

Vysoké učení technické v Brně

Fakulta architektury

Poříčí 273/5, 63900 Brno 39

Zadání diplomové práce

Číslo diplomové práce:	FA-DIP0018/2014	Akademický rok: 2014/15
Ústav:	Ústav navrhování	
Student(ka):	Bc. Vít Gerhard	
Studijní program:	Architektura a urbanismus (N3501)	
Studijní obor:	Architektura (3501T002)	
Vedoucí diplomové práce:	Ing. arch. Pavel Jura	
Konzultanti diplomové práce:		

Název diplomové práce:

Radnice Brno – Sever

Zadání diplomové práce:

Radnice městské části Brno – Sever dlouhodobě zvažuje přemístění budovy svého úřadu, přičemž jednou z možností je její umístění do prostoru bývalých kasáren v Brně - Černých polích. To otevírá zásadní téma o podobě objektu radnice jako soudobém centru obecní samosprávy.

Cílem práce je tedy nalezení představy o současné-budoucí radnici a to při využití aktuálních poznatků a trendů majících vliv na typologii objektu(ů). Hlavním vnějším faktorem ovlivňujícím návrh je jeho zasazení do lokality bývalých kasáren v Černých polích, jejíž nová urbanistická struktura bude vycházet z vámi navrženého urbanistického řešení lokality.

V rámci navržené urbanistické struktury navrhnete objekt radnice městské části Brno - sever. Při práci na vlastním diplomním projektu využijte jako podklady veškeré informace a materiály, které jste získali v průběhu zahraniční studijní cesty či v předchozí práci v rámci modulu Res Publica.

Rozsah grafických prací:

- Analytická část posuzující stav a charakter území, problémy a příležitosti současných radnic v ČR i v Evropě. Budou zde rovněž zohledněny poznatky ze studijní cesty do Nizozemí v rámci semináře Mezi městem a domem.
- Průvodní zpráva na formátu A4 (297 x 210 mm) na výšku. Rozsah zprávy bude 5 normostran.
- Dokumentace vývoje návrhu, prezentace konceptu + skicák projektu
- Širší vztahy v měřítku 1:1000/1:5000, dokumentující vztah mezi stávající a navrženou urbanistickou strukturou.
- Situace v měřítku 1:500/1:1000.
- Půdorysy, řezy a pohledy v měřítku 1:200.
- Dvě perspektivní zobrazení exteriéru (např. formou zákresu do fotografie), co možná nejlépe zachycující charakter zvoleného řešení. Konkrétní stanoviště budou stanoveny v průběhu práce.
- Dvě perspektivní zobrazení interiéru co možná nejlépe zachycující charakter zvoleného řešení.
- Technologická studie - tj. konstrukční schéma objektu a typický řez fasádou v měřítku 1:10.
- Model v měřítku 1:200, který bude zpracován včetně nejbližšího okolí.

Seznam odborné literatury:

Neufert, E.: Navrhování staveb/ ISBN: 80-9014866-2

Norberg-Schultz, Ch.: Genius loci/ ISBN: 80-207-0241-5

Valena, T.: Město a topografie/ Národní technické muzeum 1991

Gehl, J.: Život mezi budovami/ ISBN: 80-85834-79-0

Gehl, J.: Města pro lidi/ ISBN: 978-80-260-2080-6

Gehl, J.: Nové městské prostory/ ISBN: 80-86517-09-8

www.apruvodce.cz

Související zákony, vyhlášky, normy a předpisy dle platné legislativy ČR

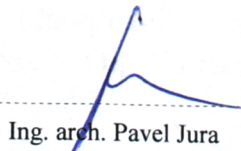
Termín zadání diplomové práce: 23. 2. 2015

Termín odevzdání diplomové práce: 18.5.2015

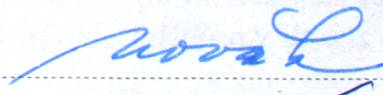
Diplomová práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a diplomová práce v elektronické podobě.



Bc. Vít Gerhard
Student(ka)

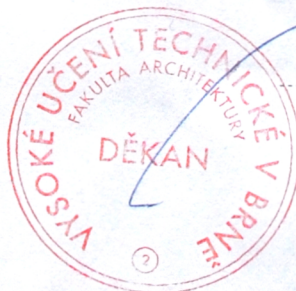


Ing. arch. Pavel Jura
Vedoucí práce



doc. Ing. arch. Antonín Novák
Vedoucí ústavu

V Brně, dne 23. 2. 2015



doc. Ing. arch. Jan Hrubý, CSc.
Děkan

RES PUBLICA IV
RADNICE BRNO-SEVER
DIPLOMOVÁ PRÁCE 2014/2015

PRŮVODNÍ ZPRÁVA

SOUČASNÝ STAV

ŘEŠENÉ ÚZEMÍ JEZDECKÝCH KASÁREN V BRNĚ SE NACHÁZÍ V ČERNÝCH POLÍCH V CENTRU MĚSTSKÉ ČÁSTI BRNO SEVER. HISTORICKÝ VÝVOJ MĚSTSKÉ ČÁSTI SE ZPRVU KONCENTROVAL DO SNADNĚJI PŘÍSTUPNÝCH ÚDOLÍ A VZNIKLY TAK STARŠÍ MĚSTSKÉ ČÁSTI HUSOVICE A KRÁLOVO POLE. OPOMÍJENÉ NÁVRŠÍ ČERNÝCH POLÍ TAK ZŮSTÁVALO MINIMÁLNĚ OSÍDLENÉ AŽ DO PŘELOMU 19 A 20 STOLETÍ. DÍKY TOMUTO VÝVOJI NABÍZELA ČERNÁ POLE NA PŘELOMU STOLETÍ PERFEKTNÍ STAVEBNÍ PLOCHY S NEZAMĚNITELNÝM VÝHLEDEM NA PANORAMA MĚSTA A TUDÍŽ ZDE VZNIKALA LUXUSNÍ REZIDENČNÍ ČTVRTĚ S BEZPROSTŘEDNÍM KONTAKTEM S VNITŘNÍM MĚSTEM. SVOU POLOHOU SI ZÁROVEŇ UDRŽOVALA CHARAKTER KLIDNÉ VYVÝŠENÉ OBLASTI. PODOBNĚ TOMU BYLO I NA ÚZEMÍ JEZDECKÝCH KASÁREN S JEDNOU VÝJIMKOU. V DOBĚ ZASTAVOVÁNÍ BYLO ÚZEMÍ JIŽ V RUKOU ARMÁDY, TUDÍŽ ZDE JIŽ OD ZAČÁTKU VZNIKALY VOJENSKÉ OBJEKTY S KLASICKÝMI ARMÁDNÍMI URBANISTICKÝMI RYSY, TJ. ABSOLUTNĚ PRAGMATICKÁ PRAVOÚHLÁ SÍŤ KOMUNIKACÍ DOPLNĚNÝCH NÍZKÝMI PODLOUHLÝMI OBJEKTY. VZHLEDEM K MORFOLOGII TERÉNU JE TO VŠAK NEJLEPŠÍ ŘEŠENÍ. PARCELA LEŽÍ NA RELATIVNĚ ROVINATÉM ÚZEMÍ. JIHOZÁPADNÍ STRANA ČELÍCÍ CENTRU MĚSTA JE EXPONOVÁNA DO PRUDKÉHO SVAHU S ARBORETEM, TUDÍŽ ZDE NEJSOU ŽÁDNÉ POHLEDOVÉ BARIÉRY A PANORAMA MĚSTA JE ZCELA ODKRYTO.

URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

ZÁKLADNÍ MYŠLENKA PROSTOROVÉ KOMPOZICE JE ZALOŽENA NA HISTORICKÉM VÝVOJI ÚZEMÍ. TEN PROBÍHAL NAPROSTO NESMLOUVAVÝM ORTOGONÁLNÍM SYSTÉMEM IGNORUJÍCÍM SVÉ OKOLÍ. CELEK JEZDECKÝCH KASÁREN BYL ODJAKŽIVA NĚČÍM JINÝM, PROTO BY NOVÁ ZÁSTAVBA MĚLA UDRŽET ZDEJŠÍHO DUCHA MÍSTA. PLOCHA BYLA ROZDĚLENA DO JEDNOTLIVÝCH BLOKŮ O ROZMĚRECH 100x100 METRŮ A NÁSLEDNĚ PŘIZPŮSOBENA OKOLNÍ ZÁSTAVBĚ DO ROZMĚRŮ 80 x 80 METRŮ. TAKTO VYTVOŘENÁ MŘÍŽ SKÝTÁ OBROVSKÉ MOŽNOSTI V INTERPRETACI JEDNOTLIVÝCH SLOŽEK: BLOKU A OSY. BLOKY JE MOŽNO VYPLNIT RŮZNOU INTENZITOU ZASTAVĚNÍ A VÝŠKOU A REAGOVAT TAK NA KONKRÉTNÍ POTŘEBY PROSTORU A MĚŘÍTKA. OSY LZE POJMOUT JAKO PRVOPLÁNOVÉ MÍSTNÍ KOMUNIKACE NEBO JE INTERPRETOVAT ZELENÍ, MOBILIÁŘEM, POCHOZÍ PLOCHOU ATD. CELKOVÁ DIFERENCIACE KOMPOZICE SE ODEHRÁVÁ V SEVEROJIŽNÍM SMĚRU. NA JIH SMĚREM K VNITŘNÍMU MĚSTU V BEZPROSTŘEDNÍ NÁVAZNOSTI NA PŘESTUPNÍ UZEL MHD A UNIVERZITNÍ OKRSEK JSOU NAVRŽENY FORMÁLNÍ VEŘEJNÉ PROSTORY A NÁMĚSTÍ. NA SEVERNÍ STRANĚ PŘEVLÁDÁ MAXIMÁLNÍ VYUŽITÍ PLOCH PRO NEFORMÁLNÍ ZELEŇ A PARKY. TYTO DVA TYPY VEŘEJNÝCH PROSTOR SE POSTUPNĚ MĚNÍ JEDEN V DRUHÝ V CENTRÁLNÍ ČÁSTI ÚZEMÍ A VYTVÁŘEJÍ TAK JEDEN URBANISTICKÝ CELEK. RUKU V RUCI S TÍM JDE I MĚŘÍTKO HMOT ZÁSTAVBY. ZE SEVERNÍ STRANY JSOU HMOTY NAVRŽENY JAKO MENŠÍ SOLITÉRY S ROZLEHLÝMI VEŘEJNÝMI PROSTORY. HUSTOTA ZÁSTAVBY SMĚREM KE STŘEDU SE POSTUPNĚ ZVYŠUJE A FORMY OBJEKTŮ PŘECHÁZEJÍ V KLASICKÉ BLOKY. DÁLE NA JIH SE

OPĚT SNIŽUJE HUSTOTA ZÁSTAVBY A POSTUPNĚ ROSTE VÝŠKA OBJEKTŮ. TA VRCHOLÍ V SAMOTNÉM JIŽNÍM CÍPU PARCELY.

DOPRAVA

ČTVERCOVÉ ÚZEMÍ JE SVÝM JIŽNÍM ROHEM UMÍSTĚNO NA POMĚRNĚ VÝZNAMNÉM MĚSTSKÉM UZLU. KŘÍŽÍ SE TU DVĚ VYTÍŽENÉ KOMUNIKACE, KTERÉ ZÁROVEŇ NEPŘÍZNIVĚ OVLUVŇUJÍ JIHOZÁPADNÍ A JIHOVÝCHODNÍ STRANU. ZAPRVÉ JE TO TŘÍDA GENERÁLA PÍKY SVÁDĚJÍCÍ DOPRAVU Z LESNÉ, SOBĚŠIC A Z MĚSTSKÉHO OKRUHU. ZADRUHÉ JE TO ULICE PROVAZNÍKOVA. INTENZITU MHD ZDE ZATĚŽUJE PŘEDEVŠÍM PŘÍTOMNOST JEDNÉ ZE TŘÍ UNIVERZIT MĚSTA BRNA, MENDELOVY UNIVERZITY. TA JE OBSLOUŽENA TRAMVAJOVOU TRASOU Z LESNÉ A AUTOBUSOVOU TRASOU, KTERÁ MÁ V OKOLÍ NEZANEDBATELNÝ POČET PŘESTUPNÍCH UZLŮ, Z NICHŽ JEDEN JE UMÍSTĚN PŘÁVĚ NA JIŽNÍM CÍPU ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ.

FUNKČNÍ VYUŽITÍ ÚZEMÍ

JIHOZÁPADNÍ A JIHOVÝCHODNÍ STRANA POZEMKU JSOU DŮSLEDKEM INTENZIVNÍ DOPRAVY VÍCE ZATÍŽENY HLUKEM NEŽ OSTATNÍ A PROTO BYLY FUNKČNĚ NAVRŽENY JAKO PLOCHY ADMINISTRATIVNÍ, OBCHODNÍ, A PLOCHY VEŘEJNÉ VYBAVENOSTI. STŘÍDÁNÍ JEDNOTLIVÝCH FUNKCÍ ZABRAŇUJE MONOFUNKČNOSTI JEDNOTLIVÝCH OBLASTÍ A ZAJIŠŤUJE NEUSTÁLÝ POHYB PĚŠÍCH A ŽIVOT VE VEŘEJNÝCH PROSTORÁCH NEZÁVAZNÝ NA DENNÍ A PRACOVNÍ DOBĚ. SEVERNÍ JÁDRO ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ JE VYUŽITO JAKO OBYTNÉ PLOCHY RŮZNÝCH DRUHŮ.

FÁZOVÁNÍ PROJEKTU

PŘI VÝMĚŘE PARCELY 150 000 m² JE NUTNO POČÍTAT S ROZFÁZOVÁNÍM VÝSTAVBY. V PRVNÍ FÁZI BUDE POSTAVEN HLAVNÍ VEŘEJNÝ PROSTOR, NÁMĚSTÍ, SPOLU SE SVÝM NEJBLIŽŠÍM OKOLÍM PLUS OBĚ HLAVNÍ CENTRÁLNÍ KOMUNIKACE. OD ZAČÁTKU SE TAK ZAJISTÍ VYUŽITÍ ÚZEMÍ PLYNOUCÍ ZE VŠECH MOŽNÝCH FUNKČNÍCH PLOCH: BYDLENÍ, ADMINISTRATIVA, KOMERCE, RADNICE. V DRUHÉ FÁZI JE NAPLÁNOVÁNO DOKONČENÍ OBOU ADMINISTRATIVNÍCH RAMEN A ROZŠÍŘENÍ KAPACITY OBYTNÝCH PLOCH. V POSLEDNÍ TŘETÍ FÁZI BUDE DOKONČENA SEVERNÍ OBYTNÁ OBLAST.

KONCEPT

PRVOTNÍ MYŠLENKA NÁVRHU RADNICE JE ÚZCE SPJATA S CELKOVÝM POJETÍM NAVRHOVANÉHO MASTERPLANU KASÁREN. ZATÍMCO VE ZBÝVAJÍCÍCH POLÍCH VYTYČENÉHO

RASTERU JE S HMOTAMI ZACHÁZENO EXTROVERTNÍM ZPŮSOBEM, TJ VENKOVNÍ KOMPONOVÁNÍ PODLE URČITÝCH ZÁKONITOSTÍ A PODMÍNEK OKOLÍ A JEHO POTŘEB, POLE S RADNICÍ JE POJATO VÝRAZNĚ INTROVERTNÍM ZPŮSOBEM A PRACUJI ZDE S INVERZNÍM KONCEPTEM VZHLEDEM K CELKOVÉMU MASTERPLANU. VÝHODOU TOHOTO ZACHÁZENÍ JE UNIVERZÁLNOST KOMPAKTNÍ HMOTY VZHLEDEM K ČASOVÝM PROMĚNÁM OKOLÍ A VZHLEDEM K NAPLÁNOVANÉMU ROZFÁZOVÁNÍ VÝSTAVBY. V ŘEŠENÉM POLI RASTRU VYPLŇUJE HMOTA CELÝ PROSTOR A VYTVÁŘÍ TAK ČELO / ZÁDA PRO VŠECHNY OKOLNÍ VEŘEJNÉ PROSTORY A OSY KOMUNIKACÍ A SLOUŽÍ TAK JAKO DOPLNĚK VEŘEJNÉHO PROSTORU. KVŮLI SVÉMU PERIODICKÉMU PROVOZNÍMU SCHÉMATU JSOU RADNICE ČASTO ODSOUZENY KE STRNULÉMU ČEKÁNÍ NA DOPOLEDNÍ HODINY ÚŘEDNÍCH DNÍ, MIMO KTERÉ BUDOVA POUZE STOJÍ A ZAHŘÍVÁ KANCELÁŘE ÚŘEDNÍKŮM. TENTO FAKT JE V NÁVRHU ŘEŠEN POMOCÍ NADZVEDNUTÍ HMOTY RADNICE. TENTO KROK VYTVÁŘÍ KONTINUÁLNÍ NEPŘERUŠOVANÝ PROSTOR A Z RADNICE SE TAK STÁVÁ BEZPROSTŘEDNÍ SOUČÁST VEŘEJNÉHO PROSTORU. PRACÍ S VERTIKÁLNÍM PROPOJENÍM URBANISTICKÉHO PARTERU A INTERIÉRU POMOCÍ ŠESTI ATRIÍ SE RADNICE STÁVÁ SVÉBYTNÝM VEŘEJNÝM PROSTOREM, KTERÝ NABÍZÍ I JINÉ KVALITY NEŽ JEN SVOU ADMINISTRATIVNÍ FUNKCI. NÁSLEDNÝM CHARAKTERIZOVÁNÍM, HIERARCHIZACÍ A FORMOVÁNÍM TYPU ATRIÍ SE VEŘEJNÉ PROSTORY STÁVAJÍ PROSTORY S JEDINEČNÝMI VLASTNOSTMI A KVALITAMI, JEDNOTLIVÉ REDUKCE HMOTY JSOU KONCIPOVÁNY JAKO VNITŘNÍ PŘEVÝŠENÉ SVĚTLÍKY, TERASY, VENKOVNÍ PŘEVÝŠENÁ ATRIA, NEBO JAKO SPECIFICKÉ BUŇKY FUNKCÍ JAKO JE VELKÝ SÁL NEBO STUDOVNA. MNOŽSTVÍ A DIMENZE ATRIÍ JSOU VOLENY TAK, ABY POHYB VNĚ I VEVNITŘ RADNICE PŮSOBIL JAKO SAMOSTATNÁ KAPITOLA ORIENTACE ČLOVĚKA V PROSTORU A ABY RADNICE MOHLA ŽÍT SVÝM VLASTNÍM ŽIVOTEM NEPŘETRŽITĚ.

DISPOZIČNÍ ŘEŠENÍ

VSTUP DO BUDOVY JE VZHLEDEM K NÁPLNĚ OKOLÍ UMÍSTĚN JAK NA JIŽNÍ STRANĚ Z ULICE PROVAZNÍKOVA, TAK NA SEVERNÍ STRANĚ Z NAVRŽENÉHO NÁMĚSTÍ. PŘÍSTUP K OBJEKTU ZE SEVERU VEDE SKRZE VENKOVNÍ ATRIUM. Z JIHU JSOU PAK DVA VSTUPY UMÍSTĚNY Z BOKŮ HMOTY VSTUPNÍ HALY. ZÁVĚTRÍ JE VYTVÁŘENO CELKOVÝM PŮDORYSNÝM PŘESAHEM DALŠÍCH PATER. PŘEVÝŠENÁ VSTUPNÍ HALA SPOJUJE JIŽNÍ A SEVERNÍ FASÁDU A JE ZDE UMÍSTĚN INFOPULT, POSEZENÍ A SOCIÁLNÍ ZÁZEMÍ. ZE VSTUPNÍ HALY JE NA JEDNÉ STRANĚ PŘÍSTUP DO VEŘEJNÉHO BISTRA A NA DRUHÉ STRANĚ DO KNIHKUPECTVÍ A MÍSTNOSTI SLOUŽÍCÍ PRO DOČASNÉ VÝSTAVY A PREZENTACE PROJEKTŮ SPOJENÝCH S ČINNOSTÍ A ROZVOJEM BRNA SEVER, NA KTEROU NAVAZUJE MENŠÍ GALERIE. ZBYTEK PLOCHY PARTERU JE NAVRŽEN JAKO PRONAJIMATELNÉ PROSTORY PRO KOMERČNÍ A OBCHODNÍ ÚČELY. VERTIKÁLNÍ KOMUNIKACE ZAJIŠŤUJÍ Z HALY PŘÍSTUPNÉ VÝTAHY A REPREZENTATIVNÍ TOČITÉ SCHODIŠTĚ. DÁLE JSOU TO DVĚ ZTUŽUJÍCÍ JÁDRA S VÝTAHEM A ÚNIKOVÝM SCHODIŠTĚM, KTERÁ JSOU UMÍSTĚNA NA POMEZÍ KOMERČNÍCH PROSTOR A PROVOZY SOUVISEJÍCÍMI S RADNICÍ. HLAVNÍ TOČITÉ SCHODIŠTĚ VYSTUPUJE DO DRUHÉHO NADZEMNÍHO PODLAŽÍ DO PŘEDPROSTORU PŘEPÁŽEK PRO VYŘIZOVÁNÍ PERIODICKÝCH ZÁLEŽITOSTÍ JAKO VYPLÁCENÍ DŮCHODŮ A SOCIÁLNÍCH DÁVEK. PŘÍČNOU PÁTEŘÍ CELÉHO OBJEKTU JE TROJTRAKT S PROSTŘEDNÍM TRAKTEM VYUŽITÝM JAKO SOCIÁLNÍ ZÁZEMÍ, ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST A SERVEROVNA. TENTO KOMUNIKAČNÍ PRVEK SPOJUJE ČTYŘI SKUPINY KANCELÁŘSKÝCH PROSTOR ORIENTOVANÝCH KOLEM KAŽDÉHO Z ATRIÍ. NÁPLŇ ATRIA JE VŽDY ŘEŠENA RŮZNÝM ZPŮSOBEM BUĎTO JAKO VELKOVNÍ VOLNÝ PROSTOR, VNITŘNÍ VOLNÝ PROSTOR,

ANEBO VNITŘNÍ PROSTOR S URČITOU FUNKCÍ. SEVEROVÝCHODNÍ ATRIUM JE VYUŽITO JAKO STUDOVNA, SEVEROZÁPADNÍ JAKO TERASA, JIHOZÁPADNÍ JAKO VENKOVNÍ SVĚTLÍK A JIHOVÝCHODNÍ JAKO VELKÝ SÁL S PŘEDSÁLÍM A ZASEDACÍ MÍSTNOSTÍ ZASTUPITELSTVA MĚSTSKÉ ČÁSTI. KANCELÁŘSKÉ PROSTORY JSOU U PŘÍČNÉHO KOMUNIKAČNÍHO KORIDORU VYBAVENY SKLADY MATERIÁLU, KOPÍRKAMI, ARCHIVY A SPOLEČNÝMI KUCHYŇKAMI. V JIHOVÝCHODNÍ ČÁSTI PŮDORYSU JSOU KANCELÁŘSKÉ PLOCHY NAHRAZENY MÍSTNOSTMI PRO POLITICKÉ KLUBY. VE TŘETÍM NADZEMNÍM PODLAŽÍ JE PAK U VÝSTUPU ZE SCHODIŠTĚ UMÍSTĚNA ZASEDACÍ MÍSTNOST PRO PORADY VEDOUCÍCH ODBORŮ. SEVEROVÝCHODNÍ ATRIUM JE ZDE VYUŽITO JAKO VENKOVNÍ TERASA, SEVEROZÁPADNÍ A JIHOZÁPADNÍ JAKO VENKOVNÍ VOLNÝ PROSTOR A JIHOVÝCHODNÍ ATRIUM JE SPOJENO S PŘEVÝŠENÝM VELKÝM SÁLEM VE DRUHÉM NADZEMNÍM PODLAŽÍ. VJEZD DO PODZEMNÍCH GARÁŽÍ JE ZPROSTŘEDKOVÁN RAMPOU V SEVEROVÝCHODNÍ ČÁSTI PARCELY. U VJEZDU DO INTERIÉRU JSOU UMÍSTĚNY VĚŠÍ SKLADY, DÍLNA PRO ÚDRŽBÁŘE A NIKA PRO MANIPULACI S ODPADEM. V NÁVAZNOSTI NA VERTIKÁLNÍ KOMUNIKAČNÍ JÁDRA JSOU UMÍSTĚNY STROJOVNÝ VÝTAHŮ, STROJOVNÝ VZDUCHOTECHNIKY A TECHNICKÉ MÍSTNOSTI.

KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

OBJEKT JE ZALOŽEN NA ŽELEZOBETONOVÉ ZÁKLADOVÉ DESCE TLOUŠŤKY 500mm, PODEPÍRANÉ ŽELEZOBETONOVÝMI HLUBINNÝMI PILOTAMI. ZÁKLADOVÁ DESKA JE SPOLU SE SUTERÉNNÍMI STĚNAMI PROVEDENA Z VODOSTAVEBNÉHO BETONU. LOŽNÉ SPÁRY JSOU UTĚSNĚNY BENTONITOVÝMI PÁSKY. KONSTRUKČNÍ SYSTÉM BUDOVY JE ŘEŠEN JAKO ŽELEZOBETONOVÝ MONOLITICKÝ SKELET. PROSTOROVÁ TUHOST BUDOVY JE ZAJIŠTĚNA DVĚMA ZTUŽUJÍCÍMI JÁDRY S TLOUŠŤKOU STĚNY 300mm. PŘÍČNÝ SKELETOVÝ SYSTÉM JE V POLÍCH NESEN SLOUPY O PRŮMĚRU 400mm NA ROZPON 8.1 METRŮ. TENTO ROZPON JE V JEDNOM SMĚRU PŘIZPŮSOBEN NAVRŽENÉ DISPOZICI A OD ZÁKLADNÍHO MODULU SE LIŠÍ. VŠECHNY HORIZONTÁLNÍ NOSNÉ KONSTRUKCE JSOU PROVEDENY JAKO ŽELEZOBETONOVÉ DESKY KŘÍŽEM VYZTUŽENÉ V TLOUŠŤCE 300mm. PROVEDENÍ OBDELNÍKOVÝCH SVĚTLÍKŮ JE ŘEŠENO ŽELEZOBETONOVOU VÝMĚNOU MEZI SOUSEDÍCÍMI PRŮVLAKY. STROPNÍ DESKY JSOU VYTAŽENY PŘED FASÁDU JAKO ŘÍMSY. OTÁZKA POTENCIONÁLNÍCH TEPELNÝCH MOSTŮ JE ŘEŠENA KLASICKÝM POUŽITÍM ISONOSNÍKŮ OD EXTERNÍHO DODAVATELE. TY JSOU PAK SVAŘOVÁNY V BEDNĚNÍ S KOTVAMI SYSTÉMU FIXNÍHO OCELOVÉHO LAMELOVÉHO STÍNĚNÍ. LAMELY O ROZMĚRECH 300x30mm JSOU PROVEDENY Z CORTENOVÉ OCELI.