

Jiří Kudrna – Bakalářský koncert

Vedoucí BK – doc. PhDr. MgA. František Vaníček, Ph.D.

Oponent BK – MgA. Jan Kyselák

Bakalariant **Jiří Kudrna** provedl svůj závěrečný bakalářský varhanní koncert ve středu dne 22. dubna 2015 v aule Pedagogické fakulty UHK. Dramaturgie večera obsahovala skladby tvůrců devatenáctého a dvacátého století: Gordona Younga, Zdeňka Pololánika, Jehana Arista Alaina a večer uzavřel Louis J. A. Lefébure-Wély.

Třívětá **Sonata in baroque style** (G. Young) byla zahrána velmi čistě, měla hezký výraz a zvuk byl příjemný s použitím jazykového registru. Totéž se dá říci i o větě druhé, zahrané stylově i výrazově výborně. Třetí větu přednesl Kudrna virtuózně.

Celá skladba působila velmi bezproblémově a zažitě.

Musica sacra proslulého moravského varhaníka a skladatele **Zdeňka Pololánika** má hezké krátké části a vyzněla v Kudrnově interpretaci skvěle. Byla velice vhodně naregistrovaná a interpret zde velmi trefně vystihl charakter jednotlivých částí (klidné Oratio, virtuózní Preludio, efektní Postludio atd.).

Litanies J. A. Alaina – pěkně vystaveno, dobře vygradováno. Zde jsem ale poprvé zaznamenal určitou nejistotu v provedení (proč?).

Bakalářský koncert byl zakončen skladbou **Sortie** (L. Lefébure-Wély), která působila z celého večerního repertoáru nejméně zažitě. Na začátku bylo zvoleno dost ostré tempo, skladba neměla vnitřní klid. Vyskytovaly se zde i drobné nedostatky, „záseky“ nebo neplánované repetování tónů. Líbivá hudba ovšem toto milosrdně přikryla.

Bakalariant **Jiří Kudrna** má před sebou jistě skvělou interpretační budoucnost. Ta je ale podmíněna dlouhodobou pečlivou přípravou, pílí a cvičením. Kudrna k tomu má všechny předpoklady.

Návrh hodnocení:

V Hradci Králové 10. června 2015

MgA. Jan Kyselák

Oponent BK