

Vysoké učení technické v Brně
Fakulta architektury
Poříčí 273/5, 63900 Brno 39

Zadání diplomové práce

Číslo diplomové práce: FA-DIP0028/2011 Akademický rok: 2011/12
Ústav: Ústav navrhování II.
Student(ka): **Bc. Hana Stloukalová**
Studijní program: Architektura a urbanismus (N3501)
Studijní obor: Architektura (3501T002)
Vedoucí diplomové práce: **Ing. arch. David Mikulášek**
Konzultanti diplomové práce:

Název diplomové práce:

Městská knihovna v Přerově

Zadání diplomové práce:

V jedné z lokalit prověřených v zimním semestru navrhnete městskou knihovnu v rozsahu a obsahu odpovídajícím cíli práce, stavebnímu programu a velikosti zadaného pozemku. Projekt má prověřit schopnost navrhnout funkční objekt v městském prostředí, ve vztahu k okolní zástavbě. Projekt musí dokumentovat dostatečnou zralost autora při kompozici vnějších a vnitřních prostorů, návrhu dispozice budovy a její architektonické ztvárnění. Z práce musí také jednoznačně vyplývat konstrukční, materiálové a technické řešení objektu. Stavební program je součástí podkladů.

Cílem práce je nalezení podoby současné městské knihovny.

Osnova:

Zahájení diplomové práce bude 20. února 2012

P.01 Zadání diplomové práce ve školním roce 2011/2012 (doc)

P.02 Mapový podklad - katastrální mapa s vymezením řešeného území (dwg)

P.03 Mapový podklad - infrastruktura - sítě (dwg)

P.04 Stavební program (doc)

Ateliérová práce ze zimního semestru

Odevzdání projektu bude 14. května 2012

Způsob odevzdávání prací se řídí směrnicí rektora 2/2009

(https://intra.fa.vutbr.cz/uploads/stud_studium/100112_133806-90/PRAVIDLA_ODEVZDAVANI_09-10.pdf).

Pokyny k vypracování:

Model:

Rozsah modelu okolí si stanoví diplomanti sami. Je potřeba, aby zachycoval jak sousední hmoty domů tak i protější strany ulic, každý bude mít vkládací část v rozsahu svého řešeného území (popř.

v rozsahu svého rozšíření řešeného území).

Vzhledem k tomu, že u jedné komise bude cca 8 studentů a komise budou probíhat paralelně, je potřeba zhotovit odpovídající počet modelů okolí (min. 2-3).

Odevzdání:

Kromě odevzdávaných věcí dle směrnice výrazně doporučujeme odevzdat diplomovou práci na panelech A1, které budou prezentovány u komise. Po zkušenostech z předchozích let je tento způsob prezentace spolehlivý a odpovídá významu diplomové práce. Obhajobu lze doplnit audiovizuální prezentací, která by se ovšem měla lišit od prezentace na panelech (neduplikovat, doplnit, využít možností AV prezentace).

Paré A3 ve dvou vyhotoveních - jedno pro oponenta, jedno pro vedoucího práce, obě pak budou k dispozici u komise.

Obsah zpracování:

Širší vztahy v měřítku 1:1000, dokumentující vztah mezi stávající a navrženou urbanistickou strukturou.

Situace v měřítku 1:500.

Púdorysy, řezy a pohledy v měřítku 1:200.

Minimálně dvě perspektivní zobrazení (zákresy do fotografie), co možná nejlépe zachycující charakter zvoleného řešení. Konkrétní stanoviště budou stanovena v průběhu práce a budou společná pro všechny práce.

Technologická studie - tj. konstrukční schéma objektu v měřítku 1:500 a typický řez fasádou v měřítku 1:10.

Model v měřítku 1:200. Model bude zpracován jako vkládací do společně vytvořeného modelu okolí.

Průvodní zpráva na formátu A4 (297 x 210 mm) na výšku. Maximální rozsah zprávy bude 3 normostrany

(60 úhozů na řádek, 30 řádků na stranu - tj. písmo Arial, velikost 12, řádkování odstavce 1.5, okraje 25 mm).

Seznam odborné literatury:

Neufert, E.: navrhování staveb

Norberg-Schulz, Ch.: Genius loci

Valena, T.: Město a topografie

Gehl, J.: Život mezi budovami

Ecco, U.: Jméno růže

Související ČSN, EN, vyhlášky a předpisy

Rozsah grafických prací:

Způsob zpracování:

panel B1

Panel (formát B1 - 700x1000) na výšku, podlepený na lehkém podkladu pro prezentační účely (např. Kapaplast) tloušťky 3-5 mm. Panel bude obsahovat:

grafické přílohy

průvodní zprávu (může být uvedena v redukovaném rozsahu)

označení návrhu

tištěné paré

1 kopie kompletní práce ve formátu A3, paré bude obsahovat:

veškeré přílohy

shrnutí analytické části práce

označení návrhu

CD

1 kopie CD se všemi přílohami ve formátu PDF, panel ve formátu PDF, průvodní zpráva ve formátu DOC. CD bude označeno obdobně jako návrh!

elektronická forma

elektronické odevzdání práce na intranetu školy dle příslušného dodatku ke směrnici děkana.

Identifikace

Podrobnosti označení návrhu budou dopřesněny v průběhu práce.

Seznam odborné literatury:

Viz str. 1

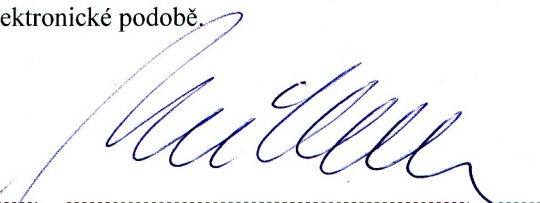
Termín zadání diplomové práce: 20.2.2012

Termín odevzdání diplomové práce: 11.5.2012


Diplomová práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a diplomová práce v elektronické podobě.



Bc. Hana Stloukalová
Student(ka)

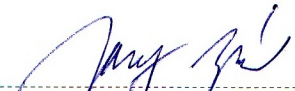
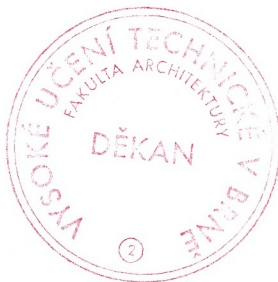


Ing. arch. David Mikulášek
Vedoucí práce



Ing. Vítězslav Nový
Vedoucí ústavu

V Brně, dne 20.2.2012



doc. Ing. Josef Chybík, CSc.
Děkan

Průvodní zpráva:

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PŘEROVĚ

Zadáním bylo navrhnout městskou knihovnu v jedné z prověřených lokalit ze zimního semestru. Nejvíce mě zaujala lokalita Na Marku. Parcela leží v blízkosti historického jádra města a na nábřeží řeky Bečvy. Je vymezena ulicemi Na Marku a Mostní.

URBANISMUS

Lokalita na marku, dnes nedotvořená městská struktura, pro mě byla výzvou. Nedokážu si představit lepší místo pro knihovnu. Je v blízkosti staré knihovny. Díky nově postavenému mostu se zde objevuje již stará pěší trasa spojující centrum se severem města. Proto zde nebude nouze o návštěvníky a byla by škoda, kdyby se tak vhodné místo stalo obyčejným parkovištěm. Z historických map jsem zjistila, že zde stával kostel, později sokolovna a s ní i další budova. Z tohoto důvodu zde navrhuji tři objekty, kterými se snažím dotvořit náměstí a nový prostor mezi kavárnou a knihovnou. Největším objektem je vlastní knihovna na místě bývalé sokolovny (a kostela), v blízkosti mostu na ulici Mostní pak navrhuji malý pavilonek. Třetím objektem je dostavba bloku mezi ulicemi Na Marku, Pivovarská a Mostní.

KONCEPT

Základní myšlenkou návrhu je vytvoření knihovny budoucnosti. Co všechno by mohla taková budova potřebovat? Podle mě by knihovna neměla být jen místo, kde si člověk půjčí knížku. Měla by obsahovat co nejrůznější škálu prostorů. Umožňovat i pořádání akcí, např.: autogramiády. Snažila jsem se tedy o vytvoření prostoru, který by nabízel širší možnosti využití, např.: pořádání koncertů, možnost posezení s přáteli, pronájmu prostoru obchodu,...

DISPOZICE

Navrhuji tři budovy:

Knihovna: tři až čtyřpodlažní budova. Do menšího třípodlažního objektu jsem vložila provoz pro zaměstnance, jsou zde umístěny sklady a pracovny. Střechu objektu je zároveň možné využít jako terasu. Ve čtyřpodlažním objemu je hlavní provoz knihovny, jsou zde výpůjčky a jednotlivá oddělení dle věku čtenáře. Dále je tu komunikační jádro, kde je i hygienické zázemí.

Pavilonek: dvoupodlažní pavilonek, kde se nachází ve spodním patře kavárna a v horním patře přednáškový sál. Oddělením přednáškového sálu a knihovny má pro mě velký význam v tom, že jednotlivé provozny mohou fungovat odděleně. Sál může být pronajímatelný a provozuschopný i mimo otevírací dobu knihovny, zvláště když je v Přerově kvalitních přednáškových sálů nedostatek. Atraktivitu sálu zvyšuje kavárna umístěna v přízemí objektu.

Bytový dům - dostavba: Tomuto objektu bylo nutno věnovat pozornost na vyrovnání rozdílu stávající zástavbou bloku. Rozhodla jsem se pro 3-4 podlažní dům přičemž vyšší hmotou zdůrazňuji nároží a navazuji na bytový dům z ulice Na Marku, který je pětipodlažní s ustoupením nejvyššího patra a potom rodinným domem, který je dvoupodlažní. V přízemí navrhuji obchody a v horních partech byty různých velikostí.

KONSTRUKČNÍ A MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

Knihovna: Hlavní knihovna je řešena jako železobetonový skelet, pro možnost co největšího uvolnění půdorysu a případnou budoucí flexibilitu. Budovu ztužuje komunikační jádro. Obal tvoří dvojitá skleněná fasáda, která se mi zdá nejvhodnější z důvodu osvětlení, zároveň může snížit celkovou spotřebu energií až o 50% a zlepšit akustické vlastnosti. V zimním období funguje jako tepelný tlumič. V létě cloní slunečních paprsky, otevíratelné pláště umožňují přirozenou výměnu vzduchu, v nočním období využity pro chlazení budovy, čerstvý vzduch je přiváděn bez energetických nároků (přívod, odvod, chlazení). Svislé nosné konstrukce menšího objemu jsou z betonových tvárnic. Strop jsem zvolila pro celý objekt železobetonový žebrový, zvláště z důvodu zatížení. Fasáda působí jednotným dojmem, neboť i v části menší kostky dávám skleněný obklad, ale už zde není dvojitá fasáda. Ocelový rám má tmavou barvu a koresponduje barevně s rámy oken všech objektů, skla jsou použita čirá a mléčná.

Pavilonek: Ocelový nosný rám, zateplen minerální vatou a obložen hliníkovým plechem tmavé barvy. Ocelový rám ztužují tři ztužující stěny.

Bytový dům: Svislé nosné konstrukce tvoří obvodové a střední nosné zdivo z keramických cihel. Obvodové stěny jsou zatepleny tepelnou izolací, vnitřní příčky jsou provedeny z akustických tvárnic. Stropní konstrukce jsou navrženy jako železobetonové monolitické. Veškeré venkovní povrchy budou omítnuté fasádní omítkou v světle béžovém a hnědém odstínu.

Dopravně budou objekty napojeny z ulice Mostní. Pod bytovým domem a částí veřejného prostoru je navržena podzemní garáž, kde bude 38 parkovacích míst sloužící pro knihovnu, kavárnu a bytový dům. Garáž je přístupná přes parter bytového domu z ulice Na Marku. S přihlédnutím k archeologickým nálezům kostela v místě stavby je vlastní knihovna jen částečně podsklepena. Nezbytné pro realizaci bude přeložení stávající trafostanice, pro kterou je vyčleněn nový prostor v rámci bytového domu.