

Posudek závěrečné bakalářské práce

jednooborové studium

Jméno autora práce a studijní obor: **Jana Rábová, Uměleckořemeslné textilní disciplíny**

Název práce, rok zpracování: **Výšivka v současném oděvu, 2015**

Vedoucí závěrečné práce: doc. Mgr.art. Zuzana Hromadová

Oponent závěrečné práce: doc. M.A. Mária Fulková

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
<u>Písemná část:</u>				
1. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
2. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
3. Obsah práce a přínos pro obor: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
4. Kvalita textu: respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0	1	2	3
5. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
<u>Realizace:</u>				
6. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
7. Obsah práce: výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
8. Forma práce: řemeslná kvalita práce	0	1	2	3
9. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
10. Dokumentace: kvalita, výtvarné dokumentace	0	1	2	3
Počet bodů:				25

Shrnutí a závěr:

Předložená kolekce společenských oděvů „Floral power“ inspirovaná uměním rokoka představuje pět modelů – Sports power, Elegance power, Strict power, Romantic power, Playful power. Společenské oděvy jsou bohatě zdobeny strojovou výšivkou, kterou autorka citlivě komponuje přímo do tvarů střihu oděvu. Kompozici a dominanci výšivky modifikuje v závislosti na charakteru jednotlivých modelů. Všechny realizované modely dosahují dobrou uměleckou úroveň. Vynikají kvalitním řemeslným provedením a naznačují vysoký umělecký potenciál autorky.

Jana Rábová pracovala na kolekci oděvů s nasazením a neváhala reagovat na nové podněty v procesu navrhování i realizace společenských oděvů. Po nafocení kolekce oděvů ve fotoateliéru se autorka rozhodla pro nafocení civilnějších fotografií, které bohužel v písemné bakalářské práci z časových důvodů neuvádí.

Písemná práce je rozdělena do pěti kapitol, ve kterých autorka provází čitatele procesem realizace výtvarného projektu od prvotních myšlenek, záznamů proměny a formování názoru na danou problematiku, hledání inspiračních zdrojů, popisu tvorby návrhů modelů kolekce „Floral power“, popisu realizace jednotlivých modelů, technické dokumentace až po zhodnocení přínosu předkládaného projektu. Text bakalářské práce je doplněn fotodokumentací, která umožňuje lepší orientaci v dané problematice. Realizované oděvy a detaily výšivky jsou zdokumentovány v příloze písemné práce. Fotografie jsou technicky zdařilé, bohužel přehnané líčení a úprava účesu modelky netvoří s modelem stylově jednotný celek. Instalovaná fotografie sice odkazuje

na inspiraci rokokem, ale neprezentuje současnost oděvních kreací. Velkorysá zdobnost modelů je v rozporu s vyumělkovaným účesem. Výjimku tvoří fotografie modelu Romantic power, kde se může zvolený styl vnímat s nadsázkou. Písemná práce splňuje stanovené normy, i když je vystavěna na minimální, lež dostačující odborné literatuře.

Bakalářská písemná a praktická práce Jany Rábové na téma „Výšivka v současném oděvu“ splňuje kritéria závěrečné bakalářské práce ve všech hodnocených bodech, proto ji doporučuji k obhajobě.

Otázky:

1. Proč jste navrhla společenský oděv jenom pro ženy?
2. Pokuste se nám popsat vaši představu mužského oděvu.

Navrhuji hodnocení:

Datum: 3. 7. 2015

Vedoucí/oponent* bakalářské práce

Podpis:

Vysvětlivky:

V každé kategorii lze udělit max. 3 body Hodnocení: výborně (1) = 30-24 bodů, velmi dobře (2) = 23-17 bodů, dobře (3) = 16-10 bodů, nevyhovující (4) = 9 a méně, práce je neúspěšná.

Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslíce tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „ Shrnutí a závěr“ nanejvýše v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte třikrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Jeden originál si ponechte a druhé 2 originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby.