větráním budovy :	89 840 W
Celková ztráta tepla $Q_c = Q_i + Q_v$	198 000 W
Celková měrná tepelná ztráta $H = Q_c / (t_e - t_i)$	6 188 W/K
Roční solární zisky $Q_s$	105 020 kWh/a
<b>Roční potřeba tepla na vytápění <math>Q_a = H \times 200 \times 24 \times (20 - 4) - Q_s</math></b>	<b>475,134 MWh/a</b>
<b>Roční potřeba tepla na ohřev TUV <math>Q_b</math></b>	<b>325 MWh/a</b>

**MĚRNÁ ROČNÍ POTŘEBA TEPLA NA VYTÁPĚNÍ  $H_a = Q_a / A$**  156,8 MWh/m<sup>2</sup>a

**CELKOVÁ POTŘEBA TEPLA NA VYTÁPĚNÍ A OHŘEV TUV =  $Q_a + Q_b$**  800 MWh/a

\* viz příloha 02 Výpočty

#### **POTŘEBA ELEKTRICKÉ ENERGIE PRO VÝROBU PROVOZ HLAVNÍ BUDOVY**

Celkem roční spotřeba elektrické energie na osvětlení:	90,9 MW
Celkem roční spotřeba elektrické energie na vzduchotechniku:	156,8 MW
Celkem roční spotřeba elektrické energie na vytápění:	2,4 MW
Celkem roční spotřeba elektrické energie na chlazení:	40 MW
<b>ODHAD SPOTŘEBY ELEKTRICKÉ ENERGIE PRO VÝROBU A PROVOZ</b>	<b>290 MW/rok</b>

\* viz příloha 02 Výpočty

#### **POTŘEBA PITNÉ VODY PRO VÝROBU A CELKOVÝ PROVOZ HLAVNÍ BUDOVY**

A. Specifická spotřeba vody pro občanskou a technickou vybavenost	20 906 188 l/rok
B. Specifická spotřeba vody pro zemědělské stavby	30 220 l/rok
<b>CELKOVÝ ODHAD POTŘEBY PITNÉ VODY ZA ROK</b>	<b>209 hl/rok</b>

\* viz příloha 02 Výpočty

#### **ROČNÍ ODHAD SPLAŠKOVÉ VODY HLAVNÍ BUDOVY**

A. Specifická spotřeba vody pro občanskou a technickou vybavenost	20 749 300 l/rok
---	------------------

B. Specifická spotřeba vody pro zemědělské stavby	30 220 l/rok
<b>CELKOVÝ ODHAD POTŘEBY PITNÉ VODY ZA ROK</b>	<b>207 hl/rok</b>

\* viz příloha 02 Výpočty

#### **ODHAD OBJEMU DEŠŤOVÝCH VOD**

Celkové množství srážek dopadených na pozemek : 2034 m<sup>3</sup>/rok

Celkové množství zachycené vody na pozemku: 1189,7 m<sup>3</sup>/rok

**CELKOVÉ MNOŽSTVÍ JÍMANÉ VODY NA POZEMKU: 845 m<sup>3</sup>/rok**

\* viz příloha 02 Výpočty

#### **POŽÁRNÍ ZABEZPEČENÍ STAVBY**

Požární bezpečnost stavby je zajištěna dodržováním požárních směrnic pro jednotlivé požární úseky, dostatkem únikových cest, jejich délkou a zabezpečením.

Objekt je navržen vzhledem k platným normám ČSN 73 0802: 2009 Nevýrobní objekty a ČSN 73 0804:2006 – Výrobní objekty.

Pozemek je navržen v proluce a z každé strany sousedí s budovou, proto jsou navrženy příjezdy hasících aut z obou stran objektu. Příjezd je možný po komunikaci ulice Hlinky a druhý po zpevněné občasně pojízdné komunikaci vedoucí po celém pozemku z navržené komunikace ulice „Réva“.

Stavba je rozdělena na **požární úseky** – dle jednotlivých funkčních prostor

Navrženy jsou tři chráněné únikové cesty ven z budovy hlavní budovy, a to ven před objekt na ulici Hlinky a druhý ven za objekt do vnitrobloku hlavní budovy a třetí ven do vinohradu.

V 1PP vzhledem k rozsáhlým sklepením jsou navrženy dva směry úniku ven z budovy na pozemek. Na podlaží je umístěna výroba vína s čtyřmi až osmi zaměstnanci vzhledem k provozu, což splňuje požadavek jedné únikové cesty do počtu 10 zaměstnanců.

1. vinárna, pronajímatelné soukromé boxy (1PP) – úniková cesta po samostatně uzavřeném protipožárním schodišti hlavní budovy – ven před objekt na ulici Hlinky

2. wellness (1PP) - z části úniková cesta po samostatně uzavřeném protipožárním schodišti hlavní budovy – ven před objekt na ulici Hlinky a druhá polovina úniková cesta po samostatně uzavřeném protipožárním schodišti vinařského institutu – ven do vinohradu

3. výroba (1PP) - úniková cesta po samostatně uzavřeném protipožárním schodišti vinařského institutu – ven do vinohradu

4. galerie vína, infocentrum/recepce, obchod (1NP) - úniková cesta přímo na terén - ven před objekt na ulici Hlinky

5. restaurace (2NP) - úniková cesta přímo na terén - ven za objekt do vnitrobloku hlavní budovy

6. kongresové centrum (3NP) - úniková cesta po samostatně uzavřeném protipožárním schodišti hlavní budovy - ven za objekt do vnitrobloku hlavní budovy

7. hotel (4NP) - úniková cesta po samostatně uzavřeném protipožárním schodišti hlavní budovy - ven za objekt do vnitrobloku hlavní budovy

8. kavárna (5NP) ) - úniková cesta po samostatně uzavřeném protipožárním schodišti hlavní budovy - ven za objekt do vnitrobloku hlavní budovy

9. vinařský institut - úniková cesta přímo na terén – ven do vinohradu

10. apartmány ve vinici - úniková cesta přímo na terén – ven do vinohradu

**Čelní fasáda hlavní budovy** má přes dvě podlaží fixní zasklení, slepé moduly na fasádě slouží k odvodu kouře a tepla, z vnějšku jsou dokonale integrovány do sktruktury tak, aby nedošlo k porušení celistvosti vzhledu. Jednotlivá patra jsou v místě dojezdu podlahy k předsazené fasádě řešeny jako samostatné požární úseky odděleny požární ucpávkou.

**Jižní fasády objektů** mají předsazené dřevěné konstrukce na základě množství dřeva by se provedla expertíza sálání a jeho případné ohrožení sousedních požárních úseků.

**Evakuační výtah** prochází všemi podlažími hlavní budovy. Rozměr kabiny je 2100x1100mm. Evakuační výtah musí mít svůj záložní zdroj, který musí tvořit samostatný požární úsek. Ten je umístěn v nejnižším podlaží 1PP pod schodištěm.

**Zakladače Flurparker** musí mít elektrickou požární signalizaci a musí zde být rozmístěny samočinné sprchové hasící zařízení – sprinkler. Zakladače mají náhradní zdroj (dieselagregát).

Stavba je vybavena **hydranty a požárními hasícími přístroji** dle ČSN 73 08040 – Výrobní část a ČSN 73 0802 – Nevýrobní část. Na každém podlaží všech budov jsou umístěny ruční hasící přístroje, dále pak jsou navrženy dva venkovní hydranty na obou koncích budovy.

Závěr:

Cílem diplomové práce bylo vytvořit vhodné hmotové řešení a nápadité ztvárnění celkového vzhledu domu, který bude zapadat do dané lokality a nebude nijak narušovat okolní zástavbu na ulici Hlinky města Brna. Dalším kritériem bylo správně zvolené rozmístění jednotlivých funkčních využití, a to jak v hlavní budově Moravského vinařského centra, tak i samotného pozemku, který propojuje Žlutý kopec s Brněnským výstavištěm a nabízí návštěvníkovi zcela volný průchod po celé délce areálu. Pro tento návrh byl zvolen jemný, čistý a jednoduchý styl, který je doplněn o výrazný výtvarný prvek čelní fasády, a to jakousi pavučinu, abstraktně graficky odkazující na popínavé šlahouny révy vinné spolu s klenutými oblouky vstupů do vinných sklípků.

Obsah práce byl velmi přínosný z hlediska získání nových informací, poznatků, vědomostí v rámci vinařství spolu se všemi navazujícími provozy s ním spjatých a v neposlední řadě k ověření znalostí získané během studia. A však bylo nutné si některé vědomosti doplnit a nastudovat.

Závěrem bych chtěla zmínit, že tématu diplomové práce, Moravského vinařského centra Brno, si nesmírně vážím. Zpracovávala jsem ho s pokorou a určitým respektem, neboť pocházím ze Znojma, což je významná vinařská oblast, a mám k tomuto odvětví velmi blízko. Této zkušenosti si velmi cením, neboť mne opět něčím novým obohatila.



## Seznam použitých zdrojů:

### *Studijní materiály:*

NEUFERT, Ernst: Navrhování staveb, Consultinvest, 1. české vydání, 1995

SITTE, Camillo: Stavba měst podle uměleckých zásad, ARCH, 1. české vydání, 1995

Poznámky z přednášek z veřejných staveb doc. Ing.arch. Antonína Odvárky, Ph.D.

Poznámky z přednášek z obytných staveb doc. Ing. arch. Naděždy Menšíkové, CSc.

Poznámky z přednášek z venkovských a zemědělských staveb Ing. arch. Petra Dýra, Ph.D.

Poznámky z přednášek z obnovy památek Ing. arch. Lei Vojtové, Ph.D.

Poznámky z přednášek z interiéru a architektonického prostoru prof. Ing. arch. Jiljí Šindlara, CSc.

Poznámky z přednášek z urbanismu Ing.arch. Josefa Sátory, CSc.

Poznámky z přednášek z pozemního stavitelství Ing. Miroslava Spáčila, CSc., Ing. Petra Beneše, CSc., Ing. Romany Benešové, Ing. Jany Krupicové, Ph.D.

### *Internetové odkazy:*

[www.archiweb.cz](http://www.archiweb.cz)

[www.vinarskyinstitut.cz](http://www.vinarskyinstitut.cz)

[www.tzb-info.cz](http://www.tzb-info.cz)

[www.wienerberger.cz](http://www.wienerberger.cz)

[www.dektrade.cz](http://www.dektrade.cz)

[www.izolacniskla.cz](http://www.izolacniskla.cz)

[www.alucobond.com](http://www.alucobond.com)

[cze.sika.com](http://cze.sika.com)

[www.heroal.eu](http://www.heroal.eu)

[www.schueco.com](http://www.schueco.com)

[www.agc-fenestra.cz](http://www.agc-fenestra.cz)

[www.woehr.de](http://www.woehr.de)

[dekwood.cz](http://dekwood.cz)

### *Vyhlášky, zákony a normy:*

Vyhláška č. 398/2009 Sb., o obecných technických požadavcích zabezpečujících bezbariérové užívání staveb

Vyhláška č. 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb

Vyhláška č. 268/2009 Sb., o technických požadavcích na stavby

Vyhláška č. 78/2013 Sb., o energetické náročnosti budov

Vyhláška č. 502/2006 Sb., o změně vyhlášky o obecných technických požadavcích na výstavbu

Nařízení vlády č. 272/2011 Sb. O ochraně zdraví před nepříznivými účinky hluku a vibrací

Zákon č. 406/2000 Sb., o hospodaření energií a související předpisy

Zákon č. 361/2000 Sb., o provozu na pozemních komunikacích

Zákon č. 13/1997 Sb., o pozemních komunikacích

Zákon č. 185/2001 Sb., o odpadech

Zákon č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu v platném znění

Zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů

ČSN 73 4130 Schodiště a šikmé rampy

ČSN 01 3420 Výkresy pozemních staveb - Kreslení výkresů stavební část

ČSN 01 3130 Technické výkresy - Kótování – Základní ustanovení

ČSN ISO 128-23 Technické výkresy – Pravidla zobrazení

ČSN 73 0580-1 Denní osvětlení budov. Část 1: Základní požadavky

ČSN 73 0540-2 Tepelná ochrana budov. Část 2: Požadavky

ČSN 73 0532 Akustika - Ochrana proti hluku v budovách a související akustické vlastnosti stavebních výrobků

ČSN 73 0851 Stanovení požární odolnosti stavebních konstrukcí

ČSN 74 4505 Podlahy - Společná ustanovení

ČSN 74 3305 Ochranná zábradlí - Základní ustanovení

ČSN 73 0035 Zatížení stavebních konstrukcí

ČSN 36 0450 a ČSN 36 0451 Osvětlení umělé

ČSN 01 2725 Barevná úprava prostředí

## Seznam použitých zkratek a symbolů:

VUT	Vysoké učení technické
FAST	Fakulta stavební
příl.	příloha
č.	číslo
ČSN	česká technická norma
Sb.	sbírky
ŽB	železobeton
kce	konstrukce
m.n.m.	metrů nad mořem
Bpv	Balt po vyrovnání
S-JTSK	systém jednotné trigonometrické sítě katastrální
k.ú.	katastrální území
NP	nadzemní podlaží
PP	podzemní podlaží
tl.	tloušťka
v.	výška
š.	šířka
d.	délka
mm, cm, m, km	délkové jednotky
min.	minimální
max.	maximální
NN	nízké napětí
TZB	technické zařízení budov
VZT	vzduchotechnika
SDK	sádrokarton
DIN	Deutsche Industrie-Norm
ÚP	územní plán
zák.	zákon
vyhl.	vyhláška

## Seznam příloh:

### 1. A2 ELABORÁT:

- 00 Titulní list
- 01 Situace širších vztahů M 1:5000
- 02 Analýzy M 1:2000
- 03 Analýzy
- 04 Koncept
- 05 Situace M 1:500
- 06 Dopravní řešení M 1:500
- 07 Funkční a provozní schéma M 1:500
- 08 Studie – půdorys 1PP M 1:200
- 09 Studie – půdorys 1NP M 1:200
- 10 Studie – půdorys 2NP/ 2PP zakladače M 1:200
- 11 Studie – půdorys 3NP/ 1PP zakladače M 1:200
- 12 Studie – půdorys 4NP/ 1NP vinařský institut M 1:200
- 13 Studie – půdorys 5NP M 1:200
- 14 Studie – půdorys apartmány M 1:200
- 15 Řez A-A, B-B M 1:200
- 16 Řez A-A C-C, D-D M 1:200
- 17 Založení – konstrukce M 1:200
- 18 Detail 1, 2, 3 – řez fasádou
- 19 Detail 4, 5, 6 – řez fasádou
- 20 Architektonický detail – předsazená fasáda
- 21 Pohledy
- 22 Pohledy
- 23 Vizualizace
- 24 Vizualizace
- 25 Vizualizace interiéru - vinárna v 1PP
- 26 Vizualizace interiéru – galerie vína v 1NP
- 27 Vizualizace interiéru – restaurace v 2NP

2. A3 ELABORÁT:

00 – 27 totožný s A2 ELABORÁTEM (ZMENŠENÝ NA A3)

28 FOTO MODELU

29 PLAKÁT (ZMENŠENÝ NA A3)

3. A4 PŘÍLOHY – 02 VÝPOČTY

4. MODEL 1:200

5. PLAKÁT 70X100CM

6. CD



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ  
FAKULTA STAVEBNÍ

## POPISNÝ SOUBOR ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

<b>Vedoucí práce</b>	Ing. arch. Petr Dýr, Ph.D.
<b>Autor práce</b>	Bc. Pavla Peková
<b>Škola</b>	Vysoké učení technické v Brně
<b>Fakulta</b>	Stavební
<b>Ústav</b>	Ústav architektury
<b>Studijní obor</b>	3501T014 Architektura a rozvoj sídel
<b>Studijní program</b>	N3504 Architektura a rozvoj sídel
<b>Název práce</b>	MORAVSKÉ VINAŘSKÉ CENTRUM BRNO
<b>Název práce v anglickém jazyce</b>	Moravian wine centre Brno
<b>Typ práce</b>	Diplomová práce
<b>Přidělovaný titul</b>	Ing. arch.
<b>Jazyk práce</b>	Čeština
<b>Datový formát elektronické verze</b>	
<b>Anotace práce</b>	
<b>Anotace práce v anglickém jazyce</b>	
<b>Klíčová slova</b>	
<b>Klíčová slova v anglickém jazyce</b>	

### **Anotace práce**

Tématem diplomové práce byl návrh Moravského vinařského centra přímo v jádru města Brna, a to na ulici Hlinky, kde se právě již od středověku na jižních svazích pěstovala vinná réva. Vymezený pozemek určený pro návrh centra je úzký a podlouhlý svažující se směrem na jih a propojuje významnou lokalitu Žlutého kopce a Brněnského výstaviště. Nosnou myšlenkou této diplomové práce je právě tyto lokality propojit a nabídnou návštěvníkovi zcela volný průchod po celé délce areálu. Načež reaguje i hlavní budova Moravského vinařského centra. Ta rozšiřuje prostor uličního parteru a formuje jej prostřednictvím převýšeného „loubí“. Do tohoto prostoru se dům otevírá – ať už prosklenou fasádou prvních dvou podlaží, tak i bohatě dimenzovaným vstupem právě do zadního traktu. Hlavní

budova v sobě ukrývá stávající sklepení, kde je umístěn wellness, vinárna, pronajímatelné vinné boxy a degustační sál navazující na výrobu vína. V dalších podlažích jsou umístěny provozy, jako je galerie vína, infocentrum, recepce, obchod, restaurace, kongresové centrum a hotel. V posledním ustoupeném podlaží návštěvníkovi vinařské centrum nabídne prostory kavárny se střešní terasou, z které je vynikající výhled na panoramata města Brna, Brněnské výstaviště a svah Žlutého kopce. Ve vnitrobloku je navrženo nádvoří s jezírkem pro relaxaci. Opodál ve svahu je umístěna budova vinařského institutu se zázemím pro výrobu vína. Tato budova je propojena samostatnou vertikální komunikací do stávajícího sklepení, kde se právě výroba vína odehrává. V druhé polovině pozemku mám umístěny ve svahu tři bloky apartmánů, které nabízejí exkluzivní luxusní ubytování v centru města Brna přímo uprostřed vinohradu. Nejvýraznějším prvkem fasády je předsazená konstrukce, která je jakousi pavučinou, abstraktně graficky odkazující na popínavé šlahouny révy vinné spolu s klenutými oblouky vstupů do vinných sklípků. Tato konstrukce zároveň nenásilně vymezuje část uličního prostoru, který prostorově i funkčně přináleží ke stavbě.

### **Anotace práce v anglickém jazyce**

This diploma thesis gives a proposal for a new Moravian wine center in the city center of Brno. Wine center is situated on the street Hlinka, where grapevines were planted in the Middle Ages. Demarcated land is narrow and elongated sloping towards to the south and connects the Yellow hills and the Brno Exhibition Centre. The main idea of this thesis is connect these two significant locations and offer the visitor a free passage along the entire length of the complex. Also main building Moravian Wine Centre reflects this fact and it expands the space of the street stalls and forms it into overgrown "arcade". The house is opened into this space - with glazed facade of the first two floors or with transmission into the rear wing. The main building consist of the cellar, where it is located wellness, winehouse, rentable wine boxes and tasting room connected with wine production. The rest of floors are designed for wine gallery, information center, reception, shop, restaurant, conference center and hotel. There is a café with roof terrace in the last floor. It offers a magnificent view into cityscape of Brno, Brno Exhibition Centre and the Yellow slope of the hill. There is designed a pond for relaxation in the courtyard. Nearby is situated Wine Institute building with facilities for making wine. In the second half of the land are located three blocks of luxury apartments in the middle of a vineyard. A leading construction is the most striking feature of the facade that reminds bougainvillea vines with vaulted arches wine cellars and attracts at first sight.

### **Klíčová slova**

Moravské vinařské centrum Brno

jádro města Brna

vinná réva  
propojení Žlutého kopce a Brněnského výstaviště  
volný průchod po celé délce areálu  
uliční parter  
převýšené loubí  
prosklená fasáda  
bohatě dimenzovaný prostup  
zadní trakt  
stávající sklepení  
wellness  
vinárna  
Pronajímatelné vinné boxy  
degustační sál  
výroba vína  
galerie vína/vinotéka  
recepce  
infocentrum  
obchod/sortiment spjatý s vínem  
restaurace  
kongresové centrum  
hotel  
kavárna  
střešní terasa  
vnitroblok  
nádvoří  
vinařský institut  
apartmány ve vinici  
luxusní ubytování v centru města uprostřed vinohradu  
nejvýraznější prvek fasády  
předsazená konstrukce  
popínavé šlahouny vinné révy  
klenuté oblouky do vinných sklípků



## **Klíčová slova v anglickém jazyce**

Moravian wine centre

town center of Brno

grapewine

link Yellow hills and the Brno Exhibition

free passage along the entire length of the complex

street parter

overgrown arcade

glass facade

amply dimensioned passage

rear wing

existing cellars

wellness

winehouse

leasable wine boxes

tasting cellar

wine production

gallery wine/ wine shop

reception

infocentre

shop / range linked with wine

restaurant

Congress centre

hotel

cafe

roof terrace

courtyard

atrium

Wine institute

apartments in the vineyard

luxury accommodation in the city center in the middle of the vineyard

the most striking element of the facade

a leading construction

bougainvillea vines vine

vaulted arches wine cellars

# PROHLÁŠENÍ O SHODĚ LISTINNÉ A ELEKTRONICKÉ FORMY VŠKP

## **Prohlášení:**

Prohlašuji, že elektronická forma odevzdané diplomové práce je shodná s odevzdanou listinnou formou.

V Brně dne 16.5.2016

.....  
podpis autora  
Bc. Pavla Peková